

AL - RIYADH

No. 4526 Monday 5 - 5 - 1980

مغروم بشر مفروم غنم همبرجر قطعيات لحوم فرانكثورتر بمطيرعا نقيانن مرتديلا تجدونها في جميع المسوير ماركت ولسواق أمريكانا المنطقة الشرفتيسة - الرسيساض

الريب على . تامول ١ ١٠١ . ١٧١

يقفز رقم الفطة الغمسية الثالثة الى (٨٧ ٢٨٢)

واذا كنا بالمنظور الواقعي نعتبرقي عضوية البلدان النامية ، سواء في تنمية القطاع البشرى ، أو مغتلف القطاعات الاقتصانية الاخرى ، قان هذا لايمنع ان تكون

ولقد قال جلالة الملك حفظه الله في كلمته التوجيهية

ومعنى هذا ان القضية متلازمة بالقلرة على العطاء

واذا كأنت الخطة ، من واقع ما ذكر معالى وزيس

المواجهة مع واقعنا ، بادراك ما ستثول اليه خططنا مسن

احداث وتغيرات هامة في البنية العضارية لهذا الوطن • •

(أن تحقيق هذه الغطة الغمسية الثالثة الجديدة مستولية

كُبيرة ، ومشتركة لا تتم الا اذا شعر كل مسئول فسي

النولة بضغامة مستوليته واخلص في القيام بواجب ، ويدل تعاونه مع الاخرين ليستقيم هذا البناء بأذن الله

والبذل من قبل المستول والمواطن كل يحسب درجة تأثيره

التغطيط . (تعتبر اول برنامج أنمائي في المملكة يسعي

لتغيير هيكل الاقتصاد ، بعيث يعتوى علَى قاعدة انتاجية،

وتطوير القوى العاملة ، والتي تعتبر عاملًا هاما في تنمية

البلاد ، وعلى أن يتم ذلك عن طريق زيادة الاستثمار في

التعليم ، والتدريب والصعة وكذلك ما يهم المواطن في

ادخال تغييرات اساسية على التنظيم العكومي كقطاع له

مسئوليته الهامة في تعقيق آنجازات الخطة ، وهذا التأكيد

على التغيير ، لابد وان يقع في دائرة الاهتمامات الاولى

لسياسة النولة ، خاصة اذا ما الركتا ان هذا القطاعهو

الذي يملك وضع فلسفة التغطيط، والاشراف علىالتنفيذ

وهما انعالتان اللتان تتراوج بهما قيم الانتاج ، باسهال

المتناثرة على الورق ، او المساحة التي تفرزها اعلاميا ،

بالقدر الذي هي مواجهة ساخنة مع المستقبل ، والوقوف

منه ليس بالهيبة التي تطرحها وسائل الإعلام الإخبيب

بالتعويف تارة ، والتصديق تارة اخرى في حل معضلة

التنمية ، وجعلها حكرا دائما على القوى الكيرى فقط ••

والمعالجات الصعيعة للنواقص التي تفرزها هذهالتعولات

الهامة في حياتنا ٠٠ ومن هذا المنظور نقول أن الغطية

ليست الوجه المتجهم البائس ، ولكنها ايضا ليست التفاحة

الناضجة التي تقدم على طبق من ذهب لتكون سهلة الهضم

• • وتلك هي مسئولياتنا امام وطنناً ومستقبله • •

ولعل اهم ما يقف امامنا هو ادراك ثقتنا بأنفسنا ،

أن ألمهمة التي تطرحها هذه الغطة ، ليست الارقام

الطرق الادارية ، واقل التعقيدات التتفيدية ••

ولعل من الاشياء الهامة التي تناولها البيان ، هـو

ومساهمته في تحقيق اقصى وسائل الانتاج -

قطاع الخلمات الاخرى

يليون ريال ٠٠ وهو رقم يتماثل وطموحات ألملكة فيي تنمية مواردها ، معتمدة على قواها الذاتية ، ومنى كةابعاد العصر الذي ينمو يشكل مضطرد معققا اكبر قدر مسين

القفزات العلمية والاقتصادية • •

القطاعات الاقتصادا جلالة الملك: الخطة "خطوة مباركة جديدة لتحقيق مربد من الخير والرفاء لشعبنا وأمتنا..

تغييرات اسسية على التنظيم الحكومي لتحقيق استفادة قصوى من القوى البشرية وضمان مستوى الاداء الخطة تركزعلى توسيع القاعدة الانتاجية وتنمية القوىالبشرة والتوسع في مشاريع الخدمات

سهوولى العهد: الخطة .. لبنة جدية لرفع شأن هذا البلد ورفاهية مواطنيه ..

اقر مجلس الوزراء في جلسه خاصب عقدها برئاسه جلاله الملك مساء أمس خطه التنميسه الخمسية الثالثة - التي بنف تاعتماداتها للقطاعات الاقتصاديه ٨ ٢٨٢ بليون ريال ووجه جسلاله الملك كلم السساميه في العلس حد أمها السيثولين في اللوله على يدل المزيد من الجهيد والتعاون لتنفيذ الغطة الغمسية الثانث وقال جلالته عن الغطة يأنها (خطوه مباركه جديده تعبوتعقيق مزيد من الغير والرقاه لشعبنا وامتنا) • كما قال سمو وثي العهد بأنهله الخطة (ستكون لبنه جديدهارفع شأن تسسعب هذا البلاد

يسم الله الرحمن الرحيم

۵ ما<u>يو</u> ۱۹۸۰ م

وقد تراس جلالة الملك خالد بن عسبد العزيز المقدى مساء امس الجلسة الخاصة التي عقدها مجلس الوزراء لمناقشة الخطة الخمسية الثالثة للتنمية في الملكة للفترة الزمنية من شهر رجب ١٤٠٠ هـ الى شهر رجب ۱۶۰۵ والتي ثم أعدادها بموجسب الاستراتيجية التي سبق ان نافشها المجلس واقرها وصدر بها قرار مجلس الوزراء ٠ وقد صرح معالئ الدكتور محمد عبده يمانى وزير ألاعلام عقب الجلسة ان الخطة

اساسيات الغطة

وتركز الخطة الجريدة في اساسياتها عملي

 المقال تغييرات اساسية على التنظيم الحكومى الحالى وتطوير اساليب الععل المسائدة فيه يتبغيق الامينة دد العصوى عن الفيروي البشرية وضعان مستوى افضل عن الاداء ٠

• التركيز بشكل خاص على المشروعات تبسب حباة المواطن م لاعتمادات البلديات ٦٨ بليون ريال والاسكان ٢٠ يليونا واسكان القطاعات العسكرية والصحية ٢٧ بليونا والكهرياء ٥٣ بليونا •

 تنمیة القوی الیشریة باساوب ایجهایی لتخفيض العمالة الإجتبية بزيادة المعروض منز العمالة ورفع انتاجية المواطن في كافة القطاعات وارتفعت لذلك اعتمادات التعليم والتدريب

 المحافظة على الثروة الوطنيسة وراس المال الوطنى وتوجيه الاستثمارات للقطاعات الانتاجية • وتتويع القاعدة الانتاجية ومكافحة

🔵 الخطة الجديدة • • ستكون اول يرتامج انمائى في الملكة يحاول تغيير هيكل الاقتصاد ليحتوى على قاعدة انتاجيه

(اقرأ ص ٣)

على استكمال تطوير القطاعات التي سبق البدء

الثالثة تنطلق كسابقاتها من الاسس التسى

قامت عليها نهضة الملكة في شــــتي المجالات اعتمادا على كتاب الله وســنة

رسوله صلى الله عليه وسلم مستهدفـــة

غى الدرجة الاولى المضى قدما في تربيبة

جيل مؤمن بربه معنز يعقينته متطلعا الى

وقال معالى وزير الاعلام ان المجــلس

استمع الى تقرير من معالى الشيخ هشام

ناظر وزير التخطيط عن السياسات التي

أقرت في استراتيجية الخطة من قيـــل

١ _ التقليل من حجم الاستثمارات في

٢ ـ زيادة الاستثمار في القطاعات

الم أنان أأقرئ العاملة والتي تعتبر

وعلى أن يتم ذلك عن طريق زيمسادة

الاستثمار في التعليم والتدريب والصححة

وبعد مناقشة الخطة بالتفصيل وافق مجلس

الوزراء على اقرار خطه التنمية الخمسية

(البقية صفحة ١٥)

ابا الخيل: الخطة برئامج اتمائى ضخم

المالية والاقتصاد الوطني ان خطة التقميـــة

الخمسية الثالثة للمملكة ستكون منطلقا لرحلة

جديدة عن مراحل التقعية التي قطعتها المسلكة

وقال معاليه في تصريح ادلي به بمناسسية

الخطة الخمسية الجديدة أنها برثامج ضخييم

للسنوات الخمس القادمة وسيكون التركين فيها

اكد عمالي الشيخ محمد ابا الخيل وزيسس

عاملا هاما في تنمية البلاد بل واســاس

الانتاجية بهدف تنويع قاعدة الاقتصاد •

التجهيزات الاساسية ماعدا ما يتعبيلق

بالقطاعات الانتاجية ومراكز النمو .

مجلس الوزراء وكان اهمها :ــ

(البقية صفحة ١٥)

• الامير سلطان يتفقد القاعدة البعرية ٠٠ بجدة

خلال السنوات الماضية .

.. وعلى لعرب إن تقفوا وقف مول المدولايتعادة الحقول المفصية

رسالة لعلالة الملك من العاهل المقربي استقبل جلالة الملك خالد ي عيد العزيز المفدى في الساعة الثانية عشرة طهر امس بنكتب جلالتــه بالديوان اللكي السيد احمد بــن سودة مستشار جلالة المك الحسن الثانى عاهل الغرب الذي سيلم

> أللك الحسن الثاني الامير عيدالله

علالته بنالة خطية من اخيه جلالة

يعود اليوم للرياض يعود صاحب ألسعو اللكسن الناثب الثاني لرئيسمجلس الوزراء ورئيس المرس الوطني الى الرياض في الساعة السادسة من مساءاليوم الاثنين بعد زيارة خاصة قام بها سعوره لعدد من الدول الاسيوية .

امريكا والهند وكوريا استقيل صاحب السمق الملكس الامير سعود الفيصلورين الخارجية ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة كلا من السيد جون ويست مستدر الولايات المتحدة لدى الملكةوالهيد عبد القادر حافظ السفير الهندي لدى الملكة والسيد يأن جرنجسفيد

الامير سعود يستقبل سيفراء

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سنطان بن عبد العزيسة وزير الدفاع والطيران بان على الدول العربية أن تقف وقف رجل واحد وأن تؤمن بالعقيدة الاسلامية لأرجاع الحق السليب

واشار سموه في تصريحله امس بان موقف دول العالـــم بالنسية لقضية فاسطين ليسجديدا علينا وقال سموه بان جِلْلَهُ الْمُلْكُخَالَد قد جدد الدعوة لفخامسة الرئيس على ناصر أربــارةالملكة ودعا سموه الى التقاهم

لحل قضية السفارة الامريكية في طهران ٠ سروره لما شاهده من تطور وتقدم وكان سموه قد قام عصر أمس القوات البحرية وتمنى للقائمين بزيارة تفقدية لقاعدة الملك فيصل عليها التوفيق والنجاح البحرية بجدة يرافقه صاحب السمو وعقب الجولة صرح سموه بأن

الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة الكرمة القاعدتين الجحريتين في كل مــن الجبيل وجده هما الاساس وسيتم رقد قام سمود بتفقد القاعسدة انشأء قراعد مساندة لم تنصيد (البقة صفحة ١٥) واستدع آلى شرح موجز لسيسر العمل بها واعرب سموه عــــن

ندوة لعرفات في الرياض

وصل الى الرياض مساه أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجئة التتغيذية لنظمة التحرير الفلسطينية قادماً مَن الكويت في زيارة للمملكة وكان في استقباله في الطار صاحب السمو اللكى الأمير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ومندوب عن المرامسه اللكية والسيد رفيق النتشة معشل منظمة التحرير الفلسطينية فسي

هذا وسينظم مكتب حركةالتحرير الوطني القلسطيني مفتح، بالرياض ندوة يلتقي فيها السيد ياس عرفات مع ابناء الشعب الفلسطيني والعربي في الساعة الخامسة من عصر اليوم الاثنين بمقر مكتسب فتح بشارع الوشم

رئيس وزراء اسبانيا يصل الرياض اليوم

يصل الى الرياض في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبلظهر اليوم الاثنين دولة السنيور أدولف سواريز رئيس وزراء استانيا أسي زيارة رسمية للمملكة تستغرق يومين في اطار جولته في عدد من

نص كلمة جلالة الملك

نحمد الله ونصلى ونسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحيه ويحد : فان من نعم الله علينا ان يتم اقرار الخطة الخمسية الثالثة هذه الليلة ، وهي أن شأه إنه خضوة مراركة جنبية محر دلاليق . ر من الخير والرفاه لشعبنا وامتنا واننا لنضرخ الى الله تعالى ان

يحقق اهدافنا وامالنا وينعم على يلادنا باستمرار الامن والاستقرار والتقدم لتكون امتنا في مقدمةالامم الراقية الناهضة - وان تحقيق هذه الغطة الخمسية الثألثة الجندة سلارات كبيرة مشتركة لانتتم الا اذا شعر كل مسئول في الدولسة بضخامة مسئوليته واخلص فسي القيام بواجبه وبذل تعاونه مسسم

والله من وراء القصد نسألي

الاخرين ليستقيم البناءشامخا يأذن الله تعالى ٠٠ واننى لاشكر اؤلئك الخطة وعطوا على انجازها فييي موعدها ونى مقدمتهم معالى وزير

التونيق والعون من فضلب وأن يجعلنا دائما من الشاكرين لانعمه

اصنحعملية مطارة لسلطا تالعدولا ليراثبي بجناع فيرائيي عملية الخليبل ا ولمصراما وتشل لحياة في مدن الصنفة. ميط ابتنفاع سكي بامل

لم تتمكن سلطات العسسدو الاسرائيلي حتى الان منالعثورعلى الفدائيين الذين نفسدوا العملية القدائية الجريئة فـيالغليل • وذلك رغم عملية مطاردة ضغمة لامثيل لها مين حيث العجم من قبل • • تجـري الان في جميع انعاء الضفــة الفربية لنهر الاردن • وتتفــة سلطات العدو الان اجسراءات عسكرية وامنية لامثيل لها فيما شلت العركة تماما فسمى

معظم مدن الضيفة الغربية نتيجة المظاهرات والاضرابات • وقد تفاقمت الانتفاضية الشعبية في الاراضي العربية المعتلة احتجاجا على ابعادثلاثةمن الزعماء الفلسطينيين السي لبنان امس من قبل سلط مات الاحتلال • وتجددت المقاهرات والاضرابات في معظم مسدن فلسطين المعتلة التي تسودها الان اجواء التوتر المتفجر ٠٠مما جعل قوات جيش العسدو وسلطات الامن فيحاله استنفادقصوى حيث تطوق الان معظم الملن والمناطق المتوته سرة ويغاصة مدينة الغليل التسبى شهلت اجراً عملية فدائية مـن نوعها لم يعثر بعد على منفذيها تصعيد النضال الفلسطيني

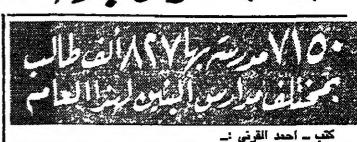
وقد تعهدت منظمة التحسيريد الفلسطينية بتصعيد التضال ضيد الاحتلال الاصرائيلي في الصفيحة الغربية عقب ابعاد ثلاثة زعماء فلسطينيين ووصف ناطق بلسان النظمة ابعاد الزعماء الثلاثة الى لبنان وهم رئيس بلدية الخليل فهد القواستة ورئيس بلدية حلصدل محمد ملحم وقاضي الخليل الشرص

ميضاة الربميب اليعيسيليف تبيتو_ بعد صراع طويل مع المرمني

بلجراد ، موسكو ، يكين _الوكالات : توقى الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو بعد ظهسر امس عقب صراع طويل مسعالرض وقد جاءت الوفاة فسي الساعة الثائثة والتقيقية الخمسين من بعد الظهر بتوقيت بوغوسلافيا في مستشف بيلويلياك وتعسسي القسادة النوغوسلاف الرئيس الراحسالكير شخصية عرفها تاريست يوغوسلافيا وجاء في البيانان العمل الذي قام به سيخلد في تاريخ شعب يوغوسلافيا وتضمن البيان لمحة عن حياته حيث بنا كفاحه بين الحرييان العالميتين • وبانرت وكالة الانباء الجزائرية

غير مالوقة ٠٠ واشادت بالرئيس الرجل قائلة قد مأت جرزيف بروز تيتو بطل الاستقلال الوطنى وصانع يوغوسلافيا الحديثة وزعيم حركة عنم الانحياز • كما اذاعت وكالة الانبساء السوفيتية الرسمية تاس نيها الوفاة عقبدقائق من البيان الرسمي السوقيتي • رخصص التليفزيون السوفيتي ثلاث دفائق فقط من نشرة الاحبار (البقية مبقحة ١٥)





امدر مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التريوى بوزارة المعارف خلاصة احصائية عن التعليم في مدارس وزارة المعارف * واوضحت الخلاصية ان مجموع الدارس ليذا العام ١٤٠٠،٥٩ ه

وزير المارق

-۷۱۵ مدرستة منها ۲۲۰۸ مدارس لتعليم الكيار ، ٢٦ مدرسة لاعداد المعلمين ٢٥٦ مدرسة ثانوية ٢٠٦ مدارس متوسطة ٢٦٢٨ مدرسسة ايتدانية وثلاث رياض اطفال و٢٠ مدرسة للتعليم القني ، ٢٥ معهـدا للتعليم الخاص يضم ٦٣ قسما ٠

اما مجموع الطلاب نقد بليخ ١٥٠ر ٢٢٨ طاليا منهم ١١٢٨٠ في مدارس تعليم الكبار ، وقد بل_خ مجموع المدرسين ٢٣٦٤٤ مدرساً •

وبعراجعة تطور التعليم خيلال العشز سنوات الماضية يتضيح الفارق الكبير بين عدد المدارس والغصول والطلاب والمنرسين وبين ٩١ ه كان عيد الدارس ١٨٤٨ مدرسة في مختلف مراحل التعليم منها ٥٩٧ مدرسة لتعليم الكبار اما مجموع الطلاب فقد كان فيذلك العام ٠٠ ١ ١٩ ٨٨٤٥٥٢ طالباً . ١٦٣٢٦

دارسا بعدارس تعليم الكبار اما عند المرسين فقيد كان ١٦٤٦٦ مدرسا وقد صاحب هذا التطيور تطور في مناهج التعليم واساليب وتطور في المباني المدرسية ونظـم الاختبارات واعداد المعلمين •

تلقى معالى الدكتور حسين الجز الرئ وزير الصعة خطاب شكر من جلالة الملك المعظم ضمنه شكر جلالته للدكتسور الجزائرى والعاملين بوزارة الصحة للجهود التي يبذلونها في مجال الصعة كما دعا جلالته للجميع بالتوفيسق لمافيه رفعة وطننا وازدهاره .

والمستشفيات الاخرى هي مستشفسين هذاوكان معالى وزير الصعة قلد جيزان والباحة •• والتي انتبى العمل يها الان • • يعث يغطاب لجلالة الملك المعظم ضمته واستلمتها وزارة الصعة وهي الان تقريرا اعدته وزارةالصعة عيين ق سبيل التعاقد مع اطباه ومعرضين المتشفيات الغمسة التي انشئتاخيرا وممرضات وجهاز متكلمل لتأثيث هذه وبدة العمل يها واستقبال المرضيي في كل من مستشفى جنة والهفسوف



مكة - محمد عيد الله العوهلي اختتمت النبوة الاسلامية الاولى لخبراء اسس التربية الاسلامية . واصدرت عدة توصيات وقرارات ،

 اساسية مادة التربيسة الاسلامية في مناهج التعليم بجميع هذا العام ففي العام الدراسي ٩٠ | مراحله لجميع الستويات معسنوات الجامعة •

• مادة الثقافة الاسلامية ، عناصر هذد الثقافة نيما يختص وكل كلية ٠

● انشاء المصليات او الساجد المصغرة فيكل مدرسةمع مايتناسب

من أهمها مايلي :

مادة اجبارية مع التوسع فيبعض

■ الاعداد لكتبة اسلاميـــة متكاملة بجميع المرأجع للعلموم والثقافة الاسلامية لكل المستويات. الدراسية ٠٠

مناهج التربية الاسلامية وطرقها مع وضع التوصيات اللازمة • قتح مجألات التعيين امـام خريجي كليات الشريعة والزعوة واصول الدين واللغة العربية بما

الوظائف القيادية في التخطيط أعادةكتابة التاريخ الاسلامي مع المناهج التربوية الاسلامية من قبل المختصين المطمين علىضوء

الميادي، والمفاهيم الاصلامية • 🖨 عدم أسناد تدريس مادة

التاريخ الاسلامي لغيرالمملمين . 🔵 أعداد المعلمين لكافي التخصصات في ضوء المنى الشامل التعليمية • •

 وضعالحوافزالمادية والادبية قيام المنظمة العربية المتربية لخريجي معاهد المطمين وكليات والثقافة والعلوم بتقييم ودراسة التربية لتشجيع اصحاب المواهب ،

للعمل في هذا المجال مع رفسع مستواهم العلمي • رفع المستوى العلمي لعلمي اللغة العربية والتربية المبنية عن طريق نورات تبريبية اثناءالخدمة • يتفق وتخصصاتهم مع تدريجهم في

● عدم قصر التربية الاسلامية على التخصص • وعلمائه لعرش الاسلام وعسلاج قضاياه في خطب الجمعة وبروس

 مراعاة الشعائر البيئية في الدارس والجامعات وتزويد المدارس بالوسائسل

التخصصات التي تلائم طبيعة الكلية وفق مجموعة من الشروط وهي :

قد امضى سنتين على الاقل في الغلمة للدراسة وزارة الصعة اوالجهـــة الصعية الاخرى التي يعمل بها • • بالثانوية العامة وعنم السماح للمتقلم بالتعويل من الكلية الى كلية اخرى



للإلغان بكلترالعلوم الطبترا لمس

كحت معهرا قليحي يخدم دولي الخابيج

عقدت بالبحرين فيالايام الماضية اجتماعات مركز التعوين والقندقة

والتي شاركفها متدورون منالملكة والكويت وعمان وقطسر والبحرين

والامارات العربية المتحدة المراسة امكاتية تحويل مركسر التعوين

والقتيقة بالبحرين الى معهد اقليمي يخدم دول الخليج واعداده ليمست

تنظيم المسايقة الثقافية بالشرقية

تنظم مديرية التعليم بالنطقب

الشرقية نهائى السابقات الثقافية بين

النارس الابتدائية بمنطقة الاحساء

تى السابع والعشرين من الشهرالحالي

وتتنارك في هذه المسابقات التسمى

يرعاما الدكتور سعيد عطية ابو عالى

معير عام التعليم بالمنطقة الشرقية

تسع وثلاثون معرسة ابتدائية من

فتادق الدول الشتركية بالكوادر الوطنية المنرية باصول المهتة

هذا واشأر الاستؤذ عيد العزيز

الجاسر مدين عام الفنادق بوزارة

التجارة الي أن مندوبي النول

المثناركة قد توصلوا الي اتجاء

عام بضرورة تحقيق نلك واقلمهة

المركز وتحويله الى معهد يخدم كافة

دول الخليج العربي مما يعود بالقائدة

وقد انتققت وفود الدول الشاركة

المكانية دراسة مثل هذا الشروع - الهنودوالبرز -

الى رفسع توصياتها الي دولها

على الفنيقة في هذه الدول •

ابلغمدير عام الادارة والمشرق على التعليم والتنديب الصحىبورارهااصحة

الدكتوريوسف الحميدان مدراء الشتون الصحية في المناطق ينتاثج المفاهمة التي دارت بين وزارة الصعة وكلية العلوم الطبية المساعلة بجامعة الرياض بشأن قبول خريجي المعاهد الصحيسة ومنارس التمريض ممن التحقوا بهذه المعاهد والمدارس يعد حصولهم علسي شهادة الكفاءة المتوسطة ٥٠ حيث وافقت الكلية على اكتعاقهم فسيسي

> سان يكون المتقلم حاصلا على تقلير عام جديد جدا على الاقل وان يكون في مجال تخصصه •• ان ترشعـــــه التفرؤ طيلة فترة المداسة • اجادة اللقة الاتجليزية • معادلة الشهادة في الجامعة حديد حديد بيد و سيد.



وتأتى هذه الموافقة على التحساق خريجي المعاهنالصحية ومعاهنالتمريض العاملين في المستشفيات والمستوصفات يكلية العلوم الطبية المساعدة ضيمن خطة تطوير العاملين في المجالية لصحي ورفع كفاءتهم ٠٠ وما يتعكس على ذلك ٠٠٠ من زيادة عطائهم ٠٠٠

مَا وركمين رانعترجية "جاهزة يرجي لاتصال: ٦٧٨٨-

أعطاب كابل كهوابي

- في يوم الإُرْنِين الموافق ٢١/٦/١٤ ه قامت مؤسسة الزين التجارية بأعطاب كابل

ححيت الروضية . ١٤٠٠/٦/١٥ ه كامت مؤسسة الشيق الأويسط بأعطاب كابل جهد ١٢٥ ك.

جرّدمن منطقة العليمانية.

الإوارة العياميز

مِهِد ٨ م٢٢ له·ف ونتج عَنرانقطاعالنيار

جزدمن منطقة البديعية . - وفحت يوم الكيربعا دالموانق ١٤٠/٦/١٥٩ قام المقاول (S.S.T.) بأعطاب كابل جهد ٨ د ١٢ له . ف ونتج عنرانقطباع القيار

- وفي نفس اليوم الأربعاء الموافق ف وينجعنهانقطاع القيارعن :-

وشركة كهوباء الوياص المستى علت في المال على إعادة التيارة أسف الهذاالانقطاع الذي لامستولية

يعذ ان انتهي اسيوع الرور في الملكة ١٠ الاسموع الذي انتشن فيه رجال الرور فسي الشوارع يسياراتهم اوبدراجاتهم التارية محاولين الحفاظ على سير الرور داخل الدن في الملكة وهذه خطوة جيدة في مضمونها وفي اثرها • • ألا أن لها سلسات عييدةجدا ٠٠ وهنا سوف اطرح يعض مطييات الرور واسابيع المرور • • راجيها أن أوفق في طرح صورة صادقة يقصد التع الهادف البناء • •

معروف انه في جميع دول العالم هناك تحديد للسرعية سواء داخل الدن او خارجها الامر الذي يكاد ان يكون معقوط لنبينًا في جميع منن الملكة •• يمعنى اخر ان السرعة اليست محدودة ٠٠ يل عسلى العكس يناستطاعة اى سائق سييارة السير بسيأرته بسرعة جنوشة داخل المينة وفي طرق تكاد ان تكون مزيحمة بالسيارات • الامسر الذي يسيب حوايث

مروعة تسبب فيي فقد أرواح العديد من المواطنين او على الاهل تسبب لهم عاهات مستريمة • ولعل الطرق الطويلة لدينيا والتى تريسط الشرق بالغرب والشمال بالجنوب تلك الطرق يحاجة ماسة جــدا الى تحسيد السرعة فيها • • وتحديد السرعة لا يكون فقط

بالاعلان عنها بواسطة وسانل الاعلام بل يكون بالتطبيق القعلى عن طريق الرور السيار القائم حاليا بين الطرق الطويئة • بهذه الطريقية يمكن ضمان سلامة الارواح مسن الحوادث

وهناتظاهرة من الصعيالتخلص منها الا يواسطة نظسام صارم وشديد من قبل المرور الا وهي ظاهسرة تخسول الشاحنات واللوارى الكبيرة الي وسط اليك وفسى مختلسف الازمشة والاوقات ١٠ الامر الذي يسبب ارتباكا في السبب داخال ال اضافة الى ازعاج سكان المن بهذه السيارات ذات الامسوات

٠٠ تحين فعلا قايمون عيلى خطط تعموية جيارة تحتاج الي سواعد ومكائن ومعدات وكسل هذه الامور تحتاج الى شاحتات كبيرة لتقلها الى مواقعها والتي يقع البعض منها داخل المن •• لذلك نجد ان عملية التحكم في دخول الشاحتات في ومنط ألبلد اهر یکاد ان یکون محسالا او

الا انهذه الشكلة يمكن طها عن طريق تحديد مواعيد معينة لنخول الشاحنات الى وسيط المينة ٠٠ او تحديد دخولهسا فقط الي شوارع معينة في حالة تمكتها من ذلك •

مبعنا للغانة • •

مشلا شارع الوزيس دخول شاحتة كيبرة فيه ساعة التسوق وساعة اندحام السيارات الصغيرة امر صعب للغاية •• للكن او اضه حدد موعد بعد الساعة الحادية عشرة مساء مثلا لنخسول الشاحنات لكان افضل ٠٠ هـذا تحـد الحلول التكثيرة التي يمكن استخدامها لحل مشكلة دخهول الشاحثات وسط البك ٠٠ حل احْر وهــو أيجاد مواقف خاصة بالشاحتات خارج المدينة ٠٠ يجدث تبخيل في وقت تكون فيه حركة السير داخل المدينة سهلة وميسرة ٠

طلعت و فا

• يعلن عيد العربن عيد الله عيد الرحمن المنصور عن فقد حفيظة تفوس رقم ۲۸۲۱_۲۸۲۲ بتاریخ ۲۶رکر۱۸ ه صادرة عن سجـ الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان

يسلمها الي جوازات الرياض وله

عملن نزال بن صلفيق مفضى الشمرى عن فقد حقيظه نفوس رقم ۲۲۷۹ تاریخ ۲۷را ١٣٩٣ م المنادره من سنجل رقعاء يرجى من يعش عليها أن يسلمها الى جوازات رفعاء



GOODFYEAR

الرمام كفون ١٨٠٢٧٥٤ - ٨٣٢٤٧١٥ - الرياض ٢٨٠٢٨ - حميين مشيط ٧٣٧٥

الخطة أول برنامي إنمان في المملكة. يحاول تغيير ميكل الاقتصاد.. ليحتوى القاعدة الانتاحية تنمية القوى البشرة بأسلوب ابجابي لتخفض العمالة الاصنسان

الغطة الخمسية الثالثةالتي تبدأ مع مطلع شهر رجب القادمستكون ــ كماقال عنها وزيرالتخطيط ــ أول برناميج انسائى يحساول تغييس هيكل الاقتصاد ليحتوى علىقاعدة انتاجية -

وتركسن الغطسة فيأساسسيتها على تنمية القوى البشرية والقطاعات الانتاجية ٠٠ وتركن مشاريعها بشكل خاصعلى القطاعات التي تمس حياة المواطن بشكل مباشر (البلديات والاسمكان والكهرباء) حيث رصدت لها مبالغ ضيخمة -وانخفض ت نسبة اعتمادات التجهيان الاساسية وزادت فيالمقابل اعتمادات القطاعات الانتاجية ومخصصات التعليم والتدريب - -والمحافظة على رأس المال الوطنى عن طريق التأكيد على برامح المسيانةوتدعيمها •

والتغطيط ومعالى وزير الملوله

الشيخ محمد ايراهيم مسيعود

للراسه الاستراتيجيه المرفوعيه

من اللجنب الاولى فابنت

ملاحظاتها عليها بتقريرها

ويعد ذلك توالث دراسي

المجلس لهذه الاسمستراتيجية

بالتفصيل وصدر بها قراره رقم

٢٢٢ في ١٣٩٩/٨/١٤ ه الذي

أولا: تعند الإهــداق العامه

لخطه التنميه الثالثك للمملكه

أ _ المعافظ على القي

الاسلاميه ، وتطبيق شريعه الله

٢ ـ السلفاع عن اللين والوطن والمعافقاسة على الامن

والاستقرار الداخلي للبلاد •

٣ ـ الاستمرار في النمو

المتسوازن بتنمينه الموارد

البترول على المنى الطـويل

والمعافظة على الثروات الناضبه

على البترول المصدر كمصدر

٤ - التقليل من الاعتماد

• موليدات:كاسوبسيلر ٥٠ كينيلوات

• سولدات ئىسىتر .

۷۰۹۵ د بليو دي ۲۹۹ د د ۲۹۸ و موديلات أخرى ف

و أدوات اختبار معملي للخرسانة والأسفات واختبا والمتربة.

العربية السعودية كما يلى :

كان ضمن ما ورد قيه:

وترسيعها وتشرها

المرفوع في 1/3/1/44 ه.

وقد أوضسح معالى وزير لتغطيط الشيخ هشسام ناظر سس الخطه الغمسية الجليدة بعد أن أقرها مجلس البوزراء ساء أمس وفيما يلى نص يان وزير التغطيط :

ايها الاخوة والاخوات ٠٠ لقد كلفتي مجلس الوزراء في جلسته التي عقسدها الليسلة رئاسه صاحب العلالة الملك فالد بن عبد العزيز والتي أقر يها خطه التنميه الثالثه للمملكه لعربيه السمعودية أن انقل للمواطنين المعطيات العامه لهذه لغطه والاسس التي وضيعت

خ وكان مجلس الوزراء قد قرر ى جلسته في ۱۲۹۸/٥/۱۲ ۵ اليف تجنه من الشباب السعودي رست الؤهل لوضعاستراتيجيه التنميه بسبد التي ستبنى عليها الخطه الثالثه مروقد عقدت تلك اللجنه اجتماعات الاستراتيجيه المطلوبه ورفعت تقريرها في ١٣٩٨/١٠/١ هـ سر ثم ألف المجلس بعد ذلك لجنه ح ۾ وزاريه راسها صناحب السيسمو

وسد الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز

مدد وزير الداخليسة وكان من

ينر اعضائها وزراء العدل والمعارف

ي والعمل والشؤون الاجتماعيك

الملول

قد! منا

CLA

1-09

خندد

رتيسي للنخل • ٥ ... تتمية القوى البشريـة بالتعليم والتدريب ورفعمستوى الصحة العامة •

إدخال تغييرات اتساست على التنظيم الحكومي الحالي وتبطوير اساليبالىمل المساند فيه ٠٠ لتحقيق الاستنفارة القصوى من القوى البشية. • ضمان سوى أفصل من الإداء

ف الخطة الجديدة:

المنخفا منى عثمارات التجهيزات الاساسية وزمارة الاعتمارات للقطاعات المنياجةِ .. وارتفاع مخصصات النعليم والتدريب

الإهداف العامة -

ثالثا: وضع السياس

تانيا: اتباع سياســـة اقتصادية لتنويع القاعبدة الانتاجية في الملكة بتوجيسه الجانب الاكبر منرؤوس الاموال والقوى البشرية الى القطاعات ألاتتاجيةمثل الزراعةوالصناعة

ذلك على الإستبدال •

القطاعات التي تكقل استثمار طاقته بانتاجية عالية •

اللازمة لتنمية القوى البشريسة باسلوب ایجابی علی اعتبار ان استراتیجیة الخطة الثالثـــة تستهدف تحفيض العماليية الاجنبية الافي حالات الضرورة القصوى والتركيز عوضا عن

وتشمل هذهالسياساتزيادة المعروض من القوى العاملية السعودية في حمس سنسوات

ورفع انتاجية المواطن في كافة القطاعات وحثه على العمل في

وحيث ان انخراط عند كبير من السعوديين في العمل القعلى بالجهات المطلوبة قد يكسون بالغ الصعوبة فان النظ سبعاد في هذه السياسة بشكل دورى لمنع ارتفاع الاحسور

للسعوديين سواء في رأس الما رابعا: التقليل من حجــم الاستثمارات الموظفة فيسيى التجهيرات الاساسية الا ما هو مرتبط بالقطاعات الانتاجية مع

الاخذ بعين الاعتبار التركي

على توقير التجهيزات الاساسية

والخدمات في المناطق دات

القابلية لاحتواء المساريسي الإنتاجية ، وعدم تشتيت الموارد في اقامة او تدعيم تجمعات لا تتوفر فيها مقومات النمو خامسا: انتهاج سياســة

مالية وتقدية تمكن من تحقيق معدلات ألنمو المستهدفة لمختلف القطاعات مع مراعاة السيطرة على التضمة •

سادسا: المحافظة على رأس المال الوطني عن طريق التاكيد على برامج الصيانة وتدعيمها سابعا: الخال تغييرات اساسية على التنظيم الحكوم المالي وتطوير اساليب العمل المسائدة فيه لتحقيق الاستفادة القصوى من القوى البشريسة المتاحة وضمان مستوى افضل منالاداء بما يتكافأ معمستولية ودور الجهاز الحكومي فــ

التنمية وتحقيق اهداف الخطة

الاجتماعي عناية خاصية قرصدت كل ما طلب في هـــدا

باهداف التنمية ومتطلباتها عن

طريق يرامج التوعية الاجتماعية المحتلفة لضمان مساهمتهم في

تاسعا: اتباع سياس

لانتاج البترول والفآز تضمن المحافظة على يقاء هذه الثروة

الوطنية لاطول فترة ممكنية

واستغلال الكميات المنتجة يما يحقق زيادة القنمة المضافة الى

اقصى حد ممكن • وقد اتــت الخطة مترجمة لهذه السياسة

ادُ انخفضت نسبة اعتمامات

التجهيزات الاساسية الىدردم

قي المآنة بالمقارنة بحوالسي

٥٠ في المائة في خطة التنمية

الثانية وزادت الاعتمادات

المخصصة للقطاعات الانتاجية

الى ٣ر٢٧ في المائة مقايـــل

١ر٢٥ قي المائة في خطة التنمية

الثانية كما ارتفعت مخصصات

قطاعات التعليم والتسريب الي

حوالي ١٩ في الماثة مقارئـــة

بحوالي ١٥ في المائة في خطة

كما ركزت الخطة يشكسل

خاص على تلك المشروعات

التي تمس حياة المواطنيي

مياشرة فرصدتطليلديات اكثر

من ٦٨ بليون ريال وللاسكان

اكثر من ۲۰ بليون ريال وذلك

عدا برامج الاسكان في القطاعات

العسكرية وللشئون الصحيسة

حوالی ۲۷ بلیون ریسال ۰۰

وللكهرياء حوالى ٥٣ بليــون

ربال وللمناه والتطية حوالي

٥٣ بليون ريال ٠ كما اوليت

الرعاية الاجتماعية والضمان

التنمية الثانية •

تحقيق اهداف التنمعة

ومتابعة دوريج لمنع ارتفاع للعورب يحكل يؤثر

على مستوى التضغم أوعلى مصالح السعوريين

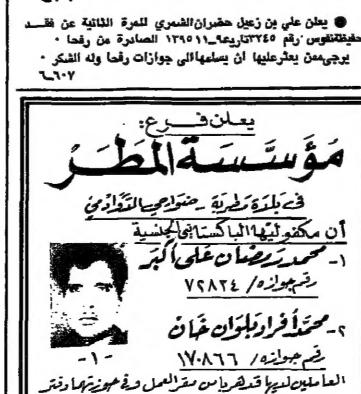
الخطة تركزعلى المنشرعيات النيتمسب عيادً المواطن بصورة مباشرة :

7/ بليعن مال للبلدمات ٥٠٥ بليعظً للاسكان ٣٧ بليوناً للاسكان في القطاعات العسكري والصحية ٥٣٥ بليويناً للكرياء

بل يستنفر بالضرورة جهـ المستولين والمواطنين بشكيل

تألقا: أن المملكة العربية السعوديةبجب التنظر باعتزاز وفذر الى المنجزات الكبيرة التي حققتها في الخطتين السابقتين وفي فترة قياسية ان هي نسيت الى اعمار الامم • • وان تقصَّى على وجه الخصوص ان كان لها من العزيمة ما مكنها من ان تمشى في الطريق التي رسمتها لتقسها دون الاستسلام للعقبات التي صادنتها ٠

- يعلن على بن مسقوه بنءنان العبد عن رغبته في تعديل اسمه بحقيظه نفوسه رقسم ١٧٢ وتاريخ ١١ر٢ر١٢٩ ه سجل نجران بعيث يمسبح اسمه بعد التعديل على بـــن مسقوه بن منان اليامي قمن لهممارضه عليه مراجعه جوازات نجران خلال شهر من تاریخه
- یعلن خالد محمد صقیسرالطیری عن فقد حفیظه نفوس رقم ٢٤٩١ تأريسيخ ١٤٠٠رار١٤٠٠ الصادره من سجل عفيف يرجى ممن يعش عليمها أنيسلمها الى جوازات عنيت -7,07881
- يعلن مدحي بن رشيد بـ شمنـاور الشـمري ، عن فقــــد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٩٠٠ ، تاريخ ١٢١١ ١٢٩٩ هـ الصادرة
- يرجىمعن يعثرعليها أن يسلمها الى مرور رفعا وله الشكر . 24.9
- حقيظةنقوس رقم ١٣٩٥ الريعة ١٣٩٥ ١١ ١٣٩٥ الصائرة من رفحا يرجيمهن يعثرعليها أن يسلمها الى جوازات رفحا وله الشكر •



مزجومين يعترعليهمااك يقوعا بتسليمهما لمكتبالمخصسة

معيرات بعضهاً مختوم بخاتم المؤسسة -

ي أوسرطة الدوادمين.



أولا: تعتبر هذه الخط

اول برتامج انمائي في المملكة

يداول تغيير هيكل الآقتصاد

بحيث يحتوى على قاعسدة

انتاجية • ولذلك فان تنفيذها

لن يكون سهلا ويتطلب مراجعة

دورية لفرضيات الاستراتيجية

لقايلة الظروف للتغيرة والطارئة

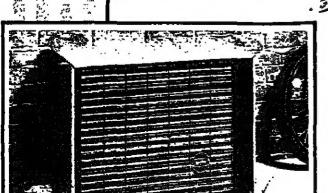
في الملكة العربية السعودية

ذات مدى طويل ٠٠ واذلـــك

فتحقيقها لايتطلب فقط الالتزام

ثانيا: أن أهداف التنمية

مكيفات كيب رابيت الصامتة التي وليتختاج الى فتحة بالجائر. تعمل على الحاروالبارج ويُعطُيك نسما بَ منعشة. مذات أشكال مختلفاته بتغاسب جميع الأذواق ذات أحمام مختلفة - ١٤٥ - ١٨٥٠ ۰۰۰ کا ۲۰ / ۲۰۱ خولت/ ۱/ ۲۰ مایکل صنعت خصيصا للمناطق الحارق.



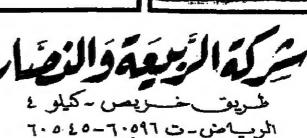
التحفاستير... بادروا الىشراء مكيفاوت كيب رايت العالميات...

قطع غيار متوفدرة

بادرول الى اقتثاء حعذه

الريين ريزتي صعيقية الحييونات - شايعً المساليكن - تد ٤٧٨٤٧٤/٤/٧٤/ ح تلكس ٢٠٠٥ - ص٠.ب ٣١٠٥





de line lito.

تع قاقات الرياظ المحلية الخاطة

• مراكزالاعداد المهني في المهلكة لم يتخرج منهاسوى ٥٥٥ امتدراً. • المتسبون من التعليم العام حوالي ٥٠ ألفًا والملتحقون بالتدريب المهني لا يتعدون ٦٠٪

يتطلب تطوير وتنمية القروى العاملة توفيرمراكن متخصصة للاعداد والتدريب المهنى لهدنه القدوى وتهيئتها ٠٠ وتتولى مراكز الاعداد المهنى في المملكة العناية بالشباب الذين لايتمكنون من متابعة دراسيتهم ويتسربون من مراحمل التعليم انعام وتزويدهم بالمهارات الاساسية لاحدى العرف أو المهن واتاحة الفرصة بهم لتصوير هذه المهارات بالانضمام الى يرامج تدريبية اكثــرتقدما •

بمعدل ٦ ساعات يوميا يمنسح

خلالها المتدرب مكافة شهريه

قدرها ٤٠٠ ريال شهريا اضافه

الى بدل الاعاشه وقيمه ملابس

العمل ويوجسك بهذه المراكز

قسمان قسم صناعی ، وقسم

تجارى • فأما القسم الصناعي

وفي هذا التعقيق نستعرض بعضاً من نشاطات مراكز الاعداد المهنى لمعرفه نوعيه المهارات التي يقدمها وقبل أن نتعدث عن هذه النشاطات أحب ان اذكــر أن مراكز الاعداد المهنى توجد في كل من الرياض والنمام وجنة وبريده والاحساء وايها الذي اقتتح خلال هذا العام •

القسم الصناعي

كان الهدف من انشاء مراكز الاعداد المهنى هو فتح المجسال امام الشباب الصبغير المتخلف تعليميا لاكتسساب الهارات الاساسية لمهنة أو حرفة وتنمية هذه المهارات طبقا للاصبول القتية والعلمية ومنة النراسسة في هذه المراكز عشرة شـــهور

ورشة الكهرباء في الاعداد المهنى • •

أسنان بيضاء ولشة سليمة

معجون وفرش الأسنان

الجدبيوم

GAZZAZ 🖯

قيشتمل على عدة مهن منهـــا البراده واللعاموالعداده الخفيقه وكهرباء ونجاره واشغال السمكره والمعادن والسسيارات اضافه الىالمواد النظريه والقنيه مثل التربيه الثقافيه والدينية واللغه العربيه واللغه الانجليزيه والرسم الهنسنسي والصناعي وتكنولوجيا المهنه • وقد يلغ عسد المقبولين في

القسم الصناعي بمراكز الاعداد الميني في النورة الغامسة عام

وقد بدىء اعتبارا من محرم ١٣٩٩ ه بتنفيذ تجربه للاخلة بميدا التخصص داخل القسيم التجارى بمركز الاعداد المهنسي بالرياض على أن يتم تقييم هذه التجربه في نهايه اللوره تمهيدا لتعميمها على بقيه المراكز • وقد بلمغ عدد الملتعقيس بالقسم التجارى بمراكز الاعداد المهنى في الدوره الغاصيسة عام ١٣٩٩ هـ ٢٠٩ متدربين تغرج

منهم 124 متدريا •

١٢٩٩ هـ ١٠ متدربين تغيرج

اما القسم التجارى فيغتلف

عن القسم الصناعي في أن شرط

انسن غير معلد فيه بل يقبل

فيه من كان عمره ١٧ سته فما

فوق ويتضمن دورات تدريبيه

مدتها عثرة شهور على الاعمال

التجاريه والمكتبية ويتمالتنريب

على الآنه الكاتب، العربيب

وتنعاسيه ومسك النقاتر المانيه

والتجاريه وسكرتاريه الاعمال

التجاريه وتشمل التلريب على

الاعمال المكتبية واعمال الشعن

والاعمال الصرفيسية والالات

انكتبيه والمشسستريات وادارف

منهم ۲۰٦ متدرين ٠

انقسم التجاري

اخهائيون آجتماعيون للراسة حالات المتدربين ومعرفه مشاكلهم وظروفهم الاجتماعية والنفسسية خصوصا وان اغلب هسسؤلاء المتدربين قد اجبرتهم ظروف معینه علی علم اتمام دراستهم في التعليم العام • • أضافه الى تكاثر اعداد المتسربينمن المراكز نتيجه لهذه المشاكل والظروف واكبر مثال على ذلك أن علد المتدربين الملتعقين في مراكسز الاعسداد المهنى بالرياض في الدورة السادسة ١٨٠ متدرياً تسرب منهم حتى الان ٣٠ طالبا

هذا خلاف المراكز الاخرى • واذا جئنا لهمة الاخصائيين الاجتماعيين في هذه المراكسين

الاخصائى الاجتماعي بلوره • من أسياب عرم الإقبال على ەمتحالمتىرب فترة تىرىپ في المصانع الوطنية ستزيد من مهارته

مدير مركز الاعداد الفني

الاستاذ عبد العزيز العيسى

وجدنا ان مهمتهم لا تتعلى

المراقبه الاعتياديه الروتيني

وان عرضت عليهم مشمكله في

القليل النادر يحاولون حلهب

بالطريقه التقليديه والاقتساع

غير المجدى • مع ان المفروض

أن تتوافر للى الاخصيائي

الاجتماعي ملفات لكل متدرب

تتضمن حالته الصيحيه ٠٠

والاجتماعيه واسباب تغلفه عن

التعليم كما يجب أن يكون هناك

اتصال بينه وبين منزل المتدرب

ليتمكن من معرفه خلفيات جميع

المشاكل التي قد تعترضه ومن

اهمها طيعا تركه للتسدريب •

وقد يكون السبب في عدم قيام



المتدربون في قسم التجارة



مطلوب تشكيل لجان نشذكة ببين وزارات المعاف والعسل للأستفارة مده المنسميين من اسباب عدم الاقعال على المعداد المهنى الحوفز المفقودة للمتخذج منحالمتدرب فرحذ تدريب عملية غ المصابغ العطنية سنزيد من مهارته

التطوير والتجهديد في مجال

ذكرت في بدايه التحقيق ان

مراكز الاعداد المهنى تضم قسمين

قسم تجارى وقسم صناعي فبالنسية

للقسم الصناعي فيقبل فيه

الشياب من ١٤ الى ١٧ سينه

حيث تتم تهيئتهم واعدادهم

للالتحاق بمراكز التدريب

المهنى • اما بالنسبه للمتخرجين

من القسم التجاري فوضيعهم يغتلف حيث ان علاقتهم تنتهي بانتهاء اللورة التلريبية وعاده

يكون اغلب هــؤلاء المتدريين

ممن لا يحملون الشيهاده

الابتدائية • • وللاسف الشديد ان الديوان العام للخدمة المدنية

لم يقيم شــهادتهم عن الدوره

التدريبية حتى الان مما يجعلهم يضطرون للبحث عن عمل وقد

يستمر البحث شهوراأو يتعينون

على بند الاجــور في اللوائر العكومية ولا يستقيدون من دورتهم التي تلقوها شيئا .

ويُوْدَىٰ بالتألَّى الَّى قله الْاقبال على الالتعاق بهذه المراكز ٠٠ وفي اعتقىادى انه مادام ان المتغرجين من مراكز التدريب

المهنى تعطى لهم المرتبه الثانية فلماذا لا تعطى الاولى لغريجي

مراكز الاعداد المهني مع اضافه علاوه بدل عمل نظرا لكسون جميع الاعمسال التي يؤديها

هــــــؤلاء الغريجون فنيه •• وستساهم هذه الغطوة في اعطاء العافز للمتلوبين الواصيله تلريبهم وستشجع ايضا اعدادا

أخرى على الالتعاق بها •

الحوافز المفقودة في

الاعداد المهنى

تحقيق: عدالحسن الداود

كاملا يرجيع آلى عدم توفر الامكانيات الطلوبه التي تساعده المتسربون منالتعليم العام على أداء عمله كاملا

> وهناك نقطه اخرى ارجو أن تؤخذ بعين الاعتبار وهي تتعلق بضرورة متابعه المتسدرب بعد تغرجه من المركز لملاحظه تقدمه ومدى استقادته من المركة ومعرفه جوانب القصيور في مهنته التي ربعا يكون سيبها يعود الى نفس البرنامج الذى يتلقاه المتدرب في المزكز ٠٠ كما أن توثيق العلاقة بين المتخرج والمركز تجعله اكثر اطلاعا على

وكيفية الاستفادة منهم قبل أن اختتم حمديثي عن

لنقطه هامه جدا وهي كيفيسه الاســـتفاده من المسربين من التعليم العـام ـ أي « الذين لا يتمكنون من اكمال دراستهم في المراحل الابتدائيه أو المتوسطة والثانويه » _ خصوصا وأن اعدادهم تزداد سنه عن اخرى فقد توقع تقرير «لليونسيف»

واسبايها ومن ثم تعويلها الى المنواسه في مراكر الاعسداد أو التسدريب المهنى بالنسبه للمتسربين منالمرحله الابتدائيه جميع المعلومات الغاصه بهولاء الطلاب ابتداء من اسباب تخلفهم اللراسي وحتى ظروفه الاجتماعية والمعيشية وذلك ٠٠

العمل والشيثون الاجتماعي

ووزارة المعارف تتولى دراسسة

حالات الطللاب المتسريين

منهم • أذا أين ذهب البقية ؟

وشيء آخر فاتني ان اذكـره العمل والشيئون الاجتماعيية فالمعروف أن للبينا الكثير من المسانع الوطنية التي اثبتت تجاحها وتوجد بها اعداد كبيره من العماله الاجنبيه ولم تسمع في يوم من الايام أن أحد أصعاب هده المساتع طلب زيارة احد

لمعرفة ملئ ملاءمة هذ عالبرامج

له واستعداده لتقيلها •

معضمهم التهيئتهم العمل في متسرياً وفي ٩٨ ــ ١٣٩٩ هـ ١٩٦٥٧ متسريا اي بزيسادة مصنعه ٠٠ بل بالعكس نعل ان اصحاب هذه المضائع يتسابقون قدرها ١٧٩٧ متسريا ولو رجعنا الى اعداد الملتحقين في مراكسر للتعاقد مع العمال الإجاني الأعداد والتدريب المهني لوجدتا ويرفضون الاسستعانه بالعاما انهم لا يشكلون نسيه حتى ٢٠٪ السعودى • مع أن وزار العمل والشئون قد هيأت الفرصي ليس من المكن اعطاء جواب لعمال المحسسانع الوطنية من معند حول هذا للوضوع ولكين السعوديين لتطوير قلراتهم هناك شيئا مهما وضروريا في التلريبية عن طريق (التريب نظرى وهو التعاون المفقود بين على رأس العمل) واشترطت ان وزارة المعارف ووزارة العمل تقوم المؤسسات الصناعيه التي والشئون الاجتماعيه ٠٠ وهذا تستغلم عمالا يزيد علدهم على التعاون يجب أن يتم في اطار « ۱۰۰ » عامل بتلریب مصال التنسيق بين الوزارتين في سبيل وطنيه بنسبه لا تقل عن ٥٪ من احتواء اكبر عسند ممكن من مجموع العمال ، وكذلك تقنير هؤلاء المتسربين عن طـــريق اعانات التسملريب للقطأم تشكيل لجان مشتركه منوزارتي المصناعي سواء كانهلا التدرير

الشياب الدارسين فيها واختيار

ولنلك من الواجب أن تتوم الادارة العامه للتسدريب الهنآ بتنظيم زيارات الصما المؤسسات الصناعيه الوظنب الى هذه المراكز للتعسرف علم مستوى هؤلاء المتدربين واخبلأ اعداد منهم للانضمام ألى فأ المؤسسات . • كما أنه من الما أن تقوم هذه المصانع يمنا فرص تنريب عمليه للستريير في مراكز الأعداد المهنى تترا مدتها بين ثلاثة الى سته نهوم والافضىل لو جعلت فرما المتدريب هدده ملزمه للغريم لا يعطى شهادة التغرج الأبع انهاء فتره التسمديب اللان وطبعا لن يتم ذلك الا بالتنس بين المسانع الوطنية وبين الاتلا العامه للتلريب المهنى •

تتعمل وزارة العمل جميع تكالينا

التدريب ـ من تذاكر سية

أح • ٤٧٧١٢ الرياض فتصلك تذكره سفرك وانت فئ مكبتك اومنزلك

نحن نوفر لك الوقت والجهدونق وم بأجراءات الحجزالي الجهة التي ترغب السفر إلهاعلى جمع شركات الطابران هذا بالاضافة الى حجز الفنادق ف عنلف أنحاء العالم وتقديم جميع خدمات السفرمع تأمين الاستقبال بالمطارولتهدل متطلبات رجاك الاعتمال



عبسكار والفينة الفلطينة وبحرا

• يقلم: الدكتور _ محمد على السقاف.

يعد الجولة التي قام يهامؤخرا الرئيس القرنسي:اليري جيسكار بيستان لبعيض دول الخليج والاردن وما الني بيه من تصريحات تعترف بحسيقانشعب الفلسطيني في تقريس مصيره وضرورة اشراك حميعالاطراف في المفاوضاتلتسويه ازمة الشرق الاوسط ومايعنى ذنك اشراك منظمة التحسرين الطسطينية تشطت الجمعيات والمؤسسات الصهيونية فيي فرنسا لتهاجم عير وسأئل الاعلام المختلفة الوئيس جيسكار سستان وتصريحاته الفلسطينية اذا كأن منا الموقف في حسد ذاته تقليديا وطبيعيا من قيسل المؤسسات الصهدونية الا ان الملفت للنظر والشيء الغريبان تساهم في الحملة بعيض الشخصيات الفرنسية الاعضاءفي مجموعة الاحزاب المؤيدة لرئيس الجمهورية أي الوقستالذي اندت فيه المعارضة موقف ديستان نحو القضية الفلسطينية ماذا يعنى هذا التناقض ؟ هل هُو مجرد تكتبك ام بداية انقسام في الآحراب المؤيدة للرئيسس وها اثار ذلك على حملي ألانتخابات الدفاسية القايمة وبالتالي على الديلوماسيمة الأرتسية في الشرق الاوسط .

> من دون شك ان الرئيسسس وستان عندما اعترف بحقالشعب ض الظسطيني في تقرير مصيره فــى البيان المسترك الفرنسى الكويتى - وفي تصريحاته اللاحقة لم يستبعد سرم ردود الفعل السلبية لموتفه هــــذا لدى بعض الاوساط السياسي سهر والصهيونية في فرنسا ، وريمسا توقع ايضا ان يعبر يعض الاعضاء من مجموعة الاحزاب المؤيدة لمه والمتعاطفة مع اسرأئيل تحفظاتهم لسياسته القسطينية الا انه من المؤكد لم يتصور ان تصــل ردود - الفعل لوقفه الى حملة منظمسة الأحم وعلنية وبصورة واضحة شد تلك ير السياسة المثاء اجتماع مؤتمسر الاحزاب المؤيدة في مدينة اورليان التي تبعد نحو ٣٠ كيلومترا مــن

للرئيس وماذا جرى في عوتمسر المعروف ان الرئيس جيسكسار ديستأن عند استلامه الحكم فيعام ١٩٧٤ خَنْفًا لَيْ وَمِينِدِي أَعَتَمَدُ اساميا على تأييد مجموعة احزاب الوسط

من هي الاحراب المؤيدة رسعيا

الذى ينتمى اليها حمثل الحسسرب الجمهوري المستقل الذي اسسي بنفسه ومجموعة الراديكاليسين وحزب الوسط الديعقراطيي ، ، والديجوئيين برئاسة زعيمهم جاك منيراك تأيزد الديجوليين للرثيس تاييدا شبه مطلق عندماكان زعيمهم شيراك في منصب رئيس الوزراء للحكومة الاولى ،تغير الوضع بعد ذنك يعد الخلاف الذي حصل يين

رئيس الجمهورية وشيراك الدي

الذاتى والذى كان يشارك رئيس

الوزراء مباحثات الحكم الذاتي أنه

من الافضل لوايزمان ان يؤخـــر

تصريعاته ستبا وثلاثين ساعسة

وكان الدكتور بورغ قد اشار

غيظ رئيس الوزراء الغمهر الماضي

وصرح بعد ذلك انه مع حـــزب

العمل يتقديم موعد اجــــراء

الانتخابات اذ كاد اجتماعه هذا

كما قالت صحيقة حزب هشوفيه

في اليوم الثاني لتصريحــات

وايزمان ان وايزمان تجاوز كسل

الحدود وان ما تردد عن وجــوب

استقالته من الحكومة يجب انيكون

ذلك فانه بتصريحاته قد منسح

وايزمان بتصريحاته يحاول الجلوس

على الجدار فهو يريد أنيظل وريرا

للدفاع ويهدف ايضا للوصول الي

زعامة حيروت والقوى السياسية

الاخرى المؤيدة له وان هـــــده

التصريحات زانت في العنمة التي

تعيشها حكومة بيجن والتيتدهورت

سوف تؤثر على مستقبل حكومة

بيجن وحزب حيروت وانها ستفعل

فعلة الزازال في تجمع الليكــود

وهذا ما سيؤثر على وضع التولية

الاسرائيلية ومعاهدة الكامب ديفيد

ومحادثات الحكم الذاتي ، الا انها

لم تكن الاولى من نوعها وخاصة

بشأن المطالية يتقديم موعسد

الانتخابات ، قان حزب العمسل

العارض قد دما لشيل هذا الإجراء

منذ اكثر من عام حين أخسينت

صورة بيجن تهتز في نظر الكثير

لاشك ان تصريحات وايزمـان

حتى كادت أن تصل الإعماق *

اما صحيقة دافار فقد قائلت أن

السلاح لاعداء العكومة **

يهند بازمة وزارية ٠

حتى يعود رئيس الوزراء -

الوزراء ومندم لم بعد النيجوليون يؤيدون رئيس الجمهوريةوحكومته برئاسة السيد ريمون بار ينفس الدرجة التي كانوا يؤيدون قيها حكومة شيراك ٠٠ اصبح تأييدهم عشروطا واضطرأريا لعدم رغيتهم في الوقت الحاضر اثارة ازمــة وزارية قد تعجل باجراء الانتخابات الرئاسية قيل وقتها •

المجموعة الوحيدة التي يقتداذن منتقة حول رئيس الجمهورية هيئ عجموعة احزاب الوسطء الحرب الجمهوري المستقل والراديكاليون، وحزب الوسط الديمقراطي التسي تجمعت في اول فيراير ١٩٧٨ م تحت اسم ألاتحاد الديمقراطييي النزنسي ءاف دي يوء الشك_ل جبهة منافسة للديجوليين يمكين للرذيس أن يعتمد عليها أعتمادا

الاجتماعي للاتحماد الديمقراطي الغراسي تغرت مقتطفات منها في صحيفة اللوموث الفرنسية فسسسى عدد ۲۲ مارس ۱۹۸۰ یتیان ان الاتحاد يجمع في عضويته اغليه ساحقة من اليورجوازية القرنسية ومن تخية المثقفين والكواس العليا في العبناعة والتجارة بينما تمثناية الطبقة العاملة شيه معدومة تقريبا مما يجعل هذا الاتحاد يصشفمن احزاب الندة حسب تصنيف__ات البروفسور دوريس دى قورجيـــه للاحزاب السياسية على عكيس الديجوليين والاشترأكيي والشيرعين التي تعتير منالاحزاب الشعرية او شيه شعبية •

هذا مناحية التركيب الاجتماعي للاتحاد اما بانتسعة للاتجــاد السياسي العام وبالذات فيمس يخص السياسة الدولية يميل معظم الرّعماء القياديين في الاتحاد الي تدعيم روايط فرنسا ياورويسا وبالحق الاطلسي يزعامة اعريكا على عكس الجاه حلقائه ____م الديجونين الذين يدعون الى وجود ارادة فرنسية واوروبية مستقية عن الزعامة الإمريكية وعن الحليف الاطلسى بتنس المنطق فيما يخص ازمة الشرق الاوسط والقضيية الماسطينية برى أغلب زعمياء الاتحاد وعلى راسهم رئيس الاتحاد السيد لوكاتويه أن حل ازمة الشرق الاوسط لا يمكن تصميورها الا ضمن اطار أتفاقية كامب ديفيد وبالتالي يجب على قرنسا والدول الاوروبية أن تدعم مصاعى الرئيس كارتر في هذا المجال • • اما فيما

السيد لوكانويه ان الاعتـــراف محقوق الشعب الفلسطيني يجب ان لا يكون عنى حصاب الوجــــود الاسرائيس يشاركه في هذا الرأي شخصيات حزية بارزة فيالاتعاد مذل السادة بونياتونسكي و تسيب الزنيس جيسكار بيستان ورئيس حزب الجمهوريين المتقنين سابقاء احتل عنصب وزير الداخلية غسى الوزارة السابئة وهو الاز سقيس عتجول لارئيس ، وروجيه تيستو رئيس ألجموعة البرلانية للاتصاد والسيد ديديه بارتيان رئيس الحزب الزاديكائي العضو في الاتصاد والسيد اندريه عونتي رئيس الشرف

للحلف القرنسي الإسرائيلي "

يتعنق بالتعب الفاسطيتي يسسرى

في مؤتمر اورييان كان موقـــف هـده الشخصيات متفاوتا ، ازاء التصريحات التي ادلى يها الرئيس يخصوص حق تقرير المس للشعب الْتُنسطيني • • فمن جهة اعتمــد الوكانويه وشيتو القريان الرئيس اسلوبا معتدلا في انتقادهم ويطريقة غير مباشرة غقد اكد لوكانويه في خطايه الاختتامي للمؤتمر ما يلي: أذا كان حق تقرير المصير للشعب التلسطيني يجب الإعتراف يه لا يمكن أن يكون هذا الاعتراف ثمنا للتضحية بامن ووجود اسرائيل •

۔ بجب علی رئیس منظم ۔۔ التحرير القلسطينية ومتظم___ة التحرير الغاء المادة ١٩ الميثاق الوطئى « الذى حسب تقسيره » يرعى الى تحطيم دولة اسرائيسل والا أن تتم زيارة عرفات السي

هذأ من جهة مجموعة والمعتدلين، الما المجموعة الاخرى والتسي يتصدرها السيد ديديه بارينانسي رئيس الحزب الراديكالى والسيت اندريه مونتى فقد تولت مباهسرة انتقاد سياسة الرئيس جيسكسار ديستان وواغقت بحماس عن وجهة النظر الاسرائيلية ويهذا الخصوص

اكد السيد اندريه مونتى اهميسة امن اسرائيل بالنسبة للعالــــم الغريئ والبيمة راطية الغربية حين قال في النوم الذي تزول فيسسه أسرأينل عن الوجود لا يمكن لنا أن نراهن كثيراً حول مستقيــل حريتتا وريما حقنا في الوجسود

يغال هورفيتش الذى اعد يرتامجا

هورفيتش حيث يقضى هذا الانقلاب

برفع الدعم الحكومي عن عناصس

أرتقاع اسعار المواد الغذائيية

والوقودوالماءوالكهرياء والمواصلات

وخدمات الاتصال كما اصيحيت

الليرة الاسرائيلية تساوى بالتسبية

الى اللولاد الواحد ٢٠ (اخيـــرا

حولت الليرة الى الشاقل ۽ كما ان

انقلاب هورفيتش زاد فيي العبء

الضرائبي حيث يعتبر اعلى عسيه

في العالم وأن حصيلة الدولة من

الضرائب ما يوازي ١٠٥ مليسارات

ويدعوة هورفيتش الى تقليص

التفقات كابت ان تؤدى هذمالرعوة

الى سقوط الحكومة وخاصةعنيما

عارض وأيزمان خفض ميزائية

وزارة النفاع لإن ذلك يهدد الامسن

القومى الاسرائيلي وهدد بالاستقالة

وكما تقول صحيفة هاارتس ان

بيجن قال لوايزمان عنيما هسيد

بالاستقالة أن نلك يعثى حسوث

ازمة بالوزارة فرد عليه وايزمان

قائلا ألا اللي كست المسلول عين

هذه الازمة

ليرة في هذا العام •



عما سيق ذكره يعكن تدويسن اللحوظات الاساسية التالية :

اولا _ تصریحات الرئیـــس جيسكار ديستان الاخيرة فسي الخبيج ليست جنيدة في الواقع من تاحية المضمون فقد اعتسرف الرئيس في عام ١٩٧٤ في مؤتمره الصحفى الذي عقده في باريسفي 3٢ اكتوبر « اللوموند ٢٦ اكتوبر ٧٤ ۽ يوچود الشعب الفلسطيئــي كشعب وايس كلاجئين ٠٠ واكسد ايضا ان السلام في الشرق الاوسط لا يمكن أن يدوم « أذا لم يأخذ في عين ألاعتبار القضية الفلسطينية. اذا كان المجتمع الدولي قد اعترف بوجود الشعب الفلسطيني قما هي التطلعات اليبيهية لاى شعب اذا لم يكن تطلعه المشروع في أيجاد

وطن قومي له » اضافة الى هـدا

وكانت فرنسا الدولة الغربية الإولى

التى يعثت بشخصية رسمية هوزير

خارجيتها السيد سوقاينارك ليقايل

صوتت فرنسا في نفس العام في الامم المتحدة طلب منظمة التحريس قيولها كمراقب في المنظمة الدولية السيد ياس عرفات في بيروتعام

خارج الحكومة يتتقدونها

المؤيدة للحكومة هذه السياسة • الان ماذا يمكن ان نستنتجه لا هل هذه الحملة يمكن ان تؤثر على انتخابات الرئاسة ألقيلة وبالتالي على الديلوماسية الفرنسية فيي العالم العربي ؟ وهل يمكن اعتبار مؤتمر اورليان بداية انقسام في الاحزاب المؤيدة للرئيس ؟ اذا تتاولته السؤال الاخير فالرد عليه جاء من قبل المتقدين تقسهم لسياسة رئيس الجمهورية فقد اكد هؤلاء في نهاية المؤتمر تأييدهـــم المطلق والوفى لرئيس الجمهورية

٢ _ من المعروف لدى الجميع ان الشخصيات الحربيةالتهذكرناها متعاطفة مع اسرائيل منذ فتردة طويلة في عهد الرئيس بيجــول ويومييدو كاتت انثقاداتهم مفتوحة وعنيفة ضد سياستها العريية بعد مدول البعض منهم في مناصب حكومية في عهد الرئيس جيسكار ديستان تركوا مهمة المعارضية لاعضاء الحزب خارج اعضاء الحكومة وذلك ما جرى في عيام ١٩٧٤ يعد المؤتمر الصحفي الذي ذكرناه اعلاه وبالتالي ما جرى مؤخرا في اورليان ليس الا تكرارا لما جرى في عام ١٩٧٤ ء اعضاء الحزب يلتزمون الصمت والاخرون

٣ - أختفاء التقسيم الايدلوجي ومفهوم الاحزاب اليمينية واليسارية واحزاب الحكم والمعارضة فسي موقفها من السياسة الدولية، فكثيرا ما نرى الاحزأب المعارضة كالحزب الشيوعي القرنسيي ، يؤيسد سياسة الحكومة تحو العالم العربي مثلا في الوقت الذي تثنقد الاحزاب

جرى في مؤتمر اورليان من قبل الاحزاب المنافسة وما يمكن ان يؤدى الى تعقيد موقف الرئيسفي المرحلة الانتخابية المقيلة التسي بنات حملتها من الان بطريقة غير رسمية ، اعلان موقفهم المتحقظ وان كانيعكس استمرارية قناعاتهم العاطفية تحو اسرأنيل فهو في تفس الوقت تكتيكي يهدف الىاظهار ديمقراطية المناقشة في الحسرب وكسب اصوأت اليهود الفرنسيين في الانتخابات ٠٠

بالزغم عما ابدوه من تحفظات حول

يعض الجوائب عن سياستــــه

الخارجية ، هذا الموقف لمتبريرأته

عن تحوف المعارضين استغلال ما

هذأ من ناحية ومن ناحية اخرى بالرغم من اهمية دور الإحسراب السياسية في الحكم الا انهـــا محدودة فيما يخص التأثيس على سياسة النولة وهذه ميزة الخلها الرئيس شارل بيجول في نظــام الحكم للجمهورية الخامسة بالجعل رئيس الجمهورية دستوريا فــوق الاحزاب وبالتالى يحفظه مسسن تلاعيات وتيارات الاحزاب ودورها في الحكم وما يمكن ان تخلقه من عدم استقرار سیاسی کما جری می الجمهورية الرابعة •

مستقيل حكومة بيفن على صوء تصريجات وزيرالرفاع

• يقلم: سمير سعد الديث •

حول ضرورة تقليم موعسله الانتخابات الاسرانيلية العامة والتى اقضى بها مساء الاريعاءالماضي لنتلفزيون الاسرانيلي ضحة واسعة لما لهذه التصريحات من اثر بالغ على مستقيل حكومة بيجن وتجمع الليكودوخاصة داخًل حزب بيجن •• حيروت وذلك لان وريرا قويامنه يدعو الى ما تدعو الي__

وقد زاد من خطورة هــــدهالتصريحات ان ازداد عـــدد المالبيسن بتقديم موعسدالانتخابات ليس على مستوى المعارضة وحزب العمل فحسبواتما على مستوى القسدوى السياسية التي تدخل قيسىتحالف مع الليكود في قيادة الدولة العربة

> وفور تصريحات وأيزمان وفي نفس الليلة تعاقيت التعليقات عليها فقد قال الدكتور كائس احسب المنشقين عن حركية التغييسير والديمقراطية التي يرأسها عالسم الاثسار البروفسور يقال ياديسن أن السيد وايزمان في تصريحاته يعير عن عدم الثقة بالحكومة التي هـو عضو فيهما وبذلك يكون من الصعب تأييد حكومة ينتقدهما احد وزراثهما الاقوياء واعلن انه سيدعو لاجتماع لانصاره لتاييد ذلك •

400

وقال روينشتاين سكرتير حركة نای انه یجب تایید وایزمسان والوقوف الى جانيه

اما شمعون بيريز زعيمالعارضة وحزب العمسل والذي تشسسير الاستقتامات ياته سوف يفسور بالانتخابات القادمة • • دونصعوبة والذى قال عنه وايزمان فيمعرض تصريحاته انه لا أهمية عنده عن يكون رئيسه المقبل سواء اكسان شمعون او غيره المهم مصلحية اسرائيل ، حدث علق انصيار بيجن على قول وأيزمان بانسه يتصرف وكاته موظف بخدم عنسد ای رئیس لا کسیاسی له شخصیته المستقد - يقول شمع ـــون ان الطائبين يتقديم موعد ألانتخابات يزدادون قوة وعلى الليكبود أن يأخذ بزاى المناسين بتقييم موعد الانتخابات •

وكان تعليق رئيس الوزراعييين غراسل راييع اسرائيل بواشنطت حيث كان ينهى مياحثاته المطقسة بالحكم الذاتي مع الرئيس الامريكي كاربى انه يستقرب مثل هـــده التميريمات ولن يعلق عليها حتى حين قنومه الى اسرائيل ٠٠

أبا النكتور يوسف يورغ وزير الناخلية ومستول مياحثات الحكم

من الاسرائيليين وبعد ان تعرضت عوامل منها : الحكومة الإسرائيلية الي عسدة هزات عنها الازعة الاقتصاديسة تعيشها اسرائيل وعدم استطاعة وتفقني البطالة • وعرض بيجين واختلاف الوزراء ١٠ واحد الناس يتنكرون بالخير وحدة الوزراءايام كانت تقاد الوزارة من مطيخ غوندا

مائير ٠٠ كذلك ازدياد عزاسية اسرائيل الدولية وخاصة في الدول وافقيلها الاوروبية وخلق ازمة في العلاقات مع كثير من الدول • اما بالنسية الى الازمـــــة ألاقتصادية فانها لم تصل في اي عهد حكومة سابقة كما هي الحال في عهد حكومة الليكود • • وهــذا

وقد رافق ذلك رهان علىسقوط الحكومة وذلك باستقالة الدكتور يغال يدين نائب رئيس الوزراء او عاررا وايزمان وزير الدقاع الا أن دايان قد سيق كل التوقعات وقدم استقالته وبالرغم من انها كانت مؤشرا الا انها لم تكن ذات اثر بالغ والسبب في تلك هـو ان دأيان وزير غير محبوب وانانيعلى سحد تعيير زملائه وليس له أيتكتل سياسى وائه خسر مؤيديه بعسد تركه حزب العمل والانضمام السيي.

أما ثانب رئيس الوزراء يادين مسثول حركة التغيير الليمقراطيت ظم يعد يمنك القوة المؤثرة خاصة وأن اربعة من مؤيديه قد انقصلوا عنه ومنهم المكتور كاش ويسدنك انقفض عبد اصوات حركتهم في الكنيست من خمسة عشر صوتا ، كما انحركته تعتبر تجمع شخصيات سياسية لا رابط عقائدى بينهــا وبهذا يظل وايزمان هو الامل في انقاذ حيروت وتكتل الثيكود من السقوط والنائس الحقيقي اشمعون بيريق في الانتخابات القادمة ، كما ينظر له يأثه من المتدلين فيمسالة مباحثات العكم الذاتي وانه وجب مقبول لنئ الرئيس السادات - - -وصاحب علاقات حسنة في ألادأرة الامريكية وخاصة فسسى وزارة الخارجية كما أن له أتصالات عميقة

الجذور باليهود الامريكان -وتقول التقارير التي ترسل من السفارات بالقيس الى الدولالغربية أن حكومة بيجن تواجه مازقا حقيقيا بالداخل من الصعب عليها انتخرج منه وأن اخر التوقعات تشير الي أن ينجن لن نيقي في الحكم سوي عدة شهور تقط يجير قيها علسى تقديم موعد الانتخابات تحت ضغط المعارضة القيعبية •

ويمكن تحديد الامور القسسى ستؤدى الى سقوط حكومة بيجن وتقديم موعد الانتخابات الى عدة

 الازعة الاقتصابية التـــ حكومة بيجن الخروج منها

_ تصلب بيچڻ حول محادثات السلام والاستيطان ويجود معارضة لسياسته هذه والموقف العربسي وانتسطيني تجاد معاهدة الكامي الذى زاد في عزلة أسرائيــــل

مما دعا بيجڻ ان ينصب وزيريـــن في وزارة المالية وفي مدة يسيطة وكان الاول سيمحا أرئينج الدى يعتبر من الرعيل الاول الصهيونية ومن مؤسسى الصندوق القومسي اليهودى والذى وجهت اليسسه الإنهامات الصريحة في تقصيره وأن سوء ادارته تعتير سبيا من أسيأب هذه الازعة فقى معسرض مناقضة الازعة هذه استضاف يرينامج خط مياشر الاذاعي ارئيتج وأجرى معه نقاشا هو اقرب الي الاتهام منه الى النقاش حيث يقول فالمليع ، وعدالسيد ايرفتج يتغفيض نسية التضم المالي الي ١٥ فيي المائة الا أنه لم ينجح في ذلك فهل من العدل تعيين السان فشل قيي ميمته بمنصب نائب ثائى لرئيس الوزراء بدلا من ان يذهب الى ييتــه لاستخلاص النتائج والعبر ، وكان رد ايرلنج عندما قلت يائي سيسوق اخفض التضغم المالي خلال اربيع او خمس ستوات الى 10 في المائسة كانت الظروف العالمية مختلفة على ما هي عليه الان ، فلم تكن هناك أزمة تقط حيث تعقع الإن ثمنا له ثلاثة اضعاف ما كنا نرفعه بكذلك قائنا ندفع الان لمنا باهظا لاسعار المواد الخام الاساسية التي نضطر الى استيرادها ولم أحد بالحسيان

انخفاض قيمة الدولار ثم ائي طلبت

الاستقالة من منصبي كعضو في

الحكومة ليس لاتنى لماستطع المضى

قنما في هذا الموضوع كما أقهمه

لكن رفاقي اقتعوني بالملول عست

الإستقالة والاستمرار في الحكومة

وسأله المديع : الست الت ورفاقك

في حزاب الاحرار مستولين عسست

الكارثة الاقتصادية ، فرد ارئيتج

أنا أرفض تعبير الكارثة الاقتصادية

الَّ لَا تُوحِدُ كَارِثُهُ اقتصادِيَّهُ الْهِنَاكُ

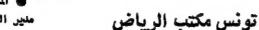
ازمة اقتصادية ٠٠ وسلمت للوزارة

وكان ذلك عندما ايد يعيض الوزراء هورفيتش يتخفيض النفقات ومنهم وزير الاسكان ديفيد ليفي واحد الشخمصيات القومية فيحيروت وقال ان ميزائية وزارة النفياع هي ٢ر١٣٢ مليار مقابل ٤٠٥ مليارات الديرانية العامة هو مبلغ كبير كما طالب وزير المدمات الاجتماعية عدم تخفيض ميزائية وزارته لانذيك سوف يؤثر على الفقراء • • وقد دعم بشدة يغال يادين ثائب رئيس الوزراء الذي دخل في تحالف مع بيجن في الحكومة على عدة شروط منها دعم الإحياء القصرة •

ويالنسبة الى تصلب بيجن مـن محادثات السلام والاستيطان فان الكثير من الاسرائيليين يعتيــــر تصليه في غير مكانه وانه يمكنان يضع القرصة التي اتت باعت اف اكير دولة عربية في اسرائيـــــل وعقد معاهدة سلام وصلح معها

(البقية صفحة ١٥)

يعدد قيل نهاية العلم الماضى الى الانتاج الرئيسية وعن بعسف الخدمات وتجميد النفقات الامنية وتجميد الطاقة البشرية في قطاع الخدمات والغاء الدعم ليعضالساع وتقليص اليزائية العامة وتيع ذلك



اعلن فيالاسيوع الماضيعن

تشكيل حكومة جديدة فهتونس

يحتل أيها منصب الوزير الاول

السيد محمد مزالي أأذى كان

وزير التربية القومية والدي

كلف منذ مرض السيد الهادي

نويرة يتتسيق عمل الحكومسة

لدى رئيس انجمهورية • وجاء

تشكيل الحكومة الجديدة يعد

انخال تحويرات جزئية خسلال

الفترة الاخيرة تمثلت فسسى

سقير تونس السايق بالمائيك

الغريبة عسلى رأس وزارة

الداخلية وتعيين السيد حسان

بلخوجة وزير النقلوالمواصلات

سايقا وزيرا للشئون الخارجية

وتعيين السيد الصادق بنجمعه

والى جانباحتفاظ هؤلاءالوزراء

بمناصبهم التى عينوا فها مؤخرا

احتقظ سنة وزراءاخرين بمناصيهم

عينما انضم خمسة وثراء الى

التشكيلة الجديدة وهم السادة عيد

العزيز الاصرم وزير الاقتصـاد

التقطيط والمالية والمتصف بلحاج

عمر الوزير ألمعتمد لدى الوزيسر

الاول المكلف بالوظيفة العموميسة

والاصلاح الادأرى والمنجى الكعلى

الوزير المعتمد لدى الوزير الاول

ومعير الحرب وكلهم تحمل وا

مسئوليات وزارية في تشكيسانت

سايقة » ومحمد قرح الشائليسي

وزير التربية القومية ، وهو الوزير

الوحيد الذى يدخل الوزارة لاول

مرة أما يقية الوزراء فقد انتقلوا

من مناصبهم السابقة الى مناصب

وزارية اخرى وامسا الوزراء

السايقون الذين لم يعينوا فيسي

التشكيلة الجبيدة تعبدهم تسعة

مهن ضمنهم الوزراء الذين اعفوا

الوطنى ومنصور معلى وزيسم

وزيرا للنقل والمواصلات .

تعيين السيد ادريس قيق

● الوژير اول التونسي

عمر مزالي

ويلاحظ في هذه التشكيل____ة ـ تعين السيد محمد الصيباح

بالخصوص عدة مظاهر منها: على رأس وزارة التجهيز والإسكان فغائر بذلك المنصب الذي احتفظ به مدة طويلة وهاو منصب الوزيار المعتمد لدى الوزير الاول ومديسر الحرب وقد عين فيه السيد المجي الكعلى الذي كان قد استقال عند تشوب ألازمة يين اتحاك الشغيل

4 ...

المثجى الكعلى



عن مهامهم قبل تائيف التشكيلية الجديدة ، وهم السادة : الهادي عويرة الوزير الاول وعثمان كشريد وزير السلاخلية ومحسمد الغيتورى وزير الخارجية وعبه العزيز المطهرى وزير المائية ومحمد ومصطفى الزعنوني الوزير المعتمد الكلف بالتخطيط وصلاح الدين بن ميارك وزير التجارة والضيناوي حنابلية وزير الصحة العموميسة والمنصف زعفران الكاتب العسام للحكومة وعمر رورو وزير المناجم والصناعة والطاقة •

التفيرات السياسية الاخيرة في توسس: ٢ ـ عودة عدة وزراء ممــن عرفوابكفاءتهم فيالميادين الاقتصادية والادارية وتد وقع ابعادهم فيي ظروف سياسية شاعبة وهم : - السيد عيد العزيز الإصــرم الذى كان يشغل منصب وزيسس الاقتصاد حتى عام ١٩٧٧ عنيما

قيم استقالته • - المنصف بلحاج عمر الذيكان

قد غادر الحكومة اثر اقالة السييد الطاهر بلخوجه وزير الدأخليسة السايق واصيح وزيرا لدى الوزير الاول مكلفا بالوظيفة العموميية والاصلاح الاداري بينما كان سايقا كاتبا عاما للحكومة •

٣ ـ حنف اريع وزاراتوكتابتي دولة واحدأت ثلاث وزاراتجبيدة استدت الى وزراء جدد،والوزارات المحذوفة هي : وزارة الماليةووزارة الناجم والصناعة والطاقة ووزارة التخطيط ووزارةالتجارةوالوزأرات الجديدة هي وزارة التخطيـــط والمالية ووزارة ألاقتصاد الوطئي ووزارة الاصلاح الادارى والوظيفة العمومية ونتيجة لهذا التغييسس اصبح عدد المناصب في التشكيلة الحديدة ٢٠ منصبا بيتما كان في التشكيلة السايقة ٢٣ منصيا

هذه هي اهم التغييرات التي سادت التشكيلة الوزارية الجديدة ، لكفها في واقع الامر تأتي ضمــن سلسلة اخرى من القحويــــرات والإجرأءاتخلالهذا الشهر والشهر السابق في مستوى الحكومـــة والحزب ويعض المناصب الادارية الإخرى ، فقد اتخذ رئيس العواة قرارا يرفع قرار الرقت في الحزب المتحدُّ ضد مجموعة من الموظفين السامين في الحزب والحكومية منذ عام ۱۹۷۱ نذکی من پینهـم السادة احمد الستيرى والباجي قائد السيسى والحييب جولعنراس وحسيب بن عمار وقد الفوا فيما ىعد مجموعة الاشتراكييــــن الديمقر أطيين ٠

ونالحظ هنا أن التشكيلي الوزارية الجديدة ضمت احسيد عناصر المجموعة وهو السيبد الصادق بن جمعة الذي غـــاس الحكومة عقب مؤتمر الحرزب عام 1481 4 .

تحو الانفراج واتخذت اجراءات اخرى كانمن تتائجها منح السراح الشرطيي لكثير من المستولين السابقين في اتحاد الشغل الذين صدرت ضدهم احكام بالسجن اثر حوادث ينابى بلخوجه وزير الداخلية السابق الي الحياة السياسية بتعيينه في منصب (البقية صفعة ١٥)

نحرامي الصحاري

من البديهيات المسلم بهـ ان القصائد من ينات أفكسار الشاعر ايا كانتخرجته الشعرية بين الشعراء الامر السيدى يستعصى على السامع مقارعة الشاعر نضبه بضعف قصيدته او قصائد*ه* التي ريما استغرق وقت طويل في صياغتها ولهدا تجد ان المستمع للشاعر ومو بلقى قصائده للتعريف يدسب وقدرته الشعرية لا يستطيسع أنْ يَقُولُ اي كُلَمَةُ تَنْبُهُ الشَّاعِــرّ لمزالق قصيدته ان وجدت بـل يلجأ لاظهار التأييد والاشادة يجودة القصيدة وحسيسن صياغتها وجمال سلاستهــــا ويصايتها لملهدف المنشود تلاقيا لجرح شعور الشاعر في تــلك اللحظة رغم قناعته يعدم جودة القصائد التى استمع اليها فوق اته يضمر أقتفاء أثره يعب خروجه بالوخزات التي وردت فی قصیدته او قصائده ولکن مل يعنى هذا أننا أنصفناً الشاعر يالكلمات الحلوة التي اعقيت فراغه من القــــاء قصائده وستجعله يسلك ذلك النهج في نظمه للشعر رغيم ضياعه في نظم القصيــــدة سواء من حيث الهدف و القافية نرتضيه لانفسنا ونحن في غني عته اذ لو وجهنا الشاعــ بكلمات هادئة وهادفة منسقية واوضحتا له تقاط الضعيف والقوة يقصيدته لخلقنا منسه شاعرا جيدا على الاقل اذا هو تقيل النصح وميز بينها وان لم يميز ويستمع وينفذ وجهات سيستمر في غيه ورداءةانتاجه ولن يطور ملكته الشعرية ٠٠ القابلة لمنطور اذا امعن بجدية قيما يرشد النه من متذوقـــى الشعر وتاظميه • وفي هذه الحالة بجب ان نقف موقّف الجدية منه يحيـــث لا نشجعه في حالة استماعنا البه وج ننشر له قصائده بالجرائب والمجلات والاذاعة والتلفاز ،

فهل نفعل ام نستمر فــــو مجاملاتنا وبالتالي نجني شعرا غثا لا فائدة ترجى من ورائبه ٠٠ انثى اقول هذا وانا أعرف انتى غير معصوم من الخطـا ولكنى مستعد التقبل النصيح والتوجيه • • والله الموفق •

حتى يحس يفداهة اخطائـــه

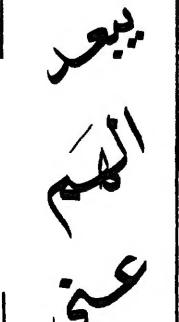
الشعرية ويراجع نفسهوبالتالي

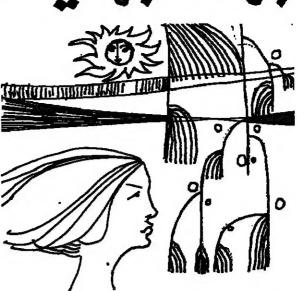
يهتم بجودة النظم ويجهد نأسه

للوصول للاحسن ويستشير من

حوله بعد صياغته للقصيه

فان اید علی جودتها کان بها وان لم يؤيد أعاد صياعتها من





يا مدور الراحه بوقت المسيفي عندك عسيرن لا تدور سيواها جون يفوق الوصف ما له وصييفي في ديرة خضراء جميلن بهاها الصييف فيها مثل وقت الغريفي لا حسر لا بردن لذيذن هواهسسا اشجار وازهارن وجسون لطيقي سسسحابها دايم يغطى سسماها وهضابها وسط الضبباب الكثيفي يا زين منظرها اليامن غشياها ضبابها كنه العساف خفيفسي ابيض يغطى ضلعها مع وطاهسا كن الشجر في راس ضلعن منيفي نقش خضر والنقش يغفى حصاها ابها البهيه مشل زوجه كفيفي فيمسا مضى واليسوم كل لقاهسا زودن على هـــذا طـريقن نظيفي ربط ضواحيها وخفف عناها اسود مسفلت رص کنیه رصییفی رفيع مداينها رفع مسيتواها الاميز عبد الرحمن بن عبد الله

عزبزی القار*یء* سیکـــون

بالعدد القادم ان شاء الله اوية في هذه الصفحة تحت عنـوان قصيدة وملاحظة نتناول فنها عرض قصيدة احد القراء ومن ثم تیدی ملاحظاتنا علی اوزان القصيدة وقافيتها وهدفها اذا توذرت هذه العناصر بالقصيدة المعروضة علنا في ثلك تصل لما تصيو اليه من جودة فـــى الانتاج لتذوقي هذا اللون من الاد بالشعبى وأن كثت اعترف لكم مسيقا انتىغير المقتدر على نقه وتعنيل كلُّ شيء فيالشعر الشعيي آلا انني سايدل جهد المقل في ذلك طالبا منك التشجيع والمؤازرة وعس الغضب من قبلصاحب القصيدة التى سنيدى ملاحظاتنا عليها لاتتى اهىف من وراء تلــــك الحصول على جيد الشعــــر والابتعاد عن غثه قلس المستطاع ولا يعتى هذا انتى المختبص بالنقد في هذه الراوية · واتما ألمجال مقتوح امام من يسرىقى د سه الكفاءة لخوض منـــ ذلك وما توفيقي الا بالله •

يابو بدر جرحى خفى عن الناس في وسلط قلبي خافي ما يبيني مع ضيقة الخاطر هموم وهوجاس تلعب بی افکاری شـــمال ویمینی من سبة اللي شيايب منهم الراس حبه على طول الـــزمن مبتليني ما شفت مثله بالشبه بين الاجناس بسمود العيون ونظرة العاجبيني جسم جميل وزاهى زيسن الالباس وعود ليان مع الهبـــايب يليني



في بحسر حب الزين مبعر وغطاس الموج هايج والسدرك مقتفيني طيف العنان يداعب الموج بعساس وانا يداعبنسي الاسي والعنينسي اسقاني الغالي عذاب مع اليساس وشربت من كساس ألعنا شربتيني حبه بقلبی ما یقهد بمقیاس وصورة خياله بين جفني وعيني

عبد الله على شامان _ الرياض



يوقت موادعب هلت ادمسوعي على خدى تسسايل بانزعساجي ومن الفرقا غسدى قلبي جزوعي وصسار اليوم متعكسر مزاجي اخاف انه افسراق بلا رجوعي الا يالله سيهل لي خسراجي انا ما صبر عقب زين الطبيوعي لاجل حبه بوسسط القلب لاجي لا شك اللي حصل ما هو بطوعي وعلى ما قيل انا اعلنت احتجساجي كتمت السر ما بين الضاوعي عسى كتمى يعجسل بنفسراجي غناد المطيرى _ الرياض



معالاصدقاء

👁 متعب سعدى الرويلي:

🕳 منارك عند اللهالسحمان

٠٠ ابها الكولة ٠٠ ما دامتطاب

الصراحة فشعرك غير صالح

من حيث الوزن والهدف الذي

اردت معالجته حسب كلماتلة

النثرية ٠٠ انصحك بقيراءة

الشعن الجيد وعدم التسرع في

• عيد الرحمن عيد العزيز

كتابة الشعر مع الشكر

العميرى جامعة الرياض

عمادة شئون الطلاب ٠٠ يـا

عزيرى الترمت بالقافية نعم أما

الوزن نقل عليه السلام سيكون

لنالقاءمع قصيدتكني اعدادقالمة

التعجل في الكتابة •

ماطبيع ماسمع بي حسين الطب

البارحية باحت اظنوني ونيت ونة خفا خطرن تكسر ضلوعي ونيتها في تالى الليسسل وابديست خافى همومى والغلايق هجوعي باسباب خلن شفت زوله وياليت يوم الوداع انه تأخر اسبوعي اغرورقت عينى بكيته وجضيت ودعتها والقلب كلسه امرزوعي

آه يا واحدن شافت عيوني عيــونه

رمز يبعل به العاشق وتكثر شطونه

ودى أحكى معه مار الحواسيد دوته

راح سالم وقلبى مخطر من طعونه

كان عنده حنان وعطف حبى يصونه

آه لاواعنا قلبي ويا وسيع كونه

وأن خلى على منواله أقفت ضعونه

يا هوى البال لا ترضى على الهونه

رف بقلب على لا ماك يبست غصونه

. . .

صالح سالم العنزى

الرياض ـ الحرس الوطئي

صدواقفي وروس اهداب عينه عطني

فيه شلقى ذياب وفيه رمست المطنى

واكتفينا بنظره عين منها ومنى

مير ضافى الجديله يدرى أنه شطنى

حيث الايام مهماً فسرقن يجمعني

كان ما صارت الدنيا على حسن ظنى

لأعلوم تجيه ولا علموم يجنى

رد لي علم صامل يبعد الهم عني

خل ريضان قلبي باللقاء يزهرني

في موتره قفا وانا عنهــم اقفيت وكفكف العبرات وسسط الجموعى ياليتني يوم اقبل الزين صديت وفكيت روحي من عــذاب يروعي يالا دمى لو تكثر الهرج ما صيغت ماطيع ما سمع في حسين الطبوعي عبد العزيز العجاجي كلية طب الاسنان _ الرياض

في العام الذي يعرف عند

اهالي تجد بعام سعبه وهو في

الستنبات الهجرية مر ياهــل

نحد كأفة مجاعة لا مثيل لها

وخاصة البادية حيث تواليت

ألدهور وهلكت الماشية وظهر

الجميع صفر اليدين مـــــن

مواشيهم وكنا من ضمن هؤلاء

ورحلنا من البداوة وسكني

مدينة شقراء قاعدة الوشب

ردحا من الزمن ولم نلق طائلا

يها فرحلنا وابن عم لنا لهـه

سبعة من الاولاد وزوجته وتحن

كذلك نفس العدد وكنا نشيد

على ثلاث من الركاب اثنتان

منها في حالة هزيلة جدا الأ

انتا لا تشد عليهما الا وهما

واقفتان اما الثالثة فكانت بعالة

جيدة واغلب العفش والاولاد

الصغار عليها ومضيئا منمدينة

شقراء حتى وصلنا قريب بلدة

ملهم من قرى المحمل يعد عدة

ايام من رحيلنا وحللنا فس

بعدالعصر كالعادةفي يومرحيلنا

اذ نرحل يوما ونقيم يوما لرداءة

رواحلنا ، قلت حللنا فيما

بعد العصر ، وننا الليلوارشي

سدوله واتى والدى يرحمهالله

لوالدتي الموجودة الان والحمد

لله ليرى ماذا تم بالعشهاء

قبل ان ينام الاولاد الصغيار



فادًا يها جالسة مع رفيقتها يتجاذبن اطراف الحديث الذي يدور يعيدا عن الاكل طبعا فقال يا نلائه يقصد والدتي اين العشاء فقالت يجيب الله خير الليلة ما عندنا شيء فقط قليل من التمر تريده لآنهاء الصغار يوم غد حيث نقد كـل ما عندنا ليلة البارحة ، فققـل يرحمه الله راجعا واتجه لاقوى الركاب الثلاث فتحرها وعلى صوت تحرها علت اصبوات النساء والاولاد يكاء ونحيي خشية ضياعهم في هذه الفلاة لان الناقة المنحورة هي التيي تعتمد عليها يعد الله يتقيسل العقش وجلب الماء لهذه الانفس العشرين الأقليلا ولكن والدى لم يبال بتلك الضجة حــــيث استمر في انجاز دييمته متني انتهى منها وقطعها اوصسالا الوحده وقدم الوالدتي ما رغيب طبخه عاجلا من اجل ان لاينام الصغار ويطونهم خاوية ونقل يعضا متها على احد الركساب الهزيلة واتجه به لبلدة ملهم وباعه واشترى بثمنه شيئا من الجريش وعاد من ليلته وفي الصَياح بقينا في موقعنا لان ركابنا لا تستطيع نقلنا وفسي النوم التالي اتجه والدي نحو

احد الاودية المصطقيفا يضربها

مخرجا يوصلهذه الانفس لبلد يتوريه الماء والطعام وهيما هو كذلك اذ ينظره يقع عهلي ناقة ساقطة بالوادى ومحجوزة يحبال مسامتها شدها وربما هناك حمل سقط عنها لم تجده مما جعل الحيال تتدلى ويالتالي تحجز الناقة أثر هجيجه وسقوطها بهذا ألوادى فدنسا منها وقك تلك الحيال ونظر بحالها وادا بها سليمة ويمكن الاعتماد عليها بعد الله ونظر لوسمها «علامتها الميرة » وادًا بها تعود لعبد الله ابو بطيئ من اهالي شقراء واحد اصدقاء والدى فاستاقها واتى بها الينا وشدينا عليها جميع ما كانت تقله واحلتنا السابقة التيي اصبحت طعاما مستساغا لنا وواصلنا السيرحتى وصلنا مىيئة الرياض بعد يومين من رحيلنا ولجانا لقصر جلالية الملك عيد ألعزيز طيب اللهثراء الذى وسع بدوره علينا كعادة جلالته برعاية أبناء شعبهويعر دَلِكُ سِلْمِنًا النَّاقَةُ لِعِيدِ اللَّهُ أَيهِ بطين واخبرناه بما حلث وتقبل تلك يصدر رحب واستحسين التصرف فجزاه الله عنا خيرا والحمد لله الذى يدل العسسر

باللين ورحم المسلمين ٠

and the same of the same of

اخماسا واسداسا عسى اربيجد

🖜 عيد الله بن سليمنان ثانوية الخليج بالدمام انصحك بقرآءة الشعر الجيد وعسدم

ابن تصيان يؤسفني عدم نشر مقطوعتك لانها تخصني بالذات مع الشكر •

 الفتان محمد الموسى : حائل: قصيدتك الشطر الأول على طرق المسعوب والشط الثانى فيه زيادة ولهذا نعتش عن نشرها وسوف يكـــون بالصفعة بالاعداد القادمية ان شاء الله زاوية ثابتة تحست عنوان قصيدة وملاحظة وريما تطرقتا لقصيدتك في هـــده

• متعب ثايف العتنبي : الرياض - ثَانويةُ الجِرْبِـرَةُ _ سيكون لنا مرور على اوزان قصيدتك بالمستقبل ان شاء الله

الجزيرة بالرياض - نفس ما قلته للاخ متعب • ساری اللیل: رماح

● عبد الله مرزوق ثانوية

فانتظر ذلك مع المدرة • • صالح سالم العنهري استمر في احقاء أسمك أن كأن الله تكن الاولى كالثانية هذا شعرك ٠ على سبيل المثال •

ينك محمود فنهني الرهساوي عن فقد استارة سياريت البوستياك سبورخصوصي السيعودسة رحم ٢٥٤٤٦- العامن بميصا تسليما لمروياليطين وشكرًا

شركة عَلِيّان هل آندفرانكي بالرّباض سَنَّهُ

عن هروب عاملها: عيدالله شاه خان مير

الباكستابئ الجنسية والموضحة صويرته رقم جوازه ۹۲٤۱۳۸ صادرمن بيشاور بتاريخ ١٩٨٠/١/٨ ، دون ترخيص من الشركة وذلك بتاريخ ١٩٨٠/٤/١٠ ، يرجى ممن يعربن عنعشينا الانصال بالستريز رجمالهاتف ٦٣٧٨٧ الرياض، ونحدر المؤيرسات مدن ريدات التعامل معه .

كتب _ سلنمان الناصر:

اوضح تلك د الرياض ، ،

المهندس عيد العزيز العيد الواحد

وقال أن شركة الكهرياء سيوف

توقف غصل التيار الكهربائي عن

بعض الاحياء للعمل · وذلك لحلول

مع النواطنيين ـ ص ـ ب ١٠٥٨

الماء اتوماتيكيا بعد توصيلها في

٢ ـ مشكلة عدم توفر الكهرباء

بمستوصف النلم ناتج عن تأخر

شركة كهرباء الخرج في أيصال

التيار الكهربائي له وسبق وان زود

المستوصف بمولداتكهربائية احترقت

طلمية ألماء الكيريائية •

جأئزة الطائف ومسافته ١٢٠٠ متز

على جائزة المهد ومسافته ١٢٠٠

الشوط الثالث لغيول المدرجمة

الثالثة على جائزة عرعد ومسافته

الشوط الرايع لخيول الدرجة

الشوط الخامس لخيول الدرجة

سعادة مدير ادارة تحريس

السلام عليكم ورحمة اللبه

تشير لما تشر في جريدتكم

العدد ٤٥١٠ في ١ ـــ ١٤٠٠ م

يعتوان « مستوصف الدلم وهده

عطسة

الويئنان

نصوير

جريدة الرياض المحترم ••

ويركاته: ـ

الاولى المطية على كأس رعايسة

الشباب ومسافته الفي متر -

الثانية على جائزة سيهات ومسافته

۱۲۰۰ متر ۰

الشوط الثاني للخيول أليتبث

يقيم نادى ألفروسية عصب النوم الاثنين حفل سياقه الثالث والعشرين للخنول العربيسة

ويتكون السباق الذي يبلع مجمرع جوائزه اثنين وستينالف ريال خمسة اشواط على النحو التالي : الشوط ألاول للخيول المتدنةعلى

الارالسعودية للخفات الاستشارية بجرى مياييات غجا لجريى لاقتصارير لتسترشارج مناعير

الاصيلة وثلك على ميدانسياق الحيل باللق.

تقوم الدار السعودية للغلمات الاستشارية باعداد دراسات اولية وتسويقيه لعسياب يعض المستثمرين من رجال الاعمال السعوديين ومعرفة الجسدوى الاقتصادية لهذه المشاريع التي

> • دراسة تسويقية من الاشسيان المدنى والملابغ المدنية .

● دراسة تسويتية من اوانسي منزلية معدنية (تعاس _ الومنيوم _ ستانلستيل)٠

الصناعية بانواعها -دراسة تسويقية من الثلاجات

> زجاجية (الاواني المتزلية من المرجاج

والفتى لؤسسة سعد المماريسية والصيني والميلامين) 🖸 دراسة تسريقية عن بعستي



١٥١٥ اغتية مع التاس -

تسجيلات جديدة لبرنامج البادية من الجنوب

المنتجأت البلاستيكية بما في ذلسك

مستأديق الغضار واودية القمامة -

وألمشروبات -

● دراسة تسويقية عن العصيرات

دراسة تسويتية عن الغازات

• دراسة تسويقية عن مراسيس

• دراسة التنظيم الاداري والمالي

التمديدات الكهربائية ومواسير الرئ

والمين وترسيلاتها -

ابها _ مكتب الرياض: يقوم الزميل سالم حمدان مقسلم طقات برنامج البادية من الجنسوب باعداد لقاءات وحوارات شعيية فسي اجزاء المنطقة لتغذية يرنامجه ويقول أن الاسلوب الجنيد يهنف الى التعريف بالتراث الشعبى على الطبيعة بشكل

برنامج الاذاعة

١٦ر١١ اغنية طولت غيياتك لصعدايراعيم ١٠ر١١ طبيب الاذاعــة ، ١١ر١١ موجز الاتباء ١١ر١١ اغتية سيبوني احب تهاني شاكر ١١ر١١ يرنامج عارس وموقف ٥-١١ اغنية على شواطىء دجلة لاتور عيدالوهاب ١٠١ر١ باب العاتي ١٦٠٠ اغتيبة سر الحب لعبد الله محمد ٢٥١٥ ما يطلبه المستمعون ٢٦٠٠ الاخسيارالثالثة ١٤٠٥ حدث وحديث ٥٥٠٦ اغتية منفارق الخلان لحمدى سعد٥٤ر٣ ناشيء في رحاب القران ، ٥- ، ٤ برئامج رحلة في ارض البمن٥٥ ، وسيقى سويعات الإصبيل لقرقة الإذاعة ٧٠ر٥ من ارجياء الوطن ١٥ر٥ خليك معانا ٧٠ر٥ ٢٠١٦ على هونك ١٦٢٦ التنمية والحياة الجديدة ١٦٢٥ المسلسلة (سلمي) ٢٠ر١١ اغتية وينها اطلالمداح ٢٠ر١١ يرنامج موضوع في ساعة ١٢٫٣٥ اغنية هيا معى لحيدعيده ١٢٫٤٥ برنامج مجلة الغنون

مكتب الرئاسة بحائل يساهم باسبوع المرور يعناسية اسيوع المرور سأهسم مكتب رعاية الشياب بحاثل في التوعية حول المرور حيث اصهر عددا من (النشرات) المصورة والتي تم توزیعها فی حائل بعناسیـــــة اسبوع المرور ويأتي ذلك يناء على

الزلقى _ مكتب الرياض :

سلم امس فرعوزارة الزراعتوالياه بالزلفى موقع البثر الارتوازية لمياه الشرب لاحدى المؤسسات الوطنية المتي رسى عليها حر البشر التي تقسع فيمنطقة السريع على طريق الزاقسي القصيم الكيلو الثاتي اما التعنيدات المؤدية الى الغزان الرئيسي بالبل فقد انتهى العمل منها مثلا عسينة

ترجيهات سمو الأمير غيصل بن قهد الرئيس العام لرعاية الشياب

حفر بئرارتوازية بالزلفي

التواقص » تود احاطتكم ، ان

الجهة المختصة اقادتنا بالتالي:

ناتج عن عدم وجود خزان علوى

اصلاحيثان تمسيم الستوصف من

المبائي الجاهزة ووضع في الاعتبار

توصيل الماءعبر مواسيريتدفقهنها

١- أن عدم توفر الماء بالمبنى

سعادته اعدادا مسن نعاذج بعض موسم الامتحانات ومحاولة مسن الاعلانات النهائية قبل الايقاف الشركة في عدم ازعاج المواطنيان لتنشر من الصحف المطية • في ذلك الفصل • • • الذي سوف

نلك فسوف تلغيه *

شقراعه معمد صقر الصفق قام الاستاذ عبد الله الحبيب مديز عاماليتك الزراعي الساعد ويعسض الستولين يزيارة فرع البنك الزراعي

بمناسية قرب موسم الامتحانات وقرب غصل الصيف نقد قررت

شركة كهرباء الرياض ايقاف قصل التيار الكهريائي فينهاية

بسبب حرارة الجو. إيتاف فصل التيار الكهربائي

يعلها في اقرب قرصة ممكنة كماحث المرارعين على الاستفادة من الغنمات على تلك المزادع واجتمع بالمزارميس الزراعية التي يقلمها البنك الزراعي

اوضح الشيخ عبد للله العلى النعيم امين مدينة الرياض ان

مساحة مدينة الرياض الاجمالية تبلغ خمسمائة كيلو متر مربع

فقط وان مدينة الرياض تضامي النعيم اليوم في كلية كبريات المدن العالمية من ناحية العلوم الادارية التمدد الافقى فقط وليس من ناحية عدد السكان - -

مدير عام البنك الزراعي يزور شقراء

وجار الان تأمين موادات اخرى ،

ريثما يتم ايصال التيار الكهربائي

٣ _ اشار الكاتب انه لايوجد

في الستوصف طبيبة نساء مع انه

توجد طبيية بالمستوصف من احدى

المعاقدات الاجنبيات التي لاتجيد

يتوقف حتى أنتهاء موسم ألامتحانات

رغم ان الشركة لاتختار موغسد

القصل الا في الصباح ٠٠ ومع

وقد لاحظت الرياض على مكتب

البنك ثم قام بجولة تفقدية للمزارع بشقراء والعمادة واشيقر وقد اطلع

من الشركة ٠

يشقراء واطلع على سير العمل داخل واستمع الى طلباتهم ومشاكلهم ووعد

عبدالله النعيم

يلتقي صباح اليوم الشيخ عيد

الله العلى النعيم في حوار مفتوح

معطلية كلية العلوم الادارية وسوف

يكون الحوار في تمام الساعية

التاسعة من صباح اليهم يعقب

يتدر اليشير

رزق الملازم اول غهد بن سعود

البشر بمولود بكر هو باكورة انتاجه

اسماه ميند، • • جعله الله مــن

مواليد السعادة واقر بهاعين والبيه

وقد وعد والده الاصدقاء بمطلسة

ترقيه الاخوين

الجطيلي • •

تمت ترقية الموظيف يوزارة

الداخلية عبد العزيز عبد الرحمين

الجطيلى من المرتبة السابعة المحمى

الثامنة ميروك ٠٠ كما تمت ترقية

شقيقه المرظف بالداخلية ليضي

ابراهيم عبد الرحمن الجطيلي الي

موظفو الامانتوالذين لايتجاوزون

الغمسة ويتعاملون مع اكثر مسن

عشرين الف مواطن من نوى النحل

المحنود وعملهم تحت وطاة الشمس

المحرقة • • هؤلاء ماذا اعلت لهيم

الامانة ٥٠ ان التعامل مع توعيات

مختلفة من البشر الذين يتزاحمون

بشكل رهيب على مكتب الامانسة

يعتاج اليموظفينفي منتهى الاخلاص

ومن حقهم ايضا ان ينالواالتشجيع

تحية لهم على تقانيهم وخدمتهم

للوى النحل المعنود سواء كسان

عجورًا قد جاوز التسعين او غيره

وامل في سعادة الامين في النظر في

سعود المصييح

موضوعهم •

المعنوى والمادى من الامانة ••

المرتبة السابعة ٠٠ ميروك ٠

كبيرة بهذه المناسية •

الصحة تتجاوب حول ما نشرعن مستوصف الدلم .. العربية وسوف يتم تعيين طبيبة

عربية عند وصول الطبييسات ، 4 ـ سيق وان عين المستوصف

طييباسنان الالنه لعدم وجودجهاز استان فىالوقت الحاضر بالستوصف فقد أقتضت المسلحة العامة بان يباشر الطبيب بمستشقى ألخرج ، ریثما یتم ترکیب جهاز اسنان ، بالمستوصف وسوف تستكميل الاجراءات التركيبية ٠ على الما عن نقص الادوية

فالوزارة تعمل جاهدة لتوفير جميع انواع الادوية يقدر المستطاع وقد وضع في الاعتبار دعم بند الادوية في السنة المائية القادعة •

٦ ـ أما مناويات المستوصيف فى الليل فالاحر متعثر لقلة الايدي الغنية ألعاملة بالمستوصفات ، لان المناوب في الليل يعفى من دوام اليوم التالي ، وقد وضع العاملون تحت الطلب حسب الاحتياج ، المستوصف جار التعاقد معاحدى المؤسسات للقيام بها

املين الاحاطة ولكم تحياتي مبير العلاقات العامة يوزارةالصحة

الى تعليم البنات

يحلول موسيم الصيف بدات مدارس البنات تشكو مين بعض الاحتياجات الضرورية فالماء فسي المترسطة الواحدة والعشرين دو طعم مختلف اضافة ألى انعــدام الماء البارد والبرادات ٠٠٠ حيث ان الطالبات يجلين الماء البارد مهن المنزل هم (مهفة) لعدم وجود مكيفات في القصول الدراسية ٠٠ رحمــة بالزهرات في موسم الصيف وقرب ايام الامتحاثات ٠٠ المعروف انه يوجد (زير) في المرسة وقد خصيص ليعض المدرسات فهل توضيح ولو ازيار أضافية ٠٠

ولى امر طالبة

الملقطة من طريق الخسسرج وتبدو منطقه العمل المفاجئسسه بلا تعذيرات او ارضادات رغم أن الطريق يقع على منطقب مرتفعه ٠٠ والصوره ابلغ مناى شرح اخر ٠٠

المرحوم الاستاذ صالح الناصرالصالح علمنا كيف نقرأ ونكتب ونناقش ونعرب ونتشيءونتشدونغط ، فكان يرحمه اللهالمدير والاب والمدس والمرشدوالمراقب شعر عبد العزيز المحمدالذكير

ومن حراديب دجانا تهــــار منعتنا من دمعنـــا بسمـــة من نبض شرياتك اغلى نضسار وبرعم يلثم ضموء النهار لم نبكه فقد نمس يرعـــم في كل افق مطلب او مسلمار لم نبكب فتلك وردات ضاعت وناجى الياسمين العرار وكنت انت العزم • • كنت المان كانت دروب العلم مطم ورة وفئ الهجير كنت ظـــــل ودار فكنت في درب العلى (مستشار) تنير درب (الام) ان اظلمت وانتظرت إلى الظل) (تعتالها) ام حنون جلبت طفلهــــا ورآيك الموهوب نعم القسرار

يامن تعلى الجهل في علمه اريتنا روض اليقيسين الدي نثرت في (عوشره)الاخضرار

ولا تداعث شاهقات الفغسار ولا خيسول طالهسسا الازورار فييسن ثيض العرق والقبر ثار وفي المعاني في عيون الصغساد في اللوح - في الطبشور - في (الاختبار) في العبر • في القرطاس • في دفتر ١ - المدرسة العزيزية بعثيرة اول مدرسة انشئت - وكان المرحوم

● ٢- المهدالدلميمنيوة كان غرقة في سطح المزيزية كان المحوم يشارك في بنائها بيده وينقل اليها المساءوالطين ٠٠

الى طالبات المنازل بالرياض

وطلبت منهن مراجعة المدارس التى اجرين اختيارات الفصل الاول قيها هذا بالنسية للمتقدمات أنظام السنة الواحدة للكفاءة والثانوية العامة • اما المتقدمات لنظام الثلاث سنوات فقد تقيير اختيار طاليات الثانوية العامة مع طالبات المرسة الثانوية الثالثة الراقعة بمجميع الريع وطالبات الكفاءة التوسطة مع طالبات المدسة المتوسطة الثالثة جنوب مقر الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنصوريات فيرجى مين هؤلاء الطالبات مراجعة الدارس وخلال مدة اقصاها نهاية الشهر

منعتنا العبرق واعطيتنا لم نبكسه فتلسك نجماتسه كنت شروق الشمس في صبحنا

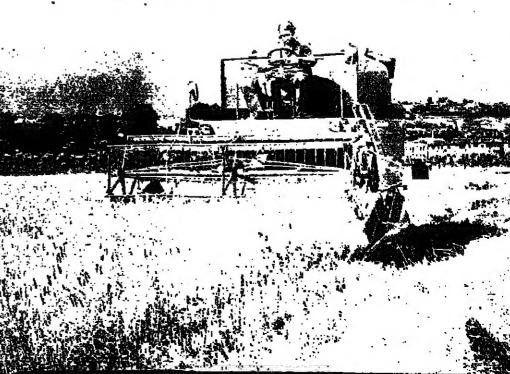
هاهم قنادیل - عزیزیتی (۱) -اشعلت ثور العلم في معهد (٢)_ اطعمته • لامست وديانسية

امنت ٠٠ لا النكران يثني العلى امنت ٠٠ لا لانت رؤوس الظيي ما مات ٥٠ والقير هنا كساني انى اداء في يريسق المنسسي

إلى السّادة مزارعي القتعم بالقصيم الجاصلة المعالية المعال

لدينا الاستعداد لحصد حمتسل أوحقلين بمساحة أنفي دوسم

بتعاصداتنا" لا فشيردا" بلامهتابل ..



اعلنت ادارة تعليم البنات بالنطقة الوسطى للطالبات التقدمات لاختبارات الشهادات العامة لمسا فوق المرحلة الابتدائية عن طريق منازل الرياض لهذا العام ١٩٠٠٠٤ بان الاختبارات الشفوية والعملية سوف تتفذ في المدارس النظامية مع بداية الشهر القادم •

ادارة تعليم البنات بالوسطي

وفي التعنى شاك فيك السسار ائى اراهــم للمعالى شعــار دولار غريكى فالتهمت رتل الغرافسات تسار كم عشقت مغناه بيد قفـــار

31711

#T# 17

الأسيعار أعلاه متعدّمة من البنك الفالي لتجاري يوم أمين

ا رقام تهمك الطلاه

مستشغى الولادة والاطنال شرطة النجة المتثبني الوطني الإطناء سيلية الماء الاستعلامات العالفية استعلمان التلكس امطال الهاتك اعطال التلكس حوادث المرور ١٩٠٢ه الشرطة المسكرية

ريال سعودي سعر البيع للعملاء ۱۰۰ قولدر هولندی ۱۰۰ فرنگ فرنسي ۰۰۰ کرون بنمرکی ۱ کرون سویدی ۰۰۰ گرون برویجی ١٠٠٠ ين پاياني جنبه معري بسوق مواثرية فيظر أردنى ۱۰۰ ریل قطری ۱۰۰ ریل بعثم ۱۰۰ روبیة عندی



عبد المازيز التويجري محمد واسر سيرون عبداس بخست

الطب وأطل



• مع بداية تحول « ادب وادباء » الى ملحق ، كَانْت هناك مشاركات فَدَة من بعض الادباء العرب، وكان منهم الشاعر العراقي المعروف بلند الحيدري الذي خص (الب وادياء) بدراسة عن الشعر العسسريي

وبالطبع فأن هذه المشاركة تعد هامة . تظرا لمكانة الشاعر في خريطة الإسداع العسريي الحديث ٠٠ خصوصا رايه يهده الدراسة التي نشرنا جزءا منها منست يداية الملحق ، يشير الى كيفية خــروج القمسيدة الجديدة مسن مقيدات الموروث

لهذا فانتاً ننشر اليوم القسم الثاني من هذه الدراسة ، وسنواصل نشر القسم الثالث

لقد بقى الشعر العربى طوال حياتسه التى امتدت قرابة عشرين قرنا بدور ضمن اطر شكلية معينة واساليب ادائية يرثهسا الخلف عن السلف ملزما نفسه بها ، اخذا منها ما يعد بها تجربة متساوقة من حيث الكيان البنائي العام ، وظلت مقومــــات شعرنا الكلاسيكى من خسروب بلاغيـــة ومحسنات لفظية وسبل بديعة الاسماس الذي تنهض عليه التجارب الشعرية ، وما شذ عنها نغما او اداء اهمل كمعلقة عبيدين الابردس التي ما اتسعت لها بحصصصور الفراهيدى

اقفرت من اهلها تلجوب ٠٠

كما بقيت مواضيع الشاعر محسدودة ضمن ابواب تؤدي كل منها الى افق ذي مناخ خاص ، له شعراؤه المتمسيزون ، فهؤلاء شعراء الغزل واخرون شعراء المديح وغيرهم اختصوا بالمهجاء او بالحكمـــة او بالخمرة او برزوا في قول المراتسيين النه النع وكلهم على اختلاف مناهجهم الشعرية ظلوا المينين لستة عشر بحرا مأ خرجوا عنها مطلقا ولاتجرأ احد منهم على ان لا يلزم قصيدته بغير موازين الخليل بن احمد الفراهيدى وآلتى استنبط قواعسدها مما ورث العرب من قصائد ومقطوعسات وابيات يتيمة ولا تجاوزت اية محاولـــة من محاولات من التسموأ بالتجديد فسيسي عصور الشعر القديمة الاسلوب القائم على وحدة البيت حيث ينعصر المني به حستي لتكاد تكرن القانية والروى تقطة ينتهسي فيها واليها المعنى ، ثم ينتقل الشاعر اليّ فكرة الخرى وهكذا دواليك مما يسهل على أي منا احتزاء ما بشاء من الابيات دون ان يخل ببناء القصيدة لانعدام الارتباط العضوى بين الابيات تبعا لما اوجده الواقع الصحراوي وحياة انسانها غير المستقرة وظلت التفاعيل موزعية بالتساوي في

کل بیت شعری بین صدره وعجزه مسلم

ومفترق طريقين : يصل الاول الذاكرة التي تتمكن من التخلي

تماما من اسرها التراثي بمقتضيات (هنا آلان) ، وينطلسقُ الثاني من الذات المبدعة إلى الجماعة التي لها الانتماء والتناول

المتطرق الفهوم التجديد من شأنه ان يقضى يقينا الى قطيعة

في ندوة انعقلت بمدينة (تستور) ، ودار النقاش خلاله بين

اسماء معروفة في الاوساط الادبيسة والصعفية مثل (سويلمي

بوجمعة) ، (مصطفى الفارسي) ، (معيى الدين خريف)،

بالاضافة الى الرسام (المناصر بن الشيخ) •

وقد فتح ملف قضية التجديد في الادب التوتسي المعاصر

عربية من يطون القواميس

قبل الخوض في مسالة التجديد ، عاد (مصطفى الفارسي) السمى

تعريف الانب التونسي العديث ، هذا الادب المربى الصحيم الذي استطاعت

تعربته ان تغصب تلاحما مع الغصوصية التونسية وعودة في نفس الوقت

الى (المغزون التراش) على حد تعبيره · وتعامل (مصطفى الفارسي)

على محاولات بعض الشعراء الشبان الذين يتهمهم بالعجز عن الخلصان

الادبي (الرفيع) وبالتالي باختياراتهم السهلة و(ركوبهم المطاياالذليلة)

كما يقول ، وهو يعتقد أن السرد اللغوى للعربية الغصعي هو الوحيسة

الجوازات الخاصة بكل تغميلة •

بين هذه العناصر

وصارت القافية الوزن في هذا الشعر المقياس الرئيسي الذي له أن يحدد كوئه شعرا او ۰۰ لا وقد دقع ذلك بعض دراسية الى وصفة بالكلام الموزون والمقنى ومسأ بخرج عنهما لایکون شعرا بأی معنی سن غير أن اخذ انفسنا بهذا القول التعميمي لابعثى أن الشعر العربي لم يعرف صراعا

بين مجددين ومحافظين وانه كان خارجا على سنة التطور ألا أنه صراع ظل محدود النطاق كما شاهدنا ذلك مثلا آبان العيهد العباسى بسبب من انفتاح الثقافة العربيسة على مناخات الحضارات المتاخمة والعالية اذ انفسم الشعراء الى مجددين وسحافظين اتسم شعر القسم الاول منهما بالشورة على النهج التقليدي والدعوة للخسسروج لاستلهام الطبيعة واعتماد الصدق عسند التعبير ، بينما التزم القسم الثاني والهذي ظل يخدم البلاط وكبار خاصته بالنسبج التقليدى واعتماد المديح كاهم بابغى الشعر وظلت الصنعة تطغى على هذا اللون مين الشعر ، مال الاول نحو الرومانسية يستلهم عاطفيتها بينما بقى الثاني كلاسيكيا يعير الاسلوب جلااهتمامه انفتحالاول على التجديد ودعا الى التخير بين الاساليب وقــال بالاستلاف من الحضارات غير العربية ني مجال الابداع بيتما بقى الاخر امينـــا المتقالبد الموروثة متهما من يخرج عللي التقاليد بالنزوق والاساءة • صارت الذاتية قوام ادب المجددين وظلت الموضوعية اساسا لمنطق المقلدين وكان من ابرز من حصمل راية التجديد في هذه الفترة ، بشار بـن برد ، وأبو نواس ومن يعد لدراسة تسلك الحقبة من تاريخنا الادبى لن يغوته ملاحظة خط واضح يفصل بين لونين من الادب ، ٠ ولسنا على كثير خطأ عندما ننعت كمل الادبين الجاهلي والاموى بالكلاسيكية فما جاء مع الجاهليين حذا حدوه الامويون وإن رقت مواشيه وبدت عليه بعض مؤشسرات الحواضر في حين اتسم الادب العباســى بالرومانسية ويذهب بعض الدارسين في تفسير ذلك الي ان • الادب الكلاسيكي كما هو واضح عادة وثني بينمـــا الادب الرومامنطيقي ادب ديني فالادب الاغريقي والروماني كلاهما كلاسيكي لانه كان وثنيا قائماً على فكرة الهة متعددين اسطوريين وكذلك شأن الادب الجاهلي المنعكس عسن مجتمع يؤمن بالاصنام والاوثان ويقدسها. ولمعل ايمان الناس في المهد الاموى بــان

وجهة دينية وترك ارتباطه القديم بالوثنية واساليبها فكان التحول الجديد نحصصو الرومانطيقية نجو الذات ، نحو الانسسا الضخمة مفتاح السر الرومانطيقي ، وهذه ظاهرة جند واضحة في الاداب الفرنجية . فقد كان الملحوظ عند يعض ادباء الانجليز انهم عندما كانوا يتحولون الى الرومأنطينية كانوا بغير دافع خارجي واضح يعتنقون الكثلكة ويغوصون عى اعمق اعماق الدين وهو عين ما ظحظة في انتقال أبن المقفح ومهيار النيلس من المجوسية الى الاسلام . وان هو في المق والواقع الا انتقال مسن الكلاسيكية الي الرومانطيقية وقد سأعد هذا التحول في الآدب من الاتجاد الوثني السي الاتجاء الديني على ظهور شعر الحكمية والزهد عند صالح عبد القدوس وابسسى العتاهية وشعر التصوف عند أبن الفارض، ولكن التحول الى الرومانسية لايمكن أن يلخصه هذا السبب وحده والذى يقول بسه الاستاذان احمد أبو سعيد وايليا حاوي .

فثمة ظروف حياتية ايضا استوجبتها وكان ان ظهرت من بعد ونتيجة لتغسسير نعط الحياة في تنك الفترة والتي اتسمحت بالنزوع الى اللبو والمجون ضروب جديدة من أدآثية الشعرية منها (الموشحــات) و (الدوبيت) ونثر قريب من الشعر من حيث التزامه بالقوافي الداخسسلية هو أدب والمقامات، كما دخل اللغة في هذه المرحلة الكثير من المفردات الاعجمية بسبب الترجمة من ناحية والاختلاط بالاعاجم من ناحيسة ثانية يؤيد ذلك رأى لبذا العالم أو ذاك اللغوى كعلى النارسي الفائل بان ما خضع لمقاسات اللغة العربية فهو عربى ، وقسد وردت مثل تلك المفردات حتى في شــــعر كبار الشعراء في العصر العباسي كابي نواس وابي تمام والمتنبي وابن الرومي ٠٠ الا أن «الموشح» الذي نشبأ وترعسرع في الاندلس يظل أبرز شكلية تجديدية فمسى عصور الشعر العربى الاولى ذأت لمسج يقول بالخروج على ارتياط القصيصيدة بالقافية الواحدة التي كانت تلتزمه ا

القصيدة العربية التقليدية . مفضيلا

الاستعانة بالقواغى المختلنة وجاريا فسمى

مجال الوسيقي مجرى الميالغة بالرقسسة

والزخرف اللفظي والصناعة التزينية ، وقد استنبط اسم والموشح، من الوشاح وهسو اللباس الذي القت ارتداءه المرأة من بعض الفئات وكان مرصعا بالجواهر ومزركشا بالخيوط الذهبية ، وهذا الربط مابسين «الوشاح» و «الموشح» بدل على الرغبة في التشبه من حيث الصناعة التزينية الظاهرة في كل من هذا اللون من الشب عر وذاك

اللون من اللباس ويخص الفيلسوف العربي والباحست الاجتماعي وابن خلدون، في مقدمته أهسل الاندنس باستحداثه أذ ينص على أن وأهسل الاندلس لما كثر الشعر في قطرهم وتهذبت مناخاته وفنرنه وبلغ التنميق فيه الغسساية استحدث المتاخرون منهم فنا سموه بالموشح ينظمونه اسماطا اسماطا واغصانا يكثرون

من اعاريضها ، ٠٠ ويعنى بالمسمط من الشعر تلك الابيات الاربعة او الخمسة التي تجمعها قافيــا واحدة فينعت تبعا لذلك بالمربع او المخمس حسب عدد الابيات اما العروض فهو الجزء الاخير من البيت الشعرى • والعروض ايضا هو على الموازين وقد سماه كذلـــك الخليل بن احمد الفراهيدى فقد جاءه وهو في طريقه المكة، وكان اسمها ،العروض، وقد لعبت طبيعة الاندلس الفتانة الملاى ببساتين الفاكبة والانبار الى جانب الرخاء الاجتماعي الذي أشاع مجالس اللهيسيو وانتشار الغناء وميل المغنين الي تلويسن القصيدة بالقوافي المتعددة دورا رئيسيا نى نشوء هذا الفن الشعرى في الاندليس أنذاك ، كما ساعدت العرب ثقتهم بانفسهم على التساهل مع اللفظ الاعجمي ولغسي المخاطبة البسيطة في الشعر مما اعطى هذا اللون من الشعر شكليته المتميزة •

ويقول أبن بسام في كتابه «الذخيرة» أن اول من صنع اوزان الموشحات بافقنـــا واخترع طربقتها فيما بلغني محمد القيري الضرير ، الا أن أخرين من كتبوا فيم الموضوع لا يرون رأيه وقد اشميتهر في الاندلس عدد كبير من الوشاحين منهـــم » عيادة بن ماء السماء » صاحب الموشحة

في اعة امرا ولم يعدل من ولي الالحاظ الرشأ الاكحل يعسزل وابن القزار وابن زهر ، ولسان المدين الخطيب واخرون ، وقد عـــــالج أدب الموشحات ما عالجه الشعر التقليدي الا انه برع واجاد وانتشر بموشحات الغرل والخمريات والوصف وذلك لانها نظمست لتغنى وهذه الموضوعات هي الاصلح للغناء ولهذا المسبب ظلت تطاو على السطح في معالجتها لامور دنياها ، همها أن تطسرب السمع لا ان تحرك ساكنا في الذهب أو

(البقية بالصفعة التالية)

ان النمو السريع النسبي للحضارةاليشرية ككل، يعود الم, قلرة جمد المجتمعات على اقتباس عناصر مـ حضارات اخرى ودمجها في حضارتها الخاصة ،وانتشار الحضارة مكن البشرية من جمع قدراتها الإيداعية لتنهل من معينها المشترك ،وانتقال المفترعات في حلقة الي اخرى بين شعوب العالم ، خلال يضعة قرون حتى شمل

لقد كان لانتشار الحضارات فضل مردوج على تقدم النشرية أذ كان حافرًا ساعد على نمو الحضارة ككيل وقى الوقت نفسه اغنى محتوى الثقافات الفردية ودفع المجتمعات التي حملتها الى الامام في طريقها تحسو الرقى والتقييسه

وساعد الانتشار على تعجيل تطور الثقافة بشكل عام بازالة الحاجة عند اى مجتمع للقيام بنفسه - ووحده _ ياتقان كل خطوة من مجموعة خطوات احد الاختراعات يحيث انتقلت المخترعات من بيئاتها المحلية الى العالم فاصبحت ملكا للبشرية ••

وابرز مثل علي التراكم العضارى الذي حصل في بعض البلدان المتقدمة ، هو ان تلجأ الى رد اجـــزاء الحياة النومية التي يعيشها مواطن في احدى البسلاد المتحضوة في اوروبا او امريكا وغيرها فهو يستيقسظ لميجد تفسه في سرير صنع على غرار تموذج نشأ فسي الشرق الادني ،ثم ادخات عليه تعديلات في اورويـــ الشمالية ثم نقل الى امريكا •

ويدثر يغطاء مصنوع من القطن الذي نشأت زراعته في ألَّهند ،أو من كتاريلاد الشام أو صوف اغتامها ،أو من الحرير الذي اكتشف استعمال في الصين ، ويغتسل بصابون احترعه في الاصل قدماء الغاليين • • ثم يحلق ثقته وهي عادة تمثل نوعا من الطقوس المازوشية نشا في سومر او مصر القديمة •

ويرتدى ثيابا انبثق شكلها عن الالبسة العللية التي كان يرتديها البدو الرحل في السهوب الاسبوية ،وينتعل حداء من جلود سفت بطريقة اكتشفها قدماء المصريين . مقصلا على غرار نموذج اقتبس عن المدنيات الكلاسيكية في منطقة آليحر الابيض المتوسط

ويشترى صحيفة بعملة اخترعها الليديون في اسيا الصغري ، وورقها صنع لاول مرة في الصين ، مـ خزف الصعون التي يتناول بها طعام افطاره ، والسكين مصنوع من الصلب وهو نوع من السيائك اخترع في الاصل في جنوب الهند والشوكة اختراع ظهر في أيطالياً في القرون الوسطى ،اما الملعقة فعقتبسة عن احدالاشكال الرومانية القسمسة

يتتاول مع فطوره برتقالة من الشرق الاوسط ، او قطعة شمام من ايران ، او قطعة يطيخ افريقي ، وقهوته مصنوعة من ثمر نبات ظهر في اثيوبيا ، والسكر مأخوذ عن الهند التي صنعته اول مرة ، وقد يدخن سيجارة على العادة التي انتقلت من الهنود الامريكيين مصنوعة من نبات التبغ الذي طورت زراعته البرازيل •

وهكذا تطول ينا السلسلة اذا اردنا ان نبين تفاعل المصارات وتكاملها ، وهكذا ٠٠ يبدو لنا ايضا الفرق بين ميدع الحضارة ومستهلكها •

ان المحياة احد وعطاء ،ولابد من بدل الجهود القسى تمكتنا من متابعة مسيرتنا التي بداناها مع انتش حضارتنا العربية شرقاً وغرباً ، ووجهنا أنظار الانسانية الى مستقبل غنى بالتفاؤل والتقدم والمحبة ، اضافةالي الإنجازات المانية والاجتماعية التي لا تقع تحت حصر ، قبل اكثر من الف ومائتين من السنين

ده منیر منصور

بجرب فالأرب التونسي بين التراري والمعاهرة تونس _ مكتب الرياض : ان اشكالية التجديد ، اذا لم ينطلق طرحها من صميم واقع معبن لفاية مصارعته والتعالف معه لتجاوزه ، تكسون عباره عن سلسلة من الغواطر نفترضها حينا ونتقمصها حينا اخر ، ونجعلها تندرج في اطار خطة ذهنية مجردة تعيلناحتما الى مغامرة فاشلة • وفي مجال الادب الذي اصبح كالعيساة مشعونا بالمفارقات الملهشة ، تظل مسالة التجديد ملتقىسى

الشعراء بتبعهم الغاوون وان لكل شاعب

شيطانا يلهمه جعلهم يتركون الشعر متجها

وجهته الوثنية اى الكلاسيكية . حتى اذا

ما جاء العباسيون ودالت دولة الشعر من

العرب الى الفرس مع ما دانت من امسير

السياسة والقيادة والوزراء اتخذ الشيعر

مصطقى الفارسي

القادر على أيجاد أدب (جميل) وأن التفعيلة عنس أساسى للتشكيل الوسيقي بالنسبة لنشعر • كما تعامل (مصطفى الفارسي) علىمعاولات هؤلاء الشباد نظرا للفوض الذي تتبيز به اعمالهم الادبية · وكسسلام (مصطفى الغارسي) يثير قضايا البة ، تشكل البعد الاساسي لمائسساة الادباء في تونس ، خاصة في علاقتهم بالقراء في المنرب العربي بصفسة عامة ، ولا شك أن البنية اللغوية تمثل جوهر التضية . وتجسم الى حد بعيد مسألة الازدواج ، كيف نكتب بعربية نستعيرها من بطون القواميس والكتابات الشديمة ١٠ والمسافة الزمنية التي تفصلنا عن ماضي الفكسر المربى قد سمعت بانقلابات على مستريات عديدة حيث تنيرت التيسمسم الجمالية نظرا لعطاء العضارات التي تعامل معها المغرب العربي ، وحيث ابتعد الناس الى حد ما عن النغة العربية النصحى في تداولهم اليوسي؟ وهذه الاشكالية يجد لها البعض حلين متطرفين : اما الاستفناء عنالعربية تدريجيا وذلك بادخال تراكيب عامية فيكون شأن اللغة العربية شمسأن اللاتبنية التي تراجعت لتفرز لغات الليمية ، واما العودة الى العربيةفي

اماً بالنمية لنتفعيمة .فقد تجاوز الشعر التونسي العديث مرحلسة البقاءداخل القالب الجاهزالذي تمثله البحور الشمرية ، والشكلسة التي تطرح اليوم اكثر راديكالية . عهاك من يعتقد ال التغمينة كمعياز موسيقي يتبغى أن تتجاوزها . وال تعوضها بابقاع داختي يستغنى تماما عبسن اي معيار موضوعي ، فتكتمى بدلك القصيدة بذاتها • ويرفض الكلاسيكيسون هذا الطرح . دون ثبين ا. الدى يشتضيه منهوه الشعر هو النغمالموسيقى وقد يوحد هذا النعم في قصائد تتغنى عن التفعيلة شأن القصيدة النشرية عبد (ادونیس) لكن الذي يعتب الشكل أن مناك قصائد تفقد تماما البعد الموسيقي فتستعيل نوعا اخر من النش ٠ ومن هنا فان رفض هذه القصاف التي تتغلى تماما عن التعميمة مشروع في بعض الاحبان ، ولكنه مجميق احيانا اخرى . ولا ينبغي ال ترفض التسيد المشور بصغة مطلقة ، يــل

اقوى ملامعها واصعب مقتضياتها ، ونعن نعرف ان اللغة العربية وسيطة

تواصل حضارى بالاضافة الى كونها وسيمة ابلاغ الدلك الا يستحسنان

تعنفظ بها مع مدارسة (تثويرية) لسينها من الداخل ٢٠٠٠ تتكون بذلك

قد استجبنا لضرورة العفاظ عليها واستعمالها كوسينة في نعس الوقت

هل نتجاوز التفعيلة ؟

سأمين الى تركير شخصيتنا القومية المستقمية .

والعل العقبقي هو ان لانتأمل قضبة التجديد بأنكار مسبقة ، نجميل منها مفهوما عقلانيا مجردا ونطبقه كالقاعدة العلمية على الاعمال الادبية و (نرفض) بمقنضاء شيئا ونقبل شيئا اخر • فالتعصب الى تيارادبي معين كلاسبكي او حديث لا يعني الرفض المطلق لمعاولات جديدة وانتظار الجديد لا يعنى المحافظة على القديم ولا مقاطعته بصغة مطلقة باللراوحة بين هذا وذاك في اطار ما يفرضه الظرف التاريخي والملابسات الداتيسة للاديب أيضا ، وهي معادلية اخرى ينبغي الترقيق بين اطراقها ،

الطلوب از نفتح مجالا للمعاولات التي تبحث جادة عن انساط موسيقيسمة

- اقرأ داخل الملحق • من الشاطي الى العباب في ذكراه الثالثة • • شاعرية
- معمود حسن اسماعيل ابو ریشهٔ ۵۰ غریبا
- ابن خلاون ٠٠ يعود السي
- مواقف تقليه (الواقعية) في أرض بلا
 - 💩 دعى الرحيل शिंधें विकारी ?

. هكنا منه لأصل

قرات في جريدتكم « الرياض «هذا المقال بتاريخ ١٤٠٥ر، ١٤٠٠ هفاسترعي انتباهي ورايت أن أيدي

شاعر الكلمة وشاعر القصيدة :في المقال « يقول ابو ريشه : «اخينخله • • كان أنيقا في اختيار الكلمة واعتبره شاعر كلمة وليس شاعرقصيدة انه كيقية شعراء العالهم، انا اختلف عن الاخرين بانقهي شاعر قصيدة ، وبيدا المقال متسائلاه كيف تسلى لشاعر «ا، أن يسمح لتفسه القول بأن هناك شاعر كلمة وشاعر قصيدة ؟ تقيل ان يقول :شاعر جملة ،او شطر ،او بيت ،ولكن لا تقبل الفزلكة التي تبتر ذلك يكلمة وخاصة اذا كان المدعى انتشاعر قصيدة يختلف عن بقيه المعالم وان شعراء العالم هم كنظلة شعراء كلمة و ٠

القطَّلَة م ماركة م من تهكم •

ونحن ندرك ما يعنيه ابوريشية

من البدع الصهيونية ٠٠ ان الشعر

والعاجزون ٠٠ وياخذ المقال على

ابى ريشة خطاه لغوية وردت في

قوله « استبدلت مادة العربي يمادة

الثبات • وتعليق المقال : " • • ولا

يعرف _ يعنى ابا ريشة _ ان الباء

تنخل على المتروك وان عليسه ان

يقول « استبدلت بمادة العربــــى

مادة النيات » والواقع أن هذا النقد

على صواب • وانا لا اريد اناعدد

الإخطاء التي عثرت بها في هذا

المقال واشما اريد ان اشير السيئ

يعضها على ان القلم غير معصوم

فقد تقيمت عيارة المقال : « هكذا

يتحول ابوريشه يشعره وشعبوره

الى هدف للصهيونية والموجات

الغريية تحاول التأثير عليه عوهناك

خطاة مشتركة بين ابئ ريشسة

وناقده ٠٠ يقول ايوريشة « كنت

معجبا يغلاسقة العالم اعثال نيتشه

وهيغل وغيرهما ونست اعتبرهما

قمما ٠٠ ، والمقال ، ٠٠ ويبدو انه

سمع بيعض القمم واعتبر نفسه من

المعجبين بها ، وكلمة ماعتير، تعنى

اخذ العظة والعبرة فكان يجب ان

تكون الكلمة في المقالين : « كنت

المعجبين بها » • • كما يبدو ان

صاحب المقال لم يطلع على القاعدة

النحوية القائلة : لا يجوز الفصل

بين المضاف والمضاف اليه يعاطف

لذا اورد هذه العيارة : « النكوص

٠٠ التكران ، الاعلاء ، الاسقاط ،

وغيرها هي ما يتحكم ياقوالواراء

ابي ريشه ۽ والصواب • • هــي

- شرفا عكاظ - وما جهلت المنشهدا

يحدوهم الوحنى العجيب بمن حدا

مغنى الهوادج او تبسيدل مشهسدا

آنا ، وأونة كما انسكب النسيدي

حتى انبسرى حلمي له فتصييدا

أصحباب حاجات يضيق بها المدى

وزقت فرق لهما وحممسن وأوردا

فى طسور سيتين ونسارا للهدى

لم يخلف الشمراء ذاك الموعـ

الو لم یکن بعطور هن استرشد

شــوق قمرى الكاسيات وجـ

تلمك العيون منوعما متف

الا الذي كنا لنجـــواء الصــ

اقول ان اباریشه حینما اطلق على غيره شاعر كلمة فانه كان يعنى ما يقول وانا اقدم صـورا من شعر الكلمة •

امالك بأابن الربب قطعت مهجتي كانك تقريها السيوف المواضيها فكلمة مقطعته هنا تلائم متقربها السبوفء ولكن شاعر الكلمة ريميا يختار كلمة اخرى غيرها فيختار كلعة والحرقت » فيضيف بذلــــك معنى جديدا وهو الاحراق السي جانب التقطيع وهذا ما تقعله المرسة الاوسية أو المدرسة النظية •

ونقدم صورا ابلغ في الدلالــة على شاعر الكلمة: العندليب تناغى مطريا المسملا قد خبات ظله ميسون في الدار فكلمة مظله، في هذا البيت لا يمكن ابدا لاية كلمة اخرى أن تحسسل

محلها مريما يخطر بيانك لفظهمة الحنه ولكن هذه اللفظةاليانعة ـ على مافيها من رواء ــ لايمكـن أبدا أن تحل هنا محل ثلث اللفظة • ومن تلك ما قاله الشاعر على لسان عروة مباحب عقراء : اعماه هب لي نقطة النور واشترط

فكلمة متقطة، هذا لا يمكن انتحل محلها لفظة غيرها فيينها وييسن كلمة معنيم، مثلا في الدلالة يون شاسع جدا هنا وكذلك في ايحاء اللفظتين فهنالك أذا شباعر كلمة • وايو ريشة نفسه عن شعراء الكلمة وان نفى عنه هذمالتهمة المسرفةواما تبرؤه مثها وادعاؤه لته شاعسر قصيدة وليس شاعر كلمة فهسذه هى الفرّلكة والرأى الذي فيه الكثير من الشطط • •

ويصرح ايوريشة واست يحاجة الى جمهور ولا يهمتى منحسب أو شتمه لي ۽ ينتقد القال هذا الاتجاه

ه منديك مباشرة بان الرجــل مصاب باحد دائين الغـــرور او الغفلة • • ، وفي تقديري أن الغرية لها دور كبير في بلورة هذا الراي لدى ايى ريشة ، والطيع السبوى لا يلغى رأى الاخرين والشاعبسر الحق هو الذي يحيا للجمهور •• ويورد المقال قول ابي ريشه : مومن هنا اکرر القول ان سفری نسیج خاص لم تستطع البدع الصهيونية ولا الموجات الغربية ان تؤثر فيــه « انه الشعر الصافى » فيعلق بهذه ما يتحكم ياقوال ابهريشة وارائه

حنناك ٠٠ ما انكرت وجها او يدا

ما حالت الايام • • هـــاد قديمنــا

هذا فتى ذبيان يضسرب موعسها

خفوا كما خف الربيع الى الربسى

عيروا العصور فهل تغيس موضعيا

الكاسيات من الدلال ٠٠ وكم طغسى

وعنا يمور سا تشاء له الرؤى

ليولا اغانينا أكان السعر فييي

مدوا الشراك له ٠٠ وفات جفونهم

العاشقون ٠٠ وكسل حب زائسل

ملك الهموم إنا ٠٠ وتلك رعيتسي

حاميست على مائى كما كدر القطا

وتضوأت نارين، نسارا للقبوى

اتى نصبت لها وقد هبط الدجسنسي

تأوى لتبته الهمسسوم فراقسما

رفت نجاوانا كما ذاب

_ ا ضل الغيال طريقه

العبارة « وهكذا يتحول ايوريش، وتسطع شدس القال من خسسالل الغيوم والضباب : ء أن نظريـــة يشعره وشعوره الى هــــدف « الفن من اجل الفن » و «الشعير للصهيونية والموجات الغربية تحاول أن تؤثر عليه ولكنها تفشل وترتد نليلة خائية وتحتفظ « بماركتــه » السجلة و الشعر الصافي ء -ولا يخفى على القارىء مافيى

أن يهاجم أيا ريشه من هذه الزاوية الحر ولابي ريشة راى فيه قراتهفي الا بعد ان يتبنى د الشعر للشعر، مجلة المجتمع يقول عنه « نخساع نصا لا احتمالا • قلب في خاصره امراة ه • • اكتلى لا استطيع الان ان انسب هــــدا القول اليه لاتتى لم احفظ رقم العدد ولا تاريخه ٠٠ والواقع انالشعر الحر طريق سلكه المغرضييون

المعيد اليودى ٠ ام الزمان ؟

وهو بيت مكسور بهذا الـــوزن الى اورده المقال • والواقع انه انتقاد الحق ، ذلك لان الـــــــدى يقف شعره وشعوره عليها فكيف كلمة اخيرة : أن طبيعة المقد

احببنا ذلك من الشاعر ام لم تحب ٠٠ فابوريشة شاعر وهسمن المقررة ما وهب موله ركن ركين في أدينا العربى العاصر بينافح عن هــده الاعة ويهاجم التلوث الفكسسري المقطوع الجذور عن اهل القطرة الانسانية ويلهب الشعور حماء وغيرة واسلويه في هذا العطاء جزل رصين ، لكنه بصفته شاعرا غير ملتزم فانه يطلق العتان لتقسه وفكره ونحن نود من ابي ريشه ومن كل غيور أن يعي الدور السذي يتمثله الشاعر في الحياة ولاسيما فيهذا الدور العصيب الذى ايلهم

تعقيب

١ - ما قيل عن شاعر « الكلمة»

فيه الظلام •

للشعر ، التي يريد أن يشير اليها ابوریشة ـ ربما عن غیر قصد ـ مقضى عليها بالزوال ع ٠٠ وهـذا الكلام الذى اورده المقال صحيحمن حيث الميدا ء الفن للغن، هجمة من الهجمات المستميتة للاجهاز علىى لغة القران ولكن لا يحق لذى قلم

> وتلحظ غيرة الكاتب على القيم بانتقاد «ابی ریشه» • • لقد توسم أبو ريشهفي معابد كاجوراوالبونيه متنفسا لعقده ورأى فيها خلاصبا لكيوتاته مفكان ينظم مخاطييا

من منكما وهب الامان لاخيه انت

ينتمى لهذه الامة فرض عليه ان اذا حبد ما هو محل بمعتقداتها تعنى أن نظهر الزين والشيـــن

ينطوى على تتاقض ضمنى بيكمن في زعم هذه الطريقة في دراسية الادب وجود « كلمة فردة ، غيسر قابلة للترادف او التعديل اوالشرح او التبديل ويهذا تتحول اللغة الم

والريط بين مفهومين لا يتم اصلا

عسلودة ۽ • هذه الصور لا بتشا الا عن طريق الربط بين مفهومين ، كلمتين على الاقل وهو ما قصد النه صاحب « الالفية » وغيره من علماء اللحو في تعريف الكلام بانه م تفظ مقيد، ويوضح ذلك الصورة الباهتــة للشطر « قد خبات ظله ميسون في الدار ۽ قالظل عن كل شيء شخصه او اوله وتكون كلمة د ظله مقحمة

تحل عجلها ۽ ٠

فاذا انتقلنا الى كلمة « نقطة» استخدامها ينطوى على مغالطية المؤلفحن سنيات - فوتوناتسمجم لا وجود واقعى له « النقطة التي

مجموعة من الرموز الاصطلاحية

الجامدة التي لا تقبل التفسير او التحديد • وهذا خطأ ظاهر مصدره التقليد الحرفى وتكرار اقيوال الشارحين او الدارسين السابقين وفيهم الجزار والحائك والحمامي وغيرهم كما أن خير العالين الذي جعل نغة التنزيل حجة على العرب تص على مخالفة هذا الراي صراحة بمنطوق الاية : « ولله الاسماء المستى فادعوه بها ، قلو لم يكن الترأدف والتشاوق ممكنين لما جاز ان يدعى الله ياسم اخر غير لفظ

الا اذا وجد اشتراك في معتيهما فنحن لا تقول مدائرة مربعة " لان هذا الكلام لا معنى له • لكننا نفهم بوضوح ما المقصود من القول : « فكرة صحيحة ، ويعكن ان نفهم بشيء من التاويل تعيير « تقيس

حضوا في البيت وهي قابلــــة للحذف • • وليس للتبديل فقيسط اذ لیس لدینا ای معیار یفرش ان تتحلى كلمة مظله ، يقوة ان « لايمكن ابدا لاية كلمة اخرى ان

كان لزاما علينا تغييرها ، لان سييها وصف ما هو مادى « النور لا طول ولا عرض ولا ارتفاع لها ، مجمع اللغة العربية ، والاعتبار :



وتكون الحصيلة لاشيء فاذا احسنا

الظن واخذنا المعلومات العلميسة

المعاينة ولم يرد يه ان يكون تاثيرا

داخليا تكويتيا ٠٠ فقولتا اثر فيه

معتاه ؛ ترك فيه اثرا ، واثر يه :

ترك يه اثرا مواثر عليه : تــرك

عليه اثرا وهذا قياس لامانع فيه

ولا عيب في ان يكون انتقل السسى

العربية مع التراجم من الفرنسية

والانجليزية فاللغة تتطور تبعي

£ _ القول بخطأ ورود « اعتبر،

للحاجات الإجرائية المتجددة •

 القول بتطبيق قاعدة عـمدم المتوافرة في عصر الشاعر يعيـــن جواز الغصل بين المضاف والمضاف الاعتبار حصلنا على تشييه تخيلي لا يتخطى حدود الزخرفة • اليه بعاطف توهمفي الوضع المشار اليه لإن الاصل في الجعلة : هي ٢ ـ جعل الشعر الحر عن يدع ما يتحكم باقوال ابي ريشة واراء الصهيونية يعكس غرية القائليس ابي ريشة ، ففصلت الاقوال عـن يهذا الرأى عن تيارات الاداب العالمة الاراء لوجود اسياب دافعسة لا الى جانب اغترابهم السياسي عن شعورية في اصولها تسبب الاختلاف التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية فيهما ، وحذفت عبارة ه أبيريشة، والعلمية المعاصرة وهو راى شيع

الغرض والتقدير ، واخذ العظية

والعيرة والبكاء ليضا

الاولى تحاشيا لتكرارها ، وهـــنا ومن العجب حقا أن يقع أبو ١٠٠ _ اقوال ابي ريشة تؤك ___ تمام وابو العتاهية وشعراء العرب احدة يتظرية « الشعن للشعب ي الإندلسيون وغيرهم تحت تأثيس وقد قلت مربما عن غير قصيد . هذه البدع الصهيونية ، قبل انتوجد النبارة الى عدم المتلاكه القب معلا الصهيونية ذاتها ! فلسفة هذه النظرة وعده في المقلدين ٣ _ القول يخطأ «اثر عليه » ٧ - كان عنوان مقالى هـو: 1 توهم ،فالقصود بها جعل التأثيس يشمل ما هو خارجي حسى قايــل

« لبوريشه • • غربيا » وقد وجهت انتقادى ء للشين ۽ الذي جعـــــل الشاعر يبدو غريبا وله مركن ركين، في أنبنا العربي المكتوب ، ويجب وأن يعى النور الذي يتمثله الشاعر في الحياة ولا سيما في هذا الدور العصبيب الذي ادلهم فيه الطلام » اخيرا ٠٠ انقدم بوافي تقديسري لبادرتك الطبية وما قدمته مسين مطومات انتقعت والاخوة القياء يها وتحن بانتظار اسهامك في هذا المحق ، ولك جزيل الشكر •

قلت اننا اذا تأملنا المجموعةالشعرية ا شاعرنا الذي كان شعره لعناجليلاً ، الشعراء النين سبقيوه أوعاصروه ال وقد سئل معمود حسين اسماعيل يو اتعد نفسك من المدرسية العليثة في وكان مما اجاب به على ذلك السؤال :

مال السناط

واطرقت نغلة

أن مك تسم يا

كأنما غلها ز

وملى مذا ال

وتلاحقها يعفى ا

من المشعر المزون

مبورة او من بتيا

الغنية التي يعتاز

وقد أخذ بمض

المسور الشعرية

التراكم يبعد ساز

وعلق محبود

يقوله : أن مذا

ذمن مدا النات

اعماق النفس ،

الصطحية ، ومثل

يما يرضى البل

والنفس والثن

فان لم يكن د

وكشنا عن كل ا

الشاهر سطنيا

الرقراق وبيها

زهرة البننوو

ويختم الثار

سرزة صادة 7

وزبيمها ، ري

تراه تزاما الي

تمليه طيبته الل

المتوائب المرسيني

باداء تجربته مل

تجد فی شعرہ ان

ني الإوزان والا

والمغمس • ونو

التنميلات بين

بعض الاحيان به

قيها الاوزان ،

بها کثیرا سا آ

ومع هذه الاجلة

والننس النا

(٠٠ إنا استداد لنفسى ! ولايوجد شاهر قديم ،ولا شاعر حديث الا في تقويم الزمن ٠٠ أما في جوهسر الشمر ليوجد شاعر إنفامه من نفسه ، وتقف الموهبة الاصيلة كلها طرع فنه في التعبير عن أعماله ،فهذا هو الشاعر الحي ٠٠)

(٠٠ ويوجد شاعر يغرف تجازب الاخريست ، ويتقدمها ، ويغرج بها على الناس في زيستعار لا يعمل وراءه نفسا ، ولا اشماع روح ، وهذا هو الشاعر المنت) ٠٠ كما اننى لا ارْمن بالتناسخ في النن والمبور

المكوسة من مرايا الاخرين • فالشاعر العربي فسي مصره كان اهتزازا لوجوده ، وتعبيرا عن توميته واحداث زمته ٠٠

(وقد كنت امتدادا لنفسى منذ صدر في ديوانسي الاول _ اغاني الكوخ) وقد كان جديدا بموضوعه وتجربته الشمرية) وقد صدق الشاعر في حديثه عن نفسه ، وهـــن

شعره ، فبرزت اصالته ، ومرف له ايمامه ٠٠ وتد عزف محمود حسن اسماعيل على قيشمسارة شعره سائر اللعون ، فلم يتقيد ينسق من الانسساق التي عرفها تاريخ الشعر العربي القديم او الحديث وانما كانت تجارية ومضموناته هي التي تقوده السمي التوالب التى تغتارها لتصب نيها تيازاتها التسسى ثمتاح من معين لا ينضب بين جوانعه وفي اهمساق نفسه ٠٠ ولذلك تجد في شعره النسق العمـــودي بموسيقاء الملتزمة ، وقانيته المرحدة - وقد تطول،هذه التصائد المبودية طولا ظاهرا ، ولكتك تجدها مسع هذا الطول الذي تجدم في شعر النجول عامـــــدة يمضمونها ، غنية بتجاريها ، محتفظة بتوتها ، زاهية بالمنور النتية التي برخ الشاهر في تآليفها هلسني نحو لايدانيه فيه شاعر من اولتك الشمراء الديسن نسبيهم (شعراء المبورة) •

وما كنت احب ان اسوق هذه الاحكام مجردة مست شواهدها ، ختكون اشبة بالدعوى من خير بيئة ،لولا ضيق المجال ، وقلة ما بيدى من اعمال الشاعر • ولكتى برهم ذلك اجتزىء بمبررتين من المسمور التي تحتشد في شُعره بعالة ، والتي ركبتها عبدرية الشاعر المستاح ، وجسدها خياله الخصيب ، والاولى منهما من ديرانه الاول (اخاني الكوح) ومنها :

وتغسال الضمأ عليسه بزودأ الملت من سنا شماع ومسجد

وتسمدود النغيل قامسات فيسمد ساكسرات من خدرة الطل ميد خفشت حولها الدوائي قريعت وتأسست على الاسير المتيسد

لطنت سوقها على الثور حزنيا حرة نجت على مستعبد

والاجير المتيد هنأ هو الثور اثنى يجر الساتيــة والاخرى من ديوانه (اين المغر) وقد قدم لهــــا يهذه الصورة العجيبة) وفتحت حانة التسرابوايها للسنابل والاكراخ والنغيل ، فراح يشرب سرها من انين المناجل في يد الفلاح العزين) وانشد :

المحكا المالة

يمعنى عد ، توهم ايضا ، فقـــد

(الشعر الحر) حن وشعر طيه ذات الانسان وأت لا يمنح ان يسم سيسان في جفنه الاخفاء والسهر

برحا بواحات الخييال ومرصدا

دنياك ليل الرعب ٠٠ كيف ترصدا

تلك المقود العاليات وقل

قد كمان هولا واحسيدا فتعم مسوت الجنادب حين يوحشك السرى

سودأء راعك ظلها وته

وزأيست كيف السور خلفك اوصدا سألت شموس هين قصائدك التيي

مسوط البسدوق مجمعا ومبسددا

حتى اذا لقحست واينم غرسهسا رفت حروفا او قوافيسي شيددا

ذهب ، وأن الدر فيها نض

متجهم القسمات او متوعب ا فتحست كتاب حبك راعني

نزفت عطبورا كالورود ٠٠ وريما رقبت فزارتها الامانسيي مببودا

وللرب امنياة تسازور قوافسيا مثسل الرؤى تغزو عيونا سهر

کم جار ملاح بے ثم اعت

والعسين ملك الشمر كيف اراده

لنضم أفواج السنيا وتوحيدا

نصعوا لان الليسل طال كأنمسا يأس نضا الجلب وهب الخلسود النابغين ولو حكسي كأنوا اياديه النح ما كسان اغنسي العبقريسة والعلسي

عن ان تروم بغید سى ستبدلا يالمغريات تصملكم ارض الجمال (أيا جوان) انسيا

ندعو لهيبتمه الب ونرى الميون حواكيا فسبوق الذي تحكي الشفاء تلثأ

فاذا خلونا بالشفىاء تفامعت قبل تكـــون لها بالم تلك (الثريسا) ما يسرال يزورها حلم ينافس في الجأ

انسما استبقنا یا (تریا) فانظری (عمرا) الع على (وعلى بساط الريح جئتك طاويسا

تلبك العصبور الغ اللهفتان علسى سريسوك لهفة (عمرا) تسمي ريا

هذى حكايات الشذى لا تنتهيى ما دام حي مص^{يرا}

وتهيسم في اطلالها ذكسر الهوى فیفضهــــا مطرا کتبت به علـــی

الجذع العتيق فرن وزن قديم رحسست ارمسف بحرء

عنيد الشواطئ الفته في السفر الطويل مراكبيي نشوى ، كما ارتائث

اوردها العجم الوسيط الموثق من

محمد ياسر شرق

أرأيت كيست الليمل يسكن شاعرا

والخصصرة العبدراء اين مداقها

ولدار (مية) - لو علمت _ احب من

للحالمين وكمان انعه

ولك القرات وما يجيش بصيدره

والشعس ملكك مطلقسسا ومقيدا

تلبك الاواني ٠٠ هل فرحت لانها

دارت يشاريها ودار يسامسع

قصيس وأن اقسوت وما ردت ندا

كان المغيث - اذا دعوت - المنجدا ما كان اسلمك الجمسال ولا بدا

ان القمائد لا تطييق تبليدا

شوقسا غريزيا طنسى وتمسيردا

جبل الشموس دعسوت سارق ناره

من رام همسا راح يوقد قرقسدا تبدى الذى يغسرى المحب اذا بسسدا

تشتسأق شاردة الظيهاء الموردا

فتفل في الليل العميـــق مشابهـــا

كانست تراحسا للشموس ومغتدى

ایه فتسی ذبیان کیسف امتد فسی بث العيون كواكبا فترددت وتحار كيب تشي بمن وهب الدمي يتربص التنيسن في شكل الدجسي

ويدا لك النغل الصميوت مشانقا

ودخلبست دائسرة الامانى والسرؤى

والامنيسات البيض سيسب اغمسدا

تشتساق اوزانى القوافى مثلما

والموجية اختصرت خضيما مزيسدا خجلي ٠٠ تقلب فيك طرفا ارمسدا يحكى عزيف الجن او زحف المسدى

حَيَالَ السَّارِيْعُ المهجور يبكي على ماض مضى عن تاظريه

تنكر وقع إقعام غلاظ واخسسرى ليئات تستحسيه

لن كاتوا لوجه للدهر تدورا يشع على الطريق ومن يليه

ويمشى اللهو فيه بدون وعى وكاس الاتم يضحك في يديه

وياتيه الظلام لسير تجم يزمجر في الشيية من ينيسه

فيا عياد شمس القوم مهلا فشمس اليوم ضيعها الطريسق

موعرقوب، ووعد الحر دين اذا ما الشمس قيس بها رفيق

ان حالي الشعر؟! ۔ کینے۔

يقية المنشور في الصفحة الاولى من الملحق تثير استلة في النفس او الإخلاق كتلك التي ا اثارها ابن العلاء المعرى أو المتنبى ، ويحدد الدكتور احمد هيكل في دراسته « الشعر العربي المعاصر بين الأصالة والتجديد ، ٠ مقرمات الجدة في شعر الموشحات بما يلى « واحد الشعراء الاندلسيون يعيرون عـن تواتهم وبيئتهم مضيفين الى ملامح الشعر العربى اضافات حسبت لهم كتعميق اللون المحلى وتغليب الجانب العاطفي وزيسادة

وبالرغم من أن فترات التمزق الاجتماعي هي فترات انطلاق بالنسبة للشعر الغنابي وان فترات الرخاء هي مناخات جــــيدة النضوج الاعمال الاببية الاخرى التي تحتاج الى الاستترار ، كما لسنا ذلك في ازدمار المسرح الانجليزي في العهد الاليزابيثي ٠٠ واحتفال المهد العباسى الاخير بكبي أ الشعراء المجيدين ، أقول بالرغم من ذلك فقد انكفأ الشعر العربى بعد سقوط الاندلس وسقط هو كباقي المظاهر في الحياة العربية في وهدة من التمزق والتخلف ولم يستطع أحتى من مجاراة النماذج متوسطة الجودة ا في الشعر التقليدي ، وقد وصل على عبد الحكم التركى الى افجع مراحله الاتحدارية | فلابناء تتماسك فيه القصيدة ولا عمق فكرى يشد القارىء الي طيرح جديد للعصر ولا اشراقه اصبيلة ترمض في كل ذلك الاكوام من الكلام المكرور المعاد والصور المبتذلة وتفوقت ألحياة العربية بصورة عامة في ا التقليد كنوع من المعاية الذائية بون ان تستطيع استعادة مناخات تجاريها الحياتية السابقة والإصدقها في التعبير عنها على أَ شَتِي ٱلْسَتُوبَاتِ ٱلادائية ، فقد كانتِ التجرية الشعرية فقيرة كالفقر الذي ساد العالم العربى انذاك ، جاهلة كجهله وغاسسيدة كفساد أنظمته السائدة وقد استمر ذلك أطوال الفترة التي امتدت منذ انهيار دوا_ة العباسيين وسقوط الاندلس الي اوائل القرن الثامن عشر ، ويتفق عدد غير قليل مـــن النهضة على هذا الشكل ليس تصديدا دقيقا أذ لايمكننا أن نفسر الحملة الفرنسية

التتويع المسيقي وكان هذا الجاس الاخير هو اهم ما الضافوه الي ملامح الشميعر

ا وبشيوع هذه الموشحات بينهم وفي كـــل البيئات العربية برز هذا الطابع الذي يجب أن ثقف عنده في طبيعة الشعر العربي ، وهو انه قابل دائماً لتطور موسيقاه ولايشترط أبدأ لتلك الموسيقى أن تكون هي موسىسيقى القصيدة المتلزمة لوحدة البحر ورتابسة القافية • فقط يجب أن تكون هذه الموسيقى عنصرا اساسيا من عناصر العمل الشعرى وذلك بان تكون من الوضوح بحيث تؤدى وظيفة الاتقل عن تلك التي تؤديها الكلمات والتعابير والصور

الدارسين بان بدء النهضة كانت في عام ١٧٩٨ وهي السنة التي قدم فيها تابليـون ا بونابرت على رأس حملته الكبرى الـــى ا الاسكندرية بعد احتلاله ممالطة، ودحسره المعاليك ، ولاشك أن تحديد التاريخ لبدء ، وكانها كل مقومات النهضة على الرغم من اننا نؤكد اهميتها كعامل للنهوض اذ فتحت

أ الاعين على تقدم الغرب فى الحـــقول

الصناعية والعلمية والزراعية والفنيسية

واثارت رغبة في مجاراة هذا التقــــدم

والأخذ بتقليده من ناحية والاستعداد

ولست بأول الفقراء هجرا وهذا الشارع الدهرى غريق وفي وجيانه جثث سمان يلف عظامها نوم عميسق لمحاربته من ناحية ثانية وبالمستوى السدى جاء به من رقى ومعرفة ، وهكذا عميت العالم العربي دعوات المرية والاستقلال . والمتمكن من العلم والتسلح بالدراسية الواعية كاهم دعاءًم وقوفنا في وجه الغيرو

الفرنسي أسهم في تتشيط التبادل التجاري

والاحتكاك الاقتصادى بالعالم الغربي وفي

تبنى أنشاء صناعات وطنية نقوم أساسي

على خبرة الغرب الصناعية وتسعى في

ذاتُ الوقت لمزاحمة؛ وطردها من اسواقها ،

ومما لاريب فيه أن كل هذه العوامل تشكل

منطلقا للوعى بالنهضة ٠٠ ولكن بجانب

هذا كله كان هناك سعى حثيث لتعصميق

العلم والثقانة عن طريق فتح المسدارس

وارسال البعثات ، ثم انتشار الطباعة التي

روجت المعرفة بين الناس ، ووسعت مـــن

المجال الصحفي والذي كان بدوره ذا المسر

فعال في رفع المستوى الثقافي العام ، و

يضاف الي ذلك تبنى انشاء المكتبات

والجمعيات العلمية والادبية التي دايت على

ايصال المعرفة الى المتعلمين لتعميقهــا

كما نشطت في ثلك المرحلة حسركة

الترجعة والتاليف بغية تدريس العسلوم

المختلفة باللغة العربية من جهة ومن جهة

ثانية ايجاد كتب مساعدة للطلاب يعودون

اليها ساغة يقصر كتأبهم المرسى عين

ارضاء فضولهم العلمي أو الادبي ، وكان

من نتيجة اتساع حركة الترجمة والتاليف

طهور مجلات علمية كمجلة والمقتطف، ٠٠

لصاحبها يعقوب صروف والتى كأن لهسا

قضل كبير في تعميم المعارف على مناطق

غير أن اثر الترجمة لم يقف عند هذا

محد ، أنعا تعداه الى الاسهام في تجديد

القوالب الشعرية والنثرية والي ظهور فنون

البية جديدة لم تكن معروفة عند العرب

من قيل كادب الملحمة الذي اسهم في اطلاع

المثقفين على نقل سليمان البستانى اللياذة

هوميروس الى العربية شعرا ، وفن المسرح

بعد ان اقتبسه مارون النقاش عن الاورييين

نى اثناء رحلاته الي فرنسا والطساليا

كما لعب الاستشراق دورا مهما في

انكاء عوامل النيضة اذ تنافسيت دول

عديدة على ارسال البعثات للتنقيب عسن

شاسعة من العالم العربى •

وتأكيدها ابعادا ثقافية موسوعية ٠

الكتب العربية لنقلها الى لغاتهم المختلفة ، وكان أن عقدت مؤتمرات ونظمت مكتبات لضم الكتب المهمة ، كما لاينكر ما كان اتلك الدراسات رغم ما يؤخذ على العديد منها من عصبية دينية او عرقية من اثر فــى

تطوير معرفتنا بتراثنا الفكرى ٠ كل هذه العوامل مجتمعة ادت المسمى النهضة في الحياة العربية يصورة عامة ومنها الادب العريى الحديث والذي يمكننا تقسيمه الى اربعة ادوار رئيسية وقد امتدت الادوار الثلاثة منها الى اواسط القرن العشرين حيث اتجه الشعر وجهات جديدة تخالف ماعرف وما الف الشعر العربي في عصوره السالئة في كثير من سمأته العامة والخاصة • ويمكننا تلخيص الدور الاول بانه اجمالا انحصر همه في استعادة مقومات لغته وميل عباراته وتراكيبه اللفظية السيي الجزالة ، واخذ نفسه بتقليد النماذج الجيدة من الشعر العربى والوقوف بصلاية أمام انتشار لغة الصحافة الهزيلة وما عسرف عصر الانحطاط من ابتذال في الصحيور وهزال في الاداء واستخدام الالفـــاظ التكك والتصنع حتى امبحت قيمسة الشاعر مرتبطة بما في شعره من زخارف لنظية وجناس وطياق دون اى اهتىام بالمعنى او الفكرة الشعرية وظل الشبيعر محصورا في اطره التقليدية من مستدح المرحلة الشيخ ناصيف اليازجي وحسسن

اما الدور الثانى والذى يمكن تصديده بالفترة المتدة مابين منتصف القرن التاسع عشر وانتهاء الحرب العالمية الثانية ، فقي تعين شعراؤها بقلة اهتمامهم بالبناء الشعرى من حيث لفظيته أو الاستعانية بالمعاجم بحثا عن المفردات الغربية وحنحوا ألي التركرز على المعانى الجديدة والصور المتيالية ووصف الطبيعة اسوة بشعراء الغرب الرومانسيين ، كما برزت في القصائد النزعات الفردية القائمة على الاحاسيس الداخلية والعواطف واننا لنجد عند محعود سامي البارودي الوجه الانصح لمثلى هذه الرحلة ، اذ خلت قصائده من الضعيف الذي بدأ واضحا عملي اعمال غيره من الشعراء ، كما كان المهد لولادة احسمد

شوقى وخليل مطران والرصائي والزهاوي.

والذين خطا الشعر بامكاناتهم المختلفسة خطوات واسعة وعلى جائب كبير مــــن الاهمية فبشوقى دخل الشعر عالم المسرح وبمطران استقام بناء القصيدة على شيء من وحدة الصورة الشاملة والقائمة على السرد الروائى والرقة اللفظية، وبالرصافي حمل الشعر معاناة الناس اليومية ، أعا الزهاوى فقد جهد لايراز الطابع الفكسرى لعصره الي محاربة المعتقدات الباطسلة

شر بمحدنا صمالمتصور

رئار الكوكب الدرى فيه تملك ضوعها بثر سحيـــق

وغيث كان يضحك في لسانه يمزق روحه شيح مخيـــف

«امعتصماه» صاح بها مـرارا ولكن النداء بها ضعيف

ومسمع عصرك الهمجي وحش يحطم عرش تالده الطريف

تجرعت العذاب وليت ائي ترابا حين هدتك الحنسوف

فصيرا ما على حقل ملام اذا اجتاحت مناهله الصروف

وغى الدور الثالث بدأت ملامح التجديد اكثر بروزا فقد هجر الشعراء الكلايش الموروثة في الحديث عن الديار المهجورة والبكاء على الماضى وصارت للقصيدة وحدتها الخارجية وتصميمها الداخلى واننا لنجد المناخ الاوريى متأكدا أحد ما في تلك الاجواء الجديدة المتميزة بشيء من الحرية في اخراج القصيدة واستخدام الرموز ، والبناء القصصى والمسرحي للايعمنساء المجال متمثلة بتجارب سعيد عقل والياس ابى شبكة وعند شعراء المهجر النين كان لاتصالهم بالمعالم الخارجي أثره البارز في اغتناء تجاريهم بالموحيات الامربية وبالثورة على اللغة القديمة التي احسو بانها تحول بينهم وبين ممارستهم المعاصرة

يقول جبران و لكم لفتكم ولي لفتى ، لكم منها القواميس والمجمعات والمطولات ولي منها ما غريلته الاذن وما حفظته الذاكرة من كلام مالوف ومأنوس تتداوله السلنة الناس في افراحهم واتراحهم، لكم من لفتكم البديم والبيان والمنطق ولى من لمنى نظرة في عين المغلوب ٠٠ المخ ٠٠

ولقد هوجمت محاولات هؤلاء المغتربين لما كان فيها من خروج على ما القنـــــا واعتبرت اعمالهم تحديا للتراث والفكسس واللغة ودعوة الى عدم ايلاء اللغة الاهمية الكبيرة ، وقد كان من نتائج نلك ضعيف وركاكة عمت بناء قصائدهم، ويمكننا حصر عناصر الحد في ادب الهاجرين بثلاثة منها ما هو وطنى ومنها ما هو ديني ومنها

ما هو فني

من هذه التقدمة السريعة يمكنسنا أن نتلمس بوضوح بان الحركة الشمسعرية الجديدة التي بدأت في خمسينات هذا القرن تمتد بجدورها الى عهد محمود سلمى البارودي الذي سعى الى تنقية الشعر من شوائب المبالغات والمحسنات اللفظـــيـة والاقتعال ، وان الكثير من الاسس التسي قامت عليها محاولات شعراء الخمسينات تنبه اليها غير واحد من شعراء الاجـــيال التي سبقتهم فقد دعا الزهاوي الى شيسد القانية و انى لا أصر على التزام القانيسة بل انا اول من نبذها ظهريا وقال بقطيع هذه السلاسل والاغلال وتحرير الشعر منهاء ذلك ولان القافية ليست من الشعر في الشعر الا قائم بالمعنى والموسيقى التي ينظمهـــا

الوزن، و ١٥ن اسمهل ماكان مرسلا ليس عليه من الروى قيد يثقل رجليه فلا يمشى مطلقاء وعلى يد خلال تمكنت الوحدة الموضوعية من القصيدة كما يقول الدكتور مصطفي بدوى مفجاء مطران واراد ان يحقق الوحدة في بناء القصيدة كلها من ناحية ومسن ناحية اخرى لم يدع الالفاظ تخليه فتحيد به عن المعنى المقصود كما انتا نجد فـــى شعره قسطا اكبر من الغنائية ٥٠ كم__ ساعد المهجريون على ايجاد مناهيم جديدة للشعر بنبذهم اللغة الخطابية ومس تجاريهم بابعاد نفسية غنية فاثروا م___ا سماه الدكتور محمد مندور بالشــــعو المهموس لشدة تركيزهم على الايحساء بشقافية عن أعماق الدات الانسيسانية وموقفها من القضايا البشرية الرئيسية ومن الطبيعة وكل اشكالات الوجود القلسفية ، كما لمسنا عند عدد من الشعراء بدايات للخروج على شكلبة اليبت الشعرى ومن ذلك محاولات البعض في انشاء القصيدة النثرية التي ساعدت على انتشارها موجه الترجمة للشعر الغريي

أن كل ذلك واستيعابه من قبل الشعراء الجدد واطلاعهم من ناحية ثانية على نتاج الفكر الاوربي كما اسلفنا في سراسة سايقة كانت الاساس الذي قامت عليه الدرسسة الشعرية الحديثة • الحكاظلة

واعدت شيسا في عكاظ ولم ابيح انسى لأكتسم حبهسا القدسي عن جيل الخلـــود اذا اطــــل وراء**،**

ان توصف بانها مشاركة زمزية

ما كان الا الحسن يضرب قبــة وتدور فيه كالبخور مقاطسه

فتهب من عمق الخيسال مقاطسيع دهبية مثل

جبلا تغسر له الشوامسخ سجدا

بيت القصيد كمن يهز مهندا

تقطن الرمساد وشب مته اس

فمكست في مراة عمسرى كوكب

ــة كنا تكايدها معا لو لم یکن شعری لومعل مهسسدا تأشدت شعری ان یواصل سیسـر^و

وكانت لي ضريحا شيـــدا

فلقسيد عهدتك يسا كواكب حسدا ویدعی عاشقامن ہی اقتدی

قس فقل صليب الهوى واستثنهها

من ها هنا مهرت طلائع شعرنهه

ومشبى على هام العصور قمسان رأي

جِتِي اناخت فـــي حيى النمس الذي

يومين : يوم البعث او يسوم الردى

فلقد مهسدت اليك يا شعرى بسأن

تغييزو العمبور مظفييرا ومحسدا فسسرح جديد شع في شعرى وقسسد

وسنواهما •

قيند كأن اغلاها ورف وهدهيدا اعشم ولكسن للتبسوة أيسة

تهدی ۰۰ و ترجو من (فواضلها ندی) ما وحى عبقر مذ تنزل في الورى

يرثى لها حتمي يزوز (محممدا)

امــل تبدد ٠٠ هل عرفت اس مـن أمسل على شغة البيان تبسددا متمثلا حجرا بمكسة أسودا

ويغنيق في عيني يا (طرف) المدى حتى اسسوق الذكريسات واحشدا ايه (فتى العشرين) خوله حبب

في قرئنــاً العشرين (برقة ثهمدا) اســــرت حدوج المالكية فانتشــــــم، برق يواكبهـــا دليلا مرثـ

ماذا حملـــت الى فتاة الحي مـــن غزل بآفاق الجمــــال تـــــــرددا

وقطعتهــا ــ لولا ثلاث ــ فدفــــــدا واختار ذكرك عمر شعرك سرمسمدا

ايامسك احترقت كما قبل علىى

وحملت مثلك في العياه صعيف ّة ما كنـــت هيابدا ولا متـــــرددا في القلمب عاصفة وفي الشفتين ما

يغسوى العواصف ان تثور وترعسدا

شعر : د احمد اليمان لاعد

للحق لن يلغى لدينا مغمسيسدا

لكننسا فيها اختلفنا مقمسسدا

اسطمورة أو انهما قد خيمسرت

بعض الشفاه تروم من لغة ألهسوى

قبلا لها صلى الشدى وتهجهدا

لقيا بدارة جلجل شعرينية

وتبيسح اسرار الجسسال فيالسه

ريسح جمسوح لا عنان لها ٠٠ كما شوق الذى ذكر الصبا فتنهسدا

كالغمر فيي العنقود فار معربسدا ريح تطاردها الدروب والجسات

العرى اخجلها ٠٠ وتخصيف فوقهما ورق الخريف ٠٠ كما الغلائل ترتدى

انسى انا الشادى ولا اجسواء لسسى ماذا ؟؟ وتزدل في الميادين التسمى

الزاحقىان أنا وشعرى في مسدى

ما كان اوفدك ابن هنسند للسردى

شكل النجاوى الذابلات من الصيدى حتــــــى اذا وردت ينابيـــــع الشذى

صورت رغبتها البعيدة فسى الدجسي

نولًا جرى في عربها وتجميدا

فضبت ختام عطورنا مرصمهودة

للغاب لصا عاريا متشيسودا

يرية على النهوش اراد ۱۰۰ ولالسك يدير التواليالوسيتية ر المزدوج والمربع سايئتك مسيده يسار الله لتجنه فسي يه التي تعبيده ر الت ، سايلس ي نے فی زماننسسا ے س مناک شعب البراير موسيقي عن أ إلقعر بن مسلم ل سواء اکسان

مرابسودحسن اسماعيل لم تجد فيها الا

ا الرواميكن صورة أو صلى الجموعامن

كامتداد لشعراثنا الذاهبين ؟

بتأطية موحدة ووزن وأحد ، ام كان يتواف واورّان

ومنأ الكلام كما ترى لا يعكس موقفا مسيحسسا

وأضحا في الشعر العر ، لانه أكد فيه ضرورة توافي

المنصر الموسيقي ، وضرورة الانتمال بالتجـــارب

الشمورية ١٠ اما الوزن والقانية فظاهر الكلام ان

يشترطهما ، وان كان لا يعنيه وحدثهما او التصدد

محمود عسن اسماعيل في المحاكاة الشعريسيسية ،

واستطيع أن أقرر في ايجاز في غير تعفظ السعمود

حسن اسماعيل كأنابعد الاقذاذ مزالشعراء المعاصرين

الذين توافرت لديهم القرى البيانية ، وان المنسبة

التي استغسها في التعبير عن مواطقه وتجاريسه

كأنت من النمط المالي في الملفظ المتغير، والمرش

الانيق المذى انتمادت لميه الالفاظ لمانيه وصوره لمعي

خير تكلف ولا استكراء ، وني التركيب المتقنالبليغ

الذي لاترى في اشرائه ابتذالا ء وترى صوره الغنية

ولا شك أن الثقافة اللغوية الواسمة التي كيان

يتعشع بها محمود عمش اسماهيل ، ولاوقه القشيسي

المرهف ، كان لهما ديل كبير في صفاه ديبلهةشمره

ولمي قبرته علي جودة التعبير ، وعلى رومــــــة

ولا بد للتجارب الحادة القوية من اهتمام وهناية

لا يقلان عنها حدة وتوة • ويتول (لاسل ابركرىيي)

التجرية التي لها السيطرة على نفس التنان يانهــا

الالهام الذي يسبب اخراج الممل الادبي • وفي هذه

الحالة نرى أن التامية هي أنه كلما مظم الالهـــمام

تطلب قوة فنية إعظم ، لكى تدبر عنه ، لان التهرية

اذا كبرت وسمت لا بد لها من متدرة على التعبيس

استي واكبر ، لكن تبيلها الى مثل ادبي يتثلهسا

للنا أن مصرد حسن اسماميل كان في طليعـــ

الشعراء الرزَّمَانسيين في الشعر العربي ، ويطالعنا

من معالم هذا الاتجاء في شعره ثلك الملوحات النتية

التن رسمتها بالحروق ريشة فدان صناع ، ومسك

فيها مشاعد الطبيعة التي تفاعلت ايات الابداع فيها

مع احاسيسه ومشاعره ومبق الناشق المنتهام --

والمعانى المتحركة ، والاخيلة المبتحة التي برعالشاهر

في تألينها وتركبيها •

ومنها دلك الصور الناطنة ، والانكار المتجسسية

ومنها التعبير من خلجات ألتنس، ومن المواطيف

المشبوبة ، وهن حرارة الانفعال بالتجارب ٠٠ وكـل

ذلك نراه واضحا في قصائده ويتطمأته ١٠ يل اتك

لنراء رأى المين في جملة الافراض التي عالجهسما

حتى في ذلك الثبع الذي دعت اليه سوائيسيح او

مناسبات خارجة عن ذات الشاعر او ذات تجاربه ٠٠

من العياة ، والنرار من الواقع ، والعزوف عسسن

صخب المجتندات التي كان يشارك ليها مشاركة يمكن

وترى ليها من معالم المرومانسية دلائل الهسروب

وقد ازدادت به تألقا وجمالا -

وتنبغى الاشارة الى اللغة التي كان يستخسها

سريمهم المعلقين

ان يتعطيس

مرى له خير

پنتگــــــ

ها الكبــر

ه جاء پىتدر

وترادف المبور

" أهز خسين بيتا

بيت عها مين

احدىالخصائص

سن اسمامیل

امر فراکستیم

خالوا ان مسدا

· • ذلك النفسيد

' من والشمروني

۽ وليس هييو

• · · تئنى الكسائب

· · التنييسي · ·

اتانا بكلصورها

- اشراق كسنان

حها التسيييي

. از کم و دنیمست

ورجره جام فبعييري

در راد مد**نی گلتاتهسسا**

بيتوالب التقليبية

ر بدمة ، بل اللبسا

. سوی با کانست

يررده الى اختيار

التراكم فسبى

* 12 m يان ته الهيسية

النما بر ا وس دی

الح ش ا تعما

. متبق ^{مرد}

14 قف نقد را در مورالحازی "في الض بلامط



و ابراهیم النامس

(ارض بلا مطر) مجموعة من الاقاصيص ، نشرها الاستاذ ابراهيـم المناصر سنة ١٩٦٧ م • واول مايسترعى الانتباء نبي الاربع عشرةاتصوصة التي احتواما الكتاب . هو ذلك الاتجاء الواقمي الذي انتحاء المؤلف فيسي حسبع أقاصيصه • فقد أراد أن يصور قطاعات مختلفة من حياة مجتمعتــــا في الدينة والترية ، ومضارب البدو في الصحراء ، فجاءت صورة هنيــة بالجرأة والسدق ، مشدودة الى الارض بالف سبب * وهذا في حد ذائمه اول موطن للخصوبة في مجموعة (ارض بلا يطر) - فعايشة الواقسيم والتعبير هنه هما شرطان اساسيان للقصة الغنية التي تأنف ان تكسون كالشجرة المينة بلا جدور او اعماق ، او ان ثبني مراكب براقة في الهواه لا تنبث ان تهوی الی العضیض ، عندما تتلاشی فی تغربیا عناصرالبنیّ والمفاجأة والاستغراب • وقد رأينا القصة المربية تتمش في اول مهدها لانها كانت تنى حرادتها في الغراغ وتقلد القصعن الغربي ، وتستعيرلها اجراء وابطالا من خارج البيئة - لقد كانت تهرب من الواقع ، او قحسب ان هذا الراقع لا يستطيعان يعدها بالالهام • ولم تنهض المتصة العربية الا عندما ارتبط كتابها بالارضي ، وبحثوا عن ابطال يعرفونهم عن كثب، ويغتنطون ممهم في حارات المدينة واحيائها ء او منعرجات القرية وحقولها وعندما حاولوا ان يكتنهوا اسرار النفس الإنسانية ، وان يجسدوا ذليك كله في شخصيات حية تجمع بين الطابع المعلى الغاص والطابعالاتصائعي

وملحج اخر من ملامح الواقعية في (ارضن يلا مطر) ان مؤلفهـــا لا يكتفي بتصوير واقعنا في افترية او الصحراء او المدينة ،بل يحاول ان ينقد الجرائب السيئة من ذلك الواقع • وهو لا يستعمل في نقده وسأئسل الغطاية ، من رفع الصوت وانفعال الاشارة والتهديد بتبضة اليد ، يسل يلجأ الى رسائل الغن القصصى من تركيب للعادثة وتصوير للشخصيــة وخير ذلك من تلميح وايماء ورمز • وهذه من سمات الفن العتيقي الهادف الذى يبلغ من النفس مالايبلغه الارشاد والوعظ

ومن هنا راينا الكاتب في مجموعة (ازض بلا مطر) يتنم معظمهم اقاصيمت عن طريق (الديالوج) الداخلي الذي يمبور احاسيس الشيخمبية وموقفها ازاء مشكلة ما او وضعمعين ويستسر هذا الموار التفسي خاليا حتى اخر القصة ، حيث ينتهي برمز يؤكد لنا ما سبق استثبقافه من موقف المؤلف - ففي قصة (ارض بلا مطر)، مثلا ، يعود البطل الى عائلتهالفقيرة خالي الوفاضي بعدانتشيءايا يكدح بع المسال في وهيم السيحراء • لتيب احترثت الترية الغشبية التي اودع في احد اكشاكها الصنيرة حصيلية المام ، ورجع محطم النفس ، محطم الامال - ورقف في اخر المطاف عليسي انتاض الترية المحترقة (ولا شيء هناك سبوى الرجوء الملطخة يسحنهــــــا المرتطة ، والاحداق ناتئة من معاجرها بسغط واعتياج) (ص١٠) ويقول البطل : (دهوت من كل قلبي ان تمن السماء علينا بالمطر ، بيد انتا لمم نكن في نصل الشباء ، فدعواتي تلك ستغيب حثما) (ص١٠ـ١١) وهذه العبارة الاخيرة هي لُعظة التنوير التي تلخص المأساة وتنم عن اليـــاس كما تربط العالة المفرديةفي القصة يعشكلة جماعية اوسع ايمادا واكتسر

وعدًا التعور الجماعي يتسحب على اقلب الاقاصيص في مجموعاً (ارض بلا بطن)فهر احد خصائصها ،ان لم يكن اهمها وابرزها • وريبا كانمن طنيان هذا الشعور الجماعي عند المؤلف ان رأيناه يعني عنايـــة خاصة بتصوير للوقف اكثر من عنايته برسم الشخصية • ننحن لا نتذكــــ عمران او سليمان اواحمد اوصالح تذكرنا لايطال معمود تيمور ، مثسلاء ذلك لان اعتمامكاتبنا ينصب في المدرجة الاولى على المشكلة لا علمسمو الشخصية • فكانت التيجة ان تعددت العالات وتعددت يتدر ما يهتتملامع الشخصيات وقد ادى ذلك بدوره الى كثرة الصور وتزاحمها ءني الوقيت الذى قل فيهالتلاغي والعوار بين الشخصيات المي درجة ملحوظة واخيرا فان جوانب القوة في مجموعة (ارض،بلا مطر) اظهر من جوانب الضحصف وهي تبشر بميلاد حقيقي لقصصيين تفخر يهم يلادنا ، بعد أن ظننا زمنها

ان الطريقة التي بداتا بها احتفالاتنا في العالم العربسي بقام : والاسلامي بمناسبة قرب حلول القرن الخامس عشر الهجري وتوزيسه الم تتبىء بنضج فكري وحضاري فلم تقتصر هذه الاحتناسالات على محاولات التقَّقه في الدينُّ والغوص في اعماق قضايا الايمان وانما اكتست كُذل أنظايعا حضاريا هاما إذ هي

تهتم اساسا بالفكر العربيي الأسلامي سواء من الجانب الديني البمت او من الجانب الحضاري عامة · وها هي تونس تنشط في الشهرة الكونية خصوصيته ولب هذا المبدد • قد انتظمت في مشاغله ألخاصة المندرجة ضين مشاغل عصره وشعيه واستييه المنظمة العربية استفاءة والعلوم العربية ألاسلامية او بعيارة بالعاصمة ندوة اشرفت عليها اوجز واوضع لابن خلدون تربته ألمنظمة بمساعدة وزارة الإعلام الخاصة التي انبئته والتي اثمرت وانشؤون الثقافية ويمشاركية علمه ومنهجه وفكره عدد من الحامعات العربيـــة ماذا يقى من اين خلدون ؟ (ممشق - الجزائر - الرياط

ـ تونس) • وتحمل هــــده

الندوة اسم العلامة الكيير عيد

الرحمن بن خلسدون التونسي

وان يكن العالم العربي مثما

بعض الشيء بالمكانة المرموقة

ألتى يتمتع بها ابن خلدون في

حضّارتنا فأن اغلب جوانب

لقد رکڑ ابن خلدون بخوٹے۔۔ على ألواقع المحيط به ولم يركزه على الدين أذ النين في تظهره يتطور بتطور الزمن • لذلك فقد كتب لنفسه البقاء بيننا لا مـــن اجل ذلك فقط ولكن لاسباب أخرى لقد فتح ابن خلدون عينيه فيييي مجتمع يلمُ اوج ألانمطاط بعد ان نقلب فيحضارة شاملة لفتت اليها انظار العالم كله • من هذا جاءت الازمة التي اوحت لابن خليدون

حياة هذا العالم قد غايت عـن الكثيرين ولست اعتقد أن هذه المنوة قد توصلت بعد المسي الكشفعن كل هذه الجوانيي وكما قال السيد محمد مزالسي مستوفعة اناها • وعلى كلفان وزير التربية القومية التونسيت الندوة لمتدع الوصول اليهذا عندما اشرف على أفتتاح ألندوة الهنف الذي يتطلب مساراطويلا د ليس ابن ځلدون مؤرخا قحسب ولكن الموضوع المقترح والمطروح ولكنه مبتدع علم الاجتماعه وبتك كان « ابن خلدون والفكــــر حقيقة بقيت فبقيت معها الامس العربي المعاصر » • ولعل الجمع التى طرحها ابن خلدون لتركين بين زمننا من جهة وابن خلاون هذا العلم الجنيد في الحضارة ألذي يسبقنا بقرون قد اشار العربية الاسلامية • ولعل التاريخ وحده لم يكن يوحى بشيء العلامة المغربي ولكن الحتمية التي لاحظها يمكن مقاربته ألقارية المواتية ؟ في هذا التأريخ هي التي جعلته • • هل تجوز المقارنة بيـــن يندرج بحثه الى انشاء عنهجية التظرية الماركسية والفكير جديدة يكتب بها ألتاريخ ظم يكن المطدوني ؟ ٠٠ هل أن جمير مؤرخني عصره سوى ألات حاكية كتابات ابن خلسون محققسة للنسق الارسطوطاليسى الذيحاول أبن خلدون أن يتمرد عليه ٠ والا فكنف بمكن لنا تقييمها ومقاربتها دون الخروج بنتائج وقد جاء على لمان الدكتورعابد

مغلوطة ؟ •• الجابري الاستاذ بجامعة الرباط جمع كبير من النكائرة ألمفارية ان أبن خلدون د حول الذاتيـــة والشرقيين المتخصصين سوأء في الفردية الى موضوعية ، اي أن التاريخ او في علم الاجتماع جعل من تجريته الخاصة مراة ، وحاول استقراء خفاياها حتىيكون حاولوا الاجابة عن هذه الاسئلة ، منهجا يستطيع بواصطته السطرة المطروحة ، معتمدين في ذلك عليي بحوثهم وعلى تجريتهم في الحقال على التاريخ الكبير ، ويذلك وقعت الجامعى وخصوصا معقوعين برغبة المعاطة بين سؤالين ماذا حسدت كبيرة وملحة في كشف ألتقهاب لى ؟ _ وهنا يتساءل ابن خلاون عن المؤامرة الكبيرة والخطيرة عن تجربته الذأتية في السياسـة التى كانت تهيف بحق الفكسيير وقد منيت بالاخفاق _ وماذا وقع لنا ٢٠٠٩ وهو تساؤل يتوجه الى الخلدوني والحاقه بالنظري المضارة العربية الاسلامي المأركسية رغم المسافة الزمنيسية وصيرورتها • وكما نلاحظ بقيم الغاصلة بين الفكرين وقد اعتمدوا في ذلك على بعض المنقـــاط ابن خلدون بيننا وكأنسه يخاطيتها المستركة في منطلقات الرجلين ليس ونخاطبه اذ ان سؤاله مطيروح الا * غير أن ابن خلدين ليـــنس اليوم كاشد ما يكون • وعندمي ماركس ألعرب كما وقعت محاولة يقع طرحه لا يفكر احد منا انه نيم قبل ستة قرون ٠ اثنات ثلك • فلهذا العالم ذي

الثانية التي اقترحت خلال الندوة.

على أن الاقتراح الاول بقي يرأود

الندوة طويلا ولم يتظمى منسه

الماضرون حتى في الجاسية

المتامية • ولعل ذلك يربطنسا

بالتساؤل الثالث المطروح قسيسي

هل تجوز مقارنة ماركس

ياين خُليون أو العكس ؟

علما بان القاسم المشتراء بين

اين خلدون وماركس هو انطلاقهما

من البنية التحتية فانبعض العلماء

الغريبين والمؤرخين حاولوا أيجاد

منقد من هذه الثغرة ليصلوا الى

النتيجة القائلة بأن أبن خلصون

على أن هذه المحاولة تقضيح

رغبة كبيرة شغلت الغرب مسدة

طويلة وهي كما يقول الدكتور عبد

ألله شريط الاستاذ تجامعيية

هو ياركس العرب والسلمين •

وليست هذه القرابة الزمنية في مالح ذاكرتنا العربية ألاسلامية ، أذ أن بعث أبن خلدين بيننا ألان لا يمكن أن يندنا بالشرع الكثير لذلك يجب الايقاء على السافية الفاصلة بيننا وبينه علنا نتمكين من استعانته سليما ٠

اذ ابن خلس اعاد كتابسة التاريخ اي انه نهج نهجا جديداً ، في قراءته وهو نهج ثوري • غير ان ثوريته محدودة اذ أنه حياول الاعتماد على الموأت علمية قديمة مهترئة كان نقدها ثم ما ليث ، ان وظفها في منهجيته الجديدة وهذأ ما يجعل مشروعه الممراني منقوصا

ومهجورا في الموقت نفسه • غي هذا المعنى قال الاستــاد الجابري :: كان من المفروض ان يسبق غليليو ونبوتون ابن خلدون فيلحقهما هو بمنهجيته وهــــــو الاحتمال الوحيد الذي كان يمكن معه تطبيق المشروع النظدوني فالذي ينتقص مشروع ابن خليون أذن هو قلب تام للمفاهيم العلمية المتعارضة في زمنه في الطبيعيات

وغيرها حتى يتمكن ابن خلسدون من الباس مفاهيم جديدة لمنهجيته الجديدة فيقع ألمتطابق بينهما لا تطور مع التغنيز المقاجىء عائق اخر کان بمول دون تطبیق النظرية الخلدونية وهو ألواقع •

قلم يعرف عصر ابن خلدون تطورا طبيعيا للنظم السياسية وبالتألي للنظم ألاجتماعية • غمن وضمية الرعية كانت طبقات ترتقى الـــى وضعية الحبكام نون تسلسل منطقي وعلى ألمستوى الاجتماعي كانيعض البدورين يستولون على الشيروة والجاه فينتظون بين يوم وليلة الي رغد التعضير المدنى • وهنا ايضا نجد ابن خلدون حيا بيننا ياقيــا رغم موته يل انه كان يجرؤ على توضيح الاشياء وعلى قرابتها كما لم نعد نحن تجرق على ذلك

كيف نقارب ايسن خلدون ؟ لقدويتع ألتردد كثنيرا خيلال هذه الندوة في كيفية التعامل مع النظرية أو المشروع الخلدونسي٠ فقد انقسم المشاركون الى شققليل العدد يطالب بانتماج ابن خليون قي اطاد حضاري کوني ٠ وشق اكبر عندا من الاول يرى ان ايسن خلنون رغم سعة علمه ورغم سفره الكتير ورغم اطلاعه على نماذج حضارية مغايرة للمضارة العربية الاسلامية لا يمكن لنا أن تشرجه عن طور هذه الحضارة ألتي تبقى تربقه التي أنبئته والعل رغبية ابن خلدون في المروق عن النموذج الارسطوطاليسي المبائد انهذاك يكون تعلة الحرى لهذه المقاريسة

الجزائر العاصمة : مثلك الزغيـة المتمثلة في افتكاك ابن خلون منا وحرمان حضارتنا منه وهنو أحد دعاماتها ، *

هل ان كتابسات ابن خليون محققة ؟

لا يمكن الجزم بهذا • لقسد حاول المشاركون في الندوة حسب معلوماتهم أن يتثبتوا من تلسك ولكن الاحتمال الغالب هو الجواب بالنفي • حما ادى ألى تقديسهم أقتراحات تتمثل اساسا في تكوين لجنة متعددة الاعضاء للنظر اسي هذا الامر •

واذا منح هذا الاحتمال فيلا يخفى على أحد مدى ما تتضمته ألبحوث المتي اجريت لمحد ألان في خصوص ابن خلون من صبغـــة تقريبية • ويتقرع أقتراح لجنة التحقيق الى اقتراحات أخرى منها

تأسيس جمعية تهتم بتنفيذ هين الاقتراحات وتقييم نتائجها بالنسة الى ندوات قايمة • ويالرغم ممأ أنطوت عليهائنين

من جدية في البحث والنقاش ومن تضافر في الجهود ومن روح بااءة في الاقتراحات العملية فأن الحبيد عن ابن خلدون ينفعنا الى نسوم من التشاؤم الايجابي مما يجطنا نتساءل : هل أن ما نسبيه نهضي اليوم ليس سوى أستفاقة توقفن على المستوى النظري ؟ • • أم انها فعلا نهضة تحمل في طياتها بسنور التغيير اي بدور اقتناعنا بذائتها وبمكانها بين الذاتيات المعيطة بنا أن الرجوع الى اين طنون يمكن التساؤل زيادة على انه يتربنا من ذأتبتنا التي لم يترجمها احـــد مثلها قعل ابن خلدون .

> سؤأل يطرحه كثير من القاس كيسـف توققنا ومتى ؟ وكيف تقدم الغرب ومتى ؟ للاجابة عن هذا السؤال ينبغي ان نتايع المد والجزر ألحضاري والعلمي فالحضارة ليست بناء عمارة بحيث يمكن ان تشاد في شهر او قبي عام لنتهـــا جهود متواصلة تقوم بها امة جسادة • قد تستغرق قرنا او قرونا حتى تتم واذا كان يناء الحضارة هكذا فان اندثارها يكون أبطأ وأبطأ فهي تنصرف عسسن أسياب الثقدم شيئا فشيئا حتى لا تشعر بذلك بل قد تتصور نفسها في خيــــر وعافية بيقما المرض ينتشر في اوصانها انتشار ألسلاف •

واحياتا تغطي بعض ألجوانب مبهن الحياة بعضها الاخر ، فمنذ سقوط بغداد العلم تخبق والمجتمع يميل الى التـــرف والترهل حتى صار العلم تلقينا وشرحا وتعليقا ليس غيحز وحين قامت الدولية العثمانية كان هذا الدأء قد سار اشواطا يعيدة ولكن قوة الاتراك المسكرية . . . جعلتهم يخدعون بها ولم ينتبهوا للثقافة والعلقم • فلما ضعف الجانب العسكري تكشف الضعف العام وظهر العالسيم الاسلامي وكأن شمص معارفة على وشاك الاقول ولسوء حظ الحضارة العربيسة كان ألاتراك لا يعرفون العربية فلسم يستفيدوا من ترأث حضارتها كثيرا ولحم

يشروها ، ومما أن حمل القبرن السابع عشر الميلادي وما تلاه حتى تردى عالمنا حروب وامرأض فلفا افاقت اورويسا وجدت كل ما حولها في نوم عميـق ٠٠ ويدلا من ان توقظهم من سباتهم استخلت ذاك لسرقتهم فنهبت ثرواتهم العلميية وكان نلك من أكبر الضربات التهيي سندت لنا أو قامتباحراقها كما حصل في الاندلس وشيئا فشيئا رجعنا السي أحضان الامية وغابت شمس حضارتنا ولن نتهض الا اذا اخدتا انفسنا بما احد به اسلاقتا من حب المعلم واخلاص

نريد ألا يكون العلم شهادة فقيد أصبحت الشهادة عندنا هي ستف العلم بيننا هي عند غيرنا من الامم مفتاح البحث واول درجة الى سلم المعرفيسية السنا نرى الدارس فيدلادنا اذا تخرج. من كليته طلق الكتاب ثلاثا من غيرر

نريد أن نتعامل مع الكتاب ، مسمع عصارة الافكار ، نريد ان تعيود امية قارئة اليس عجيبا أن تكون أمة أمي__ة

اليس من العجب ان تكون أم___ة أمية ومعجزة سيننا وكتاب ، ٠ اليس من المقجل ان يكون لنا كسل

أنتجته الحضارة الغربية الا الكتاب ؟ لقد رأيت عرة سائق سيارة بالمنيسا اعتنق الاسلام فقال أنه قرأ اكثر مين عشرة الاف كتاب وتحول من البونية الى النصرانية ثم من النصرانية المسى الاسلام طلبا للحقيقة ولو طرحنا الان سؤالا أخر على انفسنا وقلنا : كم منا من قرأ ولمو نصف ما قرأه هذا الانبسان وكل عمره فيسفر ؟؟ وكان وجد وحسدة بين الصفر والاسفار بين كتاب الحياة وكتاب الحقيقة فوحد بينهما في أيمان عام شامل كان منطلقه د أشهيد ان لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول ألله ، ان الكثير منا لا يحسن الا المقدراءة الخفيفة للتجلة والجريدة ومع الاسسان على هذا النوع من القراءات يصبــــح الانسان كذلك الطفل الذي أستمر علي شرب الطيب حتى صاد شابا فأصبحت معنته لا تهضم سوى الحليب ٠

شيء في بيونقا وتوفر لابنائنا كل مب

بالعمل يمكن ان نستعيد دورنسسا الحضاري في العطاء لا في أستهالك حضارة ألاخرين المسنا ابناء الامة التي انجبت الرجل العظيم محمد الذي قال اليد العليا يخير من اليد السفلي، واليد العليا هنا لا تشير الى العطاء المادي فقط بل تتسحب على كل العطاءات الفكرية والنحضارية والعلمية والمادية في النهاية • نعم ٠٠ انظ ابناؤها ، فلنكن بأريان بها كي نستحق شرف ألانتماء اليها





ان في اعتماد المراة العربية النموذج العيات الاوربي فهذا يعنى اننا يجب ان نعتمد النظام الاوربى كنظام حياة وممارسة يومية وبمعنى اخر ان نصبح دولا

يجرنى التفكير بهذه الطريقة الى النموذج النسائي الغربي فالنظام الذي تعياه المرأة الاوربية لايروقني ، فأنا اعتبره فاشلا • وأنا أقول هذا مبتعدة قدر الامكان عن العقد المرمنة التي نلوكها عندما نتحدث عن المراة الغربية ، فأنا ارى ان المرأة في اوروبا تعيا نظاما يجعلها

وانا اعرف ان المرأة في مجتمعنا العربي (محبوبة

أما المرأة الاوربية فلعلها محترمة ؟؟ ولكنها ليست

وامى على علاتها تعيا حياة متلائمة يشروطها هي

وبوعيها الخاص ، ولو جعلت لامي نظاما كما اطبقــه

على أي أمرأة أوربية لافقدتها توازنها • ففي كل مكان

من بقاع الارض يسعى المرء جاهدا رجلا كان او امرأة

لكى يكون متوازسا ، وتوازن والدتى مع مجتمعه__

ومع ابى بالذات افضل بكثير من توازن المرأة الاوربيةمع

الاوربية ، فالمرأة الاوربية تعيا شروطا اقسى بل هـــى

لااجد من يطالب أمي بأن تكون اكثر مما هي عليه • فأبي

موافق على جميع علاتها وهو الاخر متوازن لذلك • وارى

ان معظم الرجال العرب يشبهون ابى فى كثير من صفاته

هذه • ولولا ذلك لما تزوج هؤلاء الرجال كل هؤلاء النسوة

مشمسة ، كان على ان أدخل في اللعبة المبنية رأسا على

ثم انها ليست مشكلتي بأي حال من الاحوال

اعتقد انها من اجلى ٠٠ فأنا اشعر بأنى مخلوق حر تماما

والذي يشكك في حريتي اشكك في صعة عقله ثم ان

افعالى كلها متاتية من منبع ذاتى ، قانا ايضا لا اؤمسن

بالتغيير الذي تقيمه الجماعة ، التغيير يتم فرديا •

امام الإضاءة التي احالت الصالة الى ظهيـــرة

العديث عن المرأة بهذه الطريقة تجبرني علىيى

حركات التحرر النسائي هذه لا اعترف بها ؟ ولا

فاذا ما شعر الانسان بانه حر فعلا فليس هناك قوة

تبقى المنالة الإكثر اهمية من هذا كله وهـي ٠٠

فالابداع هو الذي يمنح القيمة العقيقية للرجيل

وعندما تتوفر عندنا نساء ميدعات في اي مجال

فالعالم العربى وغم تخلفه المزمن والشهير فهويعترم

توفر القيمة في الانسان والقيمة تأتي من خلال الإبداع

وللمرأة ٠٠ وعند توفر الرجل المبدع عندنا سيجعلمه

يرفض التموذج النسائي المطروح الان في السوق العربية

المراة اذا توفرت عنلها هذه الخصوصية ، واعتقد انهه

كان فان هذا اقصى ما ستحققه المرأة من حرية

مطالبة بأن تكون تموذجا اعلى مما هي عليه ، بينم

وهذا لايعنى أن أمى أفضل (كأمرأة) منجارتي

صناعية تعدد علاقات المجتمع فيها بالمال والعمل •

للغاية) ولكنها تجاهد لكي تعترم ؟

معبوية يما فيه الكفاية ؟

محتمعها ومع زوجها

التي يقال انهن متخلفات

عقب وان انتبه • • ماذا ؟

الاعتقاد بائي كائن يعمل مركب نقص •

ما تجبره على الاحساس بالعكس •



لا ادري كيف حدث كل ذلك

اللِّي أعرف أن هذا أبوعد قد أخذ قبل أكثر منعام ووجلت نفسي بين مجموعة من النساء اللواني تمرر ان يتعدثن واتعنت واياهن ومعهن عن مسائل المسمراة العربية بمناسبة السنة اللوليه القابته للمراة وضعت المكروفونات واعلت الاضاءة والكاميسرا

اخرجت السيدات اللواتي حضرن اورافا ليسجلن اسماء وعناوين وجنسيات ومهن بعضه البعض -ما هي مشاكل المواة يشكل عام ؟ وما هي مشكك

الراة العربية بشرر خاص ؟ كان هذا سنوال الدي طرح نفسه تلقائيا فسسمى

فكرت مليا بالاجابة ٠٠ ولكني لم افلح . كان الامر يقتضى سرعا وتركيزا بعد سبق تعديل واصرار • فكرت في السيدات العزيزات وفكرت في نفسي ها ائي قاء حفرت كمينا ويجب ان اقع فيه ٠

كان يجب ان اكون جادة فالامر ليس مزاحا •وكان يجب على تجاوز حريتي الى الغلف وان اتعدت بايمان كنت اعرف أن العديث لمجرد العديث حالة صعبة

فهى بالنسبة أي مثل الذي يشارك في طقس ما -والعديث عن المراه يمسنى بشكل او باخر لسيدا يبدو الامر حالة طقوسية افوم بادانها وحيدة • ويما ان السؤال القي على من انخارج كان يجب أن أجابهه مسن الداخل بتساؤل اخر فانا لن ارضى في أن يكون موضوعا يتشكى • • والذي يقل ليس صعيعاً في أحس الاحوال • عندما نتحدث عن المراة يجب أن نفصلها فصلا عن المجتمع أو حركته وهذا لايجوز ، لأن المراة حتى في علم

او في عدم حركته صرخت احداهن ٠٠ ولكن العركات الاصلاحيية التاريخية التي حدثت لم تحرر المرأة -

فعاليتها الظاهرية هي جزء اساسي في نعرك هذا المجتمع

حسنا ان الرضع يتراءى لى بالشكل الاتى : أولا تاريخيا • • كَانْتُ المراةَ في العضاراتُ القديمة وفي بنه التاريخ موضع احترام واكبار لانها باعتقاد هذه الشعوب الكائن الذي يرمز للغصب في الطبيعة • • وفي هذاك الاسطوري تبلورت عشتار والتي سميت أسماء ا بعد ويعتقد البعض ان رمز (العدراء) في الديانة المسيعية يعود لعبادة هذه المنطقة تاريخيا لعشتار

ولكن حدث ان تغير المجتمع وبدأت ديانة التوحيمه ليس بله من (اليهودية) واتما بله من ظهور دولة بابل واعتمادها الاله مردوخ الها قوميا حاميا والعسرت قلسية المرأة منذ ذلك التاريخ تدريجيا • وعندما نتعنث عن الدياثات القديمة فاننا نعرف انها لم تعنت بمعيزل عن مجرى التقيرات الاقتصادية الجتمع ما من المجتمعات • اذ اصبحت المجتمعات الزراعية مدنا ودولا وقضت بوجود الرجل القوق المعارب لتوسعها ولاشاعه الاستقرار فيها م ووضع حمورابي قانوته الشهير معررا بذلك العلاقب الاجتماعية (بالشيقل) "عدلة النقلية المتعملة أنذاك فضة او ذهبا للزواج والطلاق وما اشيه ••

ومنذ ذلك العين وليومنا العاضر كان الرجل همو الذي يضع القانون العام ، فهو اللولة ، وهـ و القــوة البدنية ، اما المرأة ولطبيعتها العضوية الفيزيانية فقسيد تلغص دورها في الاعمال التي لايتوخي منها الجــد ، وكانت هذه الإعمال تتلخص في القدرة على خوض غمار العرب فالعروب هي المعن الاساسي للقوة ، حتى اربعض النساء حاربن هن ايضا واكتسب بعضهن شهرة واسعسة نتبجة لذلك ولكنهن قلة لايتجاوز علدهن بضعة نساء على طول معرى التاريخ ٠٠ فالمرأة كانت تذكر عندما تتجب يطلا او عندما تكون زوجة لبطل قوى معارب •

ولكن المراخ تعالى حقا •• فالاصلاحات العنيثة ظهرت ولم تتعرر المرأة • (هذا كلام لا اقهمه) ••

ما معنى حرية المرأة ؟ ` بل ماهي حرية الرجل ؟

لناخذ الجملة الغاطئة على علاتها وتحللها: التغيرات التي حدثت غيرت نظاما سياسيا واجتماعيا كان موضوعا من قبل الدولة •

والنظام السابق ٠٠ للرجل ولم يعد هذا النظام او ذاك مؤهلا للاستمــراد • وحدثت التقيرات (بموضوعية شديدة) لغاق دولة اخرى لنظام حديث وهو الرجل ايضا ٠٠

فالامر عندما يستدعى نظاما واقامة دولةوتدعيمها يتطلب من يعمل لهذه الدولة بكفاءة • والرجل تاريخيا اعد دوره ليكون كفءا وليكون كذلك المبدع الوحيد • فهو المعارب القوى زمن العرب وهو المبدع زمسن السلم وهذا ما يتطلبه قيام دولة قوية ٠

والمرأة اكتفت تاريغيا بأنها تبدع الرجل ، والرجل يبدع النظام • اما الان وقد تغير الامر فقد وصلت المرأة الى وعى هو المحصلة لتغير الرجل في اللولـــة -وانا ارى ان العركات النسائية (التي لا اعتسرف بها) ما هي الا ردة فعل اجتماعية لتطور وعي الرجلفي

عنم اكتفائه بالمرأة التي لاتعرف الا الانجاب والابسساع الطبيعيء واراد منها ان تكون مكافئا عقليا وحسي ونفسياً ، وهنا حدث التأزم فالدول العديثة لم تعد تهتم بالقوة البدئية كاهتمام النول القديمة بهسأ وعضلات الرجل التي كانت ضرورية لقيام دولة هي مشابهة لقلرة المراة على الانجاب ، لم تعد بها وحدها تعيا المجتمعات

انها ترصف مطالبها في دولة الفراغ ، وفي احسن الاحوال فهي تعتمد النموذج الاوربي للمرأة

وتتطور فألامر حديثا اقتضى وجود العقل والمعرفةالمرهفة

الذى هو (متوفر) عند الطرفين مبدئيا ؟ وعندما يتطور عقل الرجل الى هذأ العد الذي يقيم دولة ونظاما على اساسه فتى بالتالى يتطلب عقلا مكافئا يعياد بيتا ومجتمعا ونظاما اساسا

حسنا هذا هو التاريخ ملخصاوبصورة تقريبية وفي العالم اجمع ، اما الوقت العاضر فالمرأة وهذا ما رأيت ا وسمعته طويلا ، انها عندما تتحدث عن حرية المسرأة ، فليس لها تصور عن كيفية اتمام هذا التحرر وعلى اى

ورغم انى لستيمعجبة كثيرا بنموذج المرأةالاوربي

يتوقف عن (معيته الشديدة) لها بعد ذلك ؟ ولكنى اود أن أذكر المرأة العربية بجملة صغيرة وهي : بنك القاهرة السعودي استمرارًا لسبياستنا في توسعَة شبكة فروع مصرفنا لنقديم أنخدمات البنكية يسربنا أن نعلن للجمهور الكرييربأن مصرفت اسيفتنح فنرعًا جَديدًا له في السربياض ، وسوفت بالشرععله بمشيئة الله يوم السبت - امايو - ١٩٨٨ . الموافق ٢٥ جادك الثانية - ١٤٥٥.

شأرع الإمرام الشافعي _خلف المالية _المان _الرياض

اَصْنَافِتُ مَا اَلْكُنَادُ طَالِعِكُمُ مُتَعَدِّدُهُ الْعُكَالِكِمِ . الوضائف في العساكم . صفيرة دكية .. انها 10-11 . عبقري بجب الكف طبع آلي لڪامل ب اخانات، تنجر الحسابات الشخصية لاي تَـُقُوِّيمُ أَي شَهُـرُ كان بسُهُولُة وُسُرعة فَانْفَة . منطّق جبر بسيط عارضة اطابعة أجميع مرحل ذاكرة تُلقويم ٢٠٠٠ عامًا العمليات تشهيلا لمراجعة المسلبات المعتدد . طابعة لكامل تقويم أك شهر كان مِن ١٩٩ عاماً بلَمَــة أم TO THE REAL PROPERTY. تعمل على ثلاثة مصادر الطاقة في أي مكان وتحفظ بسهولة في DO DO DO DO DO مَّا تَسْتَطِّيعُ أَنْ تَبْتَكُرِهُ كَاسِيهِ. بل لاعب اطلاق اب TO DO DO DO ألمت بتاريخ كالنيو الخلافت. DO DO DO DO (2x3+4-5)+2=2.5 2×3+4-5+2= طَابِعِنة شَخصَية مُيكرو " . اخانات HR-10 طبع لبحامِل تقويم أي شهر، مبرمجـة مستها له ١٩٩ عناما (١٩١ - ٢٠٩٩) . . (خانات، ه احرة مستقلة، ٤ مداخيل شابتة السُب متونية، تعسل على ٢ مصادر للصاحة ١ التيار الحه بان البطاريات العادية أو بطاريات يعاد شحنهتا). طابغة بلويان متعددة الوظائف لجميع أحسابات، ذاكرتان، طابعة ميني فعالة ١٢ خانة ، ذاكرة مستقلة ، مداخيك نابيّة ، ١٢ خاذة . ذاكرة مستقلة . مراخيل قايشة ١٤ مَنَا فِي وَاكْرِهِ مُستَقِيلَةٍ ، مُراخيلِ وَابْتَهِ ، مسده متواده مجامع حزنية واجمالية «عواد المثليات ، فاصلة من ينة ميتوكند ، فعل على البيارالي يا إلى والبطاريات ، اصوفرة

تحسية ليس : إن أمرلة الكاسّية السّوقة حَاليًا حَمّة إسم" كاستيو" هي ليست مون ابدًا ي مركة " كاسيو كومينيون ، لمِرّد ع العِيم مَنتَج السّرطة كاسيت أمير ك ،

الماركة العسالمية للجدودة الأفضت

Casio Computer Co. Ltd., Tokyo, Japan.

ماندمدالرربائے ۱۹۹۱-۱۹۹۹)

إلمكر

أأتره

المعار

بليعو

» أخبار عربية وعالمية

كارتريقرم على كنيري في انتخابات تكساس جورج بوش يقرم على ريجان في الجانب الجمهوري

اشارت النتائج الجزئيه شيهالنهائيه الى أن الرئيس كارترفاز يسهوله اول امس السبت على منافسه السيناتور ادواردكيندى في انتخابات العسربالديمقراطي بولايه تكساس ووفقا لنتائج ١٩ بالمائه منمكاتب الاقتراع حصل الرئيسكارتر على ٥٥ بالمائه من عدد الاصوآت مقابل ٢١ بالمانه فقطحصل عليها كيندى *

ولم تثر هذه النتيجة الدهشية

حيث يفضل الناخبون الرئيسكارتر

الذى حنق تقدما كريرا فيانتخابات

ولاية تكساس منذ اربعة اعسوام

اثناء فترة ترشيحه لملبيت الابيضى

بيد ان النتيجة تدل علمي ان .

ديمقراطيي تكساس لم يسمحبوا

ثنتهم من الرئيس على الرغم من

فشل المغارة على ايران لاطلاق

سراح الرهائن والنتأنج الاقتصادية

وجدير بالذكران الانتخابات

الديمة اطية التى تعد بمثا قمنافسة

حرة بين مرشحى الحاب لاتؤثر بأي

شكل على تعيين المدوبين المائة

واثنين وخمسين ميمتراطي فهولاية

تكساس الذين يتم اختبارهمبواسطة

مؤتمرات مجدودة سم

يرور البعرين حاليا ٠٠

التى عدثت في اليمن الجنوبي •

على عبد العزيز باديب عدن متوجها الى موسكو ٠

السيئة خلال الإيام الاخيرة

وفى الجانب الجمهوري ولدهشة

الجميع تقدمجورج برش المبلوماسي

السابق ومدير وكالمة المخابرات

المركزية الامريكية السابق علسى

روناند ريجان حاكم كالينورنسيا

السابق المحافظ ووفقا لنتائسج

مايزيد على ٢٥ بالمائة من مكاتب

الاقتراع حصل بوش على ٥٣بالمئة

من عدد الإصوات مقابل 21 باللة

وأذا ماتاكنت هذه النتيجة ...

فستكون هذه عي المرة ألثانيةعلى

التوالى التي يتغلب غيها بوشعلي

منافسه ريجان الذي يعد المرشح

المنشل في سباق الفوز بترشيح

الحزب الجمهوري وكان بوش قد

خاز ييم ٢٢ ابريل في الانتخابات

التمهيدية للحزب الجمهورى في

ولاية بنسلفانيا

وزير الاعلام البحريني يجتمع بنظيره اليمني

المنامة لد والل لد اجتمع السيسيدطارق المؤيدوزين الاعلاماليعريني المس

مع السيد يعين العرشى رزير الاعلام بالجمهورية العربية اليعلية السندى

وتم في الاجتماع بعث وسائل تسعيم التعاون بين البنسين في المجال الاعلامي

مبعوثون من عدن لشرح التغييرات الجديدة

اعلنت وكالة انباء عدن الرسمية ان مبعوثين خاصين تحد توجهوا الى

اوربا الشرنية وكوبا امس لتوضيح اسباب التغييرات القيادية الاخيرة

وقالت الوكالة أن السيد عبيدالعزيز عيد الوالي قد توجهالي كويا

بينما ترجيه السيد محمد حمالح منطي الي بلغاريا وعنها يتجييه

. ي أكل من تشيكو سلوغاكيا والمجرورومانيا ومن المتوقع أن يفسادر

وسينوم المبعوثون الثلاثة وهماعضاء لمي المكتب السياسي للحزب

الاشتراكي اليمني بتسليم رسائل منالرئيس نأصر محمد الي زعماء تلك

حصل عليها رونالد ريجان ٠

امين الجامعة العربية يزور ايطاليا

تونس مكتب والرياض، :_ يقوم الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة اندول العربية بزيارة الى روما للالتناء برئيس الوزراء كوسيقا وعدد من الوزراء مسي الحكومة الايطالية في اواسط مايو الحالى وسيبحث الامين العسام مع السيد كوسيقا موتهف ايطاليا الاخير عن نضية الشرق الاوسرط والذى اعتبرته بعض الاوسيساط العربية تراجعا عن موقف ليطاليا السابق تجاه النضية العربية ومن المعلوم ازالسفراء العرب بالمعاصمة الايطالية عندوا مؤخرا اجتماعا يمكتب الجامعية العربية برومسا وقسيروا الاتصال بحكوماتهم والحكومة الايطالية لمناتشة الموتف الايطالي الاخير

وزير الصعة اليمني يغادر لجنيف

صنعاه ـ واس ـ خادر صنعاه صباح نيس الدكتور احت بجت الاصبحي وزين الصحة في الجمهورية العربية اليمنية متوجهسا الى حنيف لعضور اجتماعات منظمة السحة العائية التى ستبدأ حنسساك أليوم الاثنين -

ويتضبن جدول اعمال مداالاجتماعات يحث تترير المجسس الانتيمي للمنظمة عن الدورتين السابنتين والاعلان عن خلو العالم مزمرض الجدرى وبحث الطنبات الجديدة للانضمار لنمنظمة م

مكسيكو أفب صرح ماسايوشي اوهيرا رئسيس وزراء اليابان امس الاول السبت فيمكسيكو بان المكسيك تتفهم

> وغي المؤتمر الصحني الذى عقده اثر محادثاته مع الرئيس الكسيكي خرسيه لوبيز بورتيللو اشار اوهيرا لي ان المكسيك ترغب في زيادة انتاجها البترولي لتنايي طلبات مختلف البلاد ومن بينها اليابان واوضح أن صادرات المكسيك الي اليابان حددت بمائة الف برميل

يوميا على اقصىي تقدير قد تصل

طهراد - افب - علم في سفسارة سويسرا بالعاصمة الايرائية ان جثث الجنود الامريكيين الذين لقوا مصرعهم اثناء العملية الامريكية المفاشلة لإطلاق

واوضح سغير سويسرا لوكالسسةفرانس بريس انه تلقى موافقة صادق قطب زاده وزير الخارجية الايرانية ،والمدمى العام في طهران ولم يتبسق شىء يتطلب التسوية سوى الاجراءات الجمركية للسماح بغروج التوابيست

دمشق - واس - بدأت اس لما دمشق المعادثات الرسمية بينالدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الموزراءالسورى والسيد ادولف سواريز رئيس الحكومة الاسبانية والذى يزور دمشق حاليا في اطار جولة في عدد منالدول

وتقدر امنيه اليابان بزيادةوارداتها من البترول المكسيكي

الى ثلثماثة الف برميل يوميا سنة من جهة اخرى نفى اوهيرا ان

حكومة المكسيك فرضت شرطا على رفع صادراتها البترولية يتمثل في زيادة الاستثمارات اليابانية فيي المكسيك ومع ذا_ك اشار الى ان حكومته على استعداد المتعاون مع المكسيك فيكثيرمن المجالات ولاسيمأ في مجالات الصلب •

نقل جثث الامريكيين التسعة لسويسرا

سراح رمائن سنارة الولايات المتحدة في طهران ستنقل الي سويسرا •

بدء المحادثات السورية الاسبائية

وتناولت المحادثات وسائل دمسمسمووتمزيز العلاقات بين البلدين فيمختلف المجالات بالاضافة الىالاوضاع العالمية الراهنة والوضع في الشرق الاوسط.

💣 ضياء الحق فانس يؤكرمها رضت

عن ثقته في أن أغلبية عريضة من الدول الاوربية ستقرر عدم الذهاب الى الالعاب الاولمبية في موسكو ا

الولايات المتحدة في ايران ' واعرب غانس هن اعتقاده أناستخدام القوة لا يمكن من التوصل الى حل بل يجعل الحل اكثر صعوبة

ويرى فانس أن الخلاف بمسين الولايات المتحدة وحلفائها قد أتسم بالمبالغة وانه فيما يخص مشكلسة المغانستان فان الحلقاء في مجموعهم أيدوا تعاونهم •

> مستشار الرئيس الامريكي للامين القومى الذى يشغله حاليا زبيغنيو بريجنسكي اكد فانس ان الستشار ليس بالضرورة هــو الذي يعدد السياسة: الخارجية للولايات المتحدة او يجعل هذه السياسة ععلتة ٠

جبهة تعرير أريتريا

تونس مكتب والرياض، :_ استقبل الامين العام لجامعية قن القضايا العربية

جتماع دولي في كوستاريكا بشاك اللاجيس الكوبيين كوستاريكا توانق على استقبال ١٠ آلاف لاجي كوبى

اعلنت رئاسه الجمهوريه في كوستاريكا ان مشكله اللاجئين الكوبيين في سفارهبيرو بهافانا ستكون موضوعا للبعث فـــى اجتماع دولى سيعقد يـــوم المايو القادم في سان خوسيه ٠٠ ويعقد هذا الاجتماع بناء عالىمبادرة منالرئيس اودريجو كارازورئيس كوستاريكا الذي بعث بدعوة الي الحكومات المعنية لهذا الغرضولم توضح رئاسة الجمهورية منتكون هذه الحكومات -

واكنت الولايات المتحدة فـــورسالة بعث بها الرئيس كارتر الي رئاسة جمهورية كوستاريكا انهاسترسل الي خوسيه وفدا برئاسة وليم باودلار مساعد وزير الخارجية الامريكية لشنون امريكا اللاتينية .

ولا زالت السلطات الكوستاريكيةتنتظر بين لحظة والحسسرى ردود الحكومات المعنية على دعوتها ٠

وجدير بالذكر أن كوستاريكاوافقت على استقبال ثلاثمائة لاجيء كوبي شم عادت وقررت استقبالهمجميعا اي مايزيد علىعشرة الاف كوبي في أراضيها ومع ذلك وفين اليوم الثاني من اقامة (جسر الحرية) بين هالهانا وسان خرسيه اى يؤم ١٧ ابريل الماضي منعيت الحكرمة الكوبية خسروج الجنين اخرين الي كوستاريكا

رسالة من كاسترو

طهران - رويتر :-اعلنت وكالة انباء ايران (بارس) امس ان وزير خارجية كوبا السذى يزور أيران حاليا قد اجتمع امس بالسيد ابو الحسن بني صدر وسلمه

وقد وصل وزير خارجية كويا الى ايران الليلة قبل الماضية فـــى زيارة وصفتها اوساط الخارجيية الايرانية بانها ليست رسمية • الانحياز لدراسة المحاولة الامريكية

ليني صدر

رسالة من الرئيس فيدل كاسترو ٠ الحصول على مزيد من المعلومات حول طلب ايران الخاص بعقييد مؤتمر وزارى عاجل لدول عـــدم

الفاشلة لانقاذ الرهائن ٠٠ وقيد وادلي الوزير الكوبي بتصريح تقدمت ايران بهذا الطلب الى كوبا لوكالة (بارس) قال فيه انه يامـــل بوصفها الرئيس الحالي للمؤتمر



اجتمع سمو الشيخ جابر الاحمدالجابر الصباح امير دولة الكويت امس مع السيد ياس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمــة التحرير الفلسطينية الذي يزور الكويت حاليا

وحضر الاجتماع الشيخ صباحالاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي

وكان السيد عرفات قد وصلالي الكويت صباح امس الاول .

غادر المنامة امس الشيخ عيسيبن حمد ال خليفة الامين العيام المعجلس الاعلى المشباب والرياضة بدواسية البحرين منجها الي تونس لحضور اجتماعات الدورة الثالثقلجاس وزراء الشباب والرياضية العرب التي تبدأ يوم الاربعاء الثادم في العاصمة الترنسية ٠٠

وسيبحث الجلس خلال اجتماعاته الني ستستمر عسندة ايام مشروع القانون الاساسي للصعدوق العربي لنشاطات الشباب كما يبحث وضع استراتيجية رياضية عربية وتعيين اعضاء لمختلف اللجان الفنية المنبثقة عن المجلس وتحديد الاعانة المادية الستي سنقيم للمغرب بصفة البلد المنظم للالعاب الرياضية للبحر الابيض المتوسط .

ويبحث المجلس موضوع مشاركةالدول العربية في الالعاب الاولميية التي ستقام في موسكو خياللصيف هذا العام ٠٠ وتنظيم دورة فلسطين لكرة القدم وتاريخ ومكان انعقاد المهرجان المسربي الخامس

هل سنحح شعرك

شامو هندائد شولدرر

باستعال هيد اند شولدرز بانتظام ستلاحظ اختفاء القشرة من شعرك ومن مشطك، استكل هيد أند شولدر مرتبن في الاسبوع خلال الشهر الأول ومن بعدها كأي شاميو آخر. اندحقا فعال! هيدالد شولدرز بيجعل شعرك نظيفاء جميل الملمس وسهل التمشيط ،



استعمل هيد ائد شولدر زباسطام وسينجج شعرك في اختبار الشطالاسود كلمرة!

ضياء الحق يطلب مساعدات عسكرية من المين

عقد الرئيس الباكستائسي ضياء الحق امس الاحد في بكين اجتماعا ثانيا مع دنج شياوينج ناتب رئيس وزراء الصسين ويعتقد المراقبون انه من المرجح أن مسائله المساعدات العسكريه الصينيه الى باكستان ثم بعثهاخلال هذا الاجتماع •

واشارت مصادر قريبة من الوفدالياكستاني الى ان الجنرال ضمياء الحق وينجشياونج اجريا مباحثات تقصيلية بعصد أن قاما أمس باستعراض الخطوط العريض السياسة الصين وباكستان ويتردد ني الدوائر الدبلوماسية ان الجنرالضياء الحق سيطلب من القــادة الصينيين تزويد باكستان بطائرات منطرار (اف ٦) وهي ميج (١٦) من صناعة صينية وصيارات مدرعةمن طراز تي ٥٤٠

ومنذ دخول القوات الصوفيتية افغانستان في ديسمبر الماضي تؤكد الصين ان باكستان قد تكرون الضحية المقيلة (للتوسع) السوفيتي ولهذا دعست المصين مرارا الهولمالغربية واليابان الي مضاعفسسة المساعدات التي تقدمها الى باكستانكما عقد الجنرال ضياء الحق امس اجتماعا ثائثاً مع دنج شياو ٠٠ كما التقى والرئيس هواكوفنج ٠٠

وسيغادر الرئيس الباكستاني ألصين يوم ٩ مايو الحالي متوجها اليي كوريا الشمالية حيث يعضى ٤٨

> رئيس الجمعية العامة تلامم المتعده يزورمعسكرات الملاجئين الكمبوديين

تايلاند اب نے قام السيد سألم احميد سالم رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة أمس بجولة في عدد من المعسكرات ألتايلاندية الخامية باللاجئين الكمبونيين •

ومعروف ان السيد سالم هــو ايضا متدوب تنزانيا لدى الامهم

لأي ترخل أمريكي مسلح في إرامن ايستخدام القوة يعقداني حلول مطروحة

اعزب سايروس فانس وزيرالغارجيه الامريكي السابق عن اعتقاده أن القوات السوفيتيكسينتهي بها الامر الى مغادرة افغانستان غير أن انسعابها أنيتم في مستقبل قريب واعرب سايروس فانس في مقابلةنشرتها صحيفة (اوبزرفر) البريطانية

واكد فانس انه كان ولا يزال معارضا لاى تدخل مسلح من قبل

وفد عربي في جولة وفي معرض الحديث عصمن نور افريقية لشرح مخاطر مقررات الكامب تونس _ مكتب والرياض، :_ يقوم في دكار عاصعة السنفال

القليبي يستقبل ممثل

ألنول العربية عشىية اول امس السيد مجمد على ادريس معشيل جبهةالتحرير الاريترية بتونس الذى ذكر انه اطلع الامين العام عصملي اخر تطورات القضية الاريترية وطلب منه أن تتبنى الامانة العامة للجامعة القضية الاريترية باعتبارها جزءا

الوقسد الذي شكلته جامعة الدول العربية تطبيقا لتوصيات القميية العربية الاغيرة منوفمبر ٧٩، كلا من سيراليون والكامرون ونيجيريا لتوضيح الموتف الذى اجمعت عليه البلدان العربية بخصوص معاهدة الكامب ديقيد وضرورة مواصلت التعاون العربي الافريقى ٠

منذ الخميس الماضسي وقد عصربي

يتراسه وزير الشئون الخارجيية

الاردني السيد مروان صدقي القاسم يتكون مسن شخصايت كويتيه

وقطرية وسودانية وسيزور هسذا

فكه للإيجاره لريامس .. تصلح مكات شركات أوسكن: تقع في الملز- شاع الجامعة رجينوب غرب ديوان المرافية .. وَيَتَكُونِهُ مِنْ : - ١ - 3 وَ وَ أَرْضَى / أَرْبِعِ عَرْفُ نُومٍ وَصِالَةٍ وَسِعْرُخُ وبطيخ وأربعهما متا وعدائق وحماكه ساحة ديميزا ولى وأربع عرفت ملاجق وحماً) منع ويدخل سيارات (الإيجارما ثني ألف رال) ٢-١ لدولالثان/ عبارة عن شقتين بمدخل وسلرخاصب ويغرفت حارس وحمة (الإيجارمائة الفرديال) . جرجا د ن الانصال: ت ١٥٧٥٤.

LANVIN

أرسيع مين لانفيان - باريس



Arpège de Lanvin

تفاصيل جديدة عن العملية الأمريكية الفاستلة في طهران طائرات المريكية على سعدادلقصف آبارالبترول لتحويل الأنظار مطارطهران سيعرض للقصف لوجاوليت الطائرات الإيرانيت التصري 是是外侧是人们的人们的人们

٠٠ نشرت صعيفه واشنطن بوست امس الاحد أن الرئيس بسبب المواصف الرمليه التسيتهب على الصعراء الايرائيسه يعد هذا التاريخ •

طائرتين اخريين

خلاف ایرانی یابانی بشانسالبتروکیما ویاست ايران يطلب باعادة ٦ من السابانسين إلى طوكيو

اليابانيه للبتروكيماويات السياليابان -

وخشية من انتقوم ايرانبطردهم لو أن اليابان لم تستجب لهذاالطلب صرحت الوزارة أن أيمى يأما شيئا رثيس مجلس ادارة الشركةالايرانية المتطوير الكيميائي سوف يطلسب ايضاحات من السلطات الايرانية ، ابان زيارته لطهران في الاسبوع

اليابانية ان هذا الاستغزاز من جانب السلطات الايرانية يرجعالي موقف البيابان فنيما يتعلق بقيام الشركة الايرانية - الياباني--ة،

ان المجر اعربت لايران عن رغبتها في الاشتراك في هذا المشروع

المخابرات الإسرائيلية وألموسادهي كثير من البلاد الاوروبيسة وان شخصيات عالمية كثيرة كان وراء فتلهسا مثل اللورد مويسن وزيسر الخارجية البريطاني في القاهــرة عام ١٩٤٤ وكذلك الكونت برفادوت وسيط الامم ألمتحدة في فلسطين عام ۱۹۶۸م.٠

ويقول عضو الكثيست موشب شاهلال عن تعيينه وزيرا للخارجية ان تعيين بيجن لشاءير يعتبـــر تصرفا غريبا ومحيرا وائه ليسس من المعقول تعيين شخص رفيض تابيد معاهدة السلام ٠

وعن تصلب يبجن وقثأعته يائك سوف يخسر رئاسة الوزراء ، ان مناحيم بيجن سوف يعود للمعارضة كى يتحدث عنه التاريخ بوصفــه الرجل الذى وقع معاهدة الصلحمع مصر دون ان يتغلى عن شبـــر ٠٠ اسرائيل التاريخية مع قناعته أن الإنسحاب من ألاراضي المحتلة امر حتمى ويفضل في ان يتكفل غيسره

بهذه للهمة • ماذا يقول استفتاء الرأى العام الاسرأئيلي حول تقدم حزب العمل على الليكود وتصاعد شعيب وايزمان ؟

ثكرت المنحف الإسرائيلية اته جاء في استفتاء اجراه معهــــد متخصص لاستطسلاع الراي فسسي أوائل شياط أناضى لمصحيقية جيرازوليم يوست ان حزب العمسل يتقدم نحو احران الاغلبية فسي الكنيسة إذا ما اجريت انتغابسات الان • • ووفقنا لاستطلاع الراي يواصل حرب العمل بالصعيود ويحصل على ٣ر٨٤ من عدد المقاعد ای ۵۸ مقعدا من اصل ۱۲۰ مقعدا مقابل ٢ر٣٤ في المائة اي ٥٢مقعدا في استطلاع شهر تشرين لـُ 1474 م بينما تحصل كتلة ليكود على نسبة ٣ر٣٢ في المائة اي ٢٨ مقعله • ويضيف الاستفتاء أنه بالنسبة للحركة البيمقراطية للتغيير التي يرأسها الدكتور يغال يادين تقترب من النصر وان الحزب الوطنسي الديئي سيفقد مقعدا واحدأ

واوضح استطلاع اجرى قسى أواخر العام الماضى اجراه معهمد بورى انه قد طرات زيادة كييسرة على نسبة مؤيدى التجمع وتلك لان نسبة كبيرة من المتنعين عسن التصويت في الانتخابات الماضية سوق يصوتون لصائح العمل كمسا إِنْ ٤٢ فِي لَمَانَةُ مِنْ الدِّينُ صوتوا الى صالح حركة التقيير النيمقراطية سوف يعطون اصواتهم للعمل •

• وجاء اخيرا لمهد يوري فيي محيفة هاارس ان غالبيــــة الاسرائيليين يفضلون في الحكه عازرا وايزمان زعيما لليكود على شمعون بيريز زعيم العمل - - - وردا على سؤال من تغضل انترىبالحكم شمعون بيرين رئيسا لحكومةالتجمع العمالي ام عازراً وايزمان رئيسا لحكومة الليكود •

بتروكيماويات في بندر خوميني وهو مشروع مشترك بين ايسران ويعتقد المستولون فيي الوزارة وشركة ميتسوىء اليابانية • ويذكر المستولون التابانيونكنك

> مستقبل حكومة بيغن (تتمة المنشور صفعة ٥)

والخوف من تغير موقف هدهالبونة بعد ذهاب السادات حتى ان مدير المخابرات الاسرائيلية يقسول أن الخطر عن معاهدة السلام مسيع مصر اللها تكاد ان تعقد مـــــع السادات تغسه وان المؤسسيسات والاحزاب وقطاع واسع من الشعب المسرى يقف شنيها •

وتقود حملة عدم اشاعــــة القرصبة السلمية الان حركة السلم ائتى قايت الشهر الماشمى مظاهرات وأسعة غند سياسة بيجن بشبان مجادثات الحكم الذاتي والاستيطان وملح الفلسطينيين حق تقريبسر المصير هذه الحركة التى أسسها بعض الضباط الصغار الذيين حاربوأ فى صقوف الجــــيش الاسرائيلي امان حرب تغيريسين «رمضان» * * هذا مع تعاظم الدور القلسطيني والعربى وكسيه الجولات الديلوماسية في العالم وفـــــى اوروبا مما يزيد من عزلةاسرائيل اذ يقول يوسف سيخاتوفي الامين

التغيرات السياسية (تتمة المنشور صفّعة ٥)

سفير وقد كان اقيل في الازمــة التى قامت ييسن اتحاد الشغسل والحكومة • • وحتى على مستوى انولاة ويعض ألسئوليات الادارية العليا لوحظ رجوع يعض العتامير ممن كانت ابعدت في وقت مـــن الاوقات نتبجة خلافات سياسية والى جانب كل ذلك يعتبـــر

تعيين السيد محمد مزالى علىرأس الوزارة الاولى في الحكومة أجراء يتسم بالحكمة وحسن التقدير نتك أن السيد محمد مزالي كان دائعا فوق الصراعات السياسية والخلافات ، مما جعله يتمتسسع باحترام الجميع وتقديرهم وهسو يعتبر من ايرز الشخصيـــات السياسية التى ناشلت قيـــــل الاستقلال ويعده تضالا متواصيلا في نطاق الجدية وعمق النظــرة والثبات على للبادىء الساميسة مما اكسيه تجرية سياسية عميقة وادراكا شاملا للمجتمع التوتسبي وقد قدم خدمات جليلة في مختلف المسئوليات التي تحملها على كل

ومن هنا يكون المناخ السياسسي الذى ساد البلاد نتيجة مختلف الإجراءأت التي اتخذها رئيسس النولة سواء على مستوى الحسزب والحكومة مناخا يساعد علىالتالف بين القوى الحية في العلاد ويشير يتوفير كل الظروف الملائمة للانفراج ولاستقرار الوضع السياسيي والإجتماعي على اسس ثابتة تكسب توتس للناعة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا

الإجواء العبياسية في للبلاد مسن خلال اعادة الاعتبار الى القيادة التقابية السابقة وسلوك سياسك تأخذ في الاعتبار عصالح العسال ويتتظر في هذا ألمجال الاعسسلان تربيا من زيادة هامة في الاجهور

ويتمثل الاتفراج المحتمل بتنقية

وأشنطن ١٠٠ أ٠ق.ب. كارتر كان قد تلقى تعذيرا مئذشهر ديسمبر الماضني بوجوب تنفيد اى عمليه لانقاد الرهائنةي طهران قبل نهاية شهر مارس

 أعرب المستولون في وزارة التجاره الغارجيب والصناعه اليابانيه عن دهشتهم ازاء الطلب الايراني باعسادة سنه من الاعضاء العشم واليابانيين في الشركه الايرانيه

المبتروكيماويات ببناء مجميع العام لوزارة الشارجية الاسرائيتية بانه على المبعيد السياسي

الخارجي تواجه اسرائيل دعمسا سياسيا للشعب الفلسطيلي بالعالم اجمع وان وزارة الخارجيــــة الاسرائيلية تحاول ألان بمجهدود هاثل للتصدي للتأييد العالميسي المتزايد لحقوق الفلسطيفيين ومنظمة التحرير القلسطينية والحد هن هذا التاييد ٠ ٠ ويقول موسسى شارون المستشار السايق لرثيس الوزراء الاسرائيلي للشئون العربيسسة لصحيقة الجيروزيلم بوسست ان

القضية الفلسطينية حتقت تقدماً في

كثير من العواصم الاوروبية بحيث لم تعد أعادة النظر في حسيق اسرائيل بالوجويموضوعا مخطورا وقد زاد في قناعة الكثير مــــن الاسرائيليين والرأى العام العالى عدم تخلى بيجن عن تمُّنابه أسين تعيينه لصديقه اسحاق شاميسسر وزيرا للخارجية الذى رفض تأبيد كامب ثيفيد عندما عرضت على الكتيست وشامير هذا يعتبر اقرب

الى رچل المقايرات منه الــــى الدياوماسي فقد كان متيسيدوب لا تواكيها اى زيادة في الاسعار ومما يدعم هذا الرأى هو احتمال وقوع مصالحة بين السيد الحبيب عشور الامين العامه للاتحاد العسام التونسي للشغل والحكومة الجديدة وهذه المصالحة قد تسفر عـــن اطلاق سرأح بقية التقابيي سن المحكوم عليهم بالسجن واعسادة القيادة الشرعية للاتحاد العسسام

التولسني للشغل لسالف نشاطها النقابي ٠٠ ثم أن تسليهم أدارة الحزب الى السيد. المثجى الكعلسي المعروف باعتدأله ومرونته مؤشأته ان يدخل حركية جديدة علىمى الحياة السياسية العامة للولاد قيد تتجسد في اطلاق اكثر للحريات في المجالات الثقافية والإعلامية وفي اقامة حوار بناء ونزيه بين مختلف التيارات السياسية في البلاد • اما فيما يتعلق بما ستكون عليه

السياسة الخارجيةللحكومةالجديدة فينتظى أن تتوطد أكثر علاقهات توس بالبلدان العربية ألجاورة ، منها او البعيدة ، خاصة وانالسيد محمد مزالى الوزير الاول الجديد معروف ينزعته الداعية الئ التعريب ويريط توئس بالوطن العربي فسي كافة المجالات •

ولا يستبعد في هذا المجال أعادة العلاقات بين تونس والجماهيرية الليبية الى حالتها الطبيعيةوتضميد الجراح النائجة عن حوادث قفصىة الإليمة ، وتشير هنا الى ان الاذاعة اللبيية اعريت في تعليقها علىيي التغيرأت في الحكومة التونسية عن الامل في فتح صفحة جديدة من العلاقات بين تونس ولييبا والجدير بالتذكير أن الدوائر الرسميسية اللببية كانت دوما تعتير اثالسيدين الهادى تويرة ومحمد الصياح هما اللذان كأنا يقفان باستمرار أمام تطييع العلاقات بين عوسيسسس والجماهيرية وبانسحاب الاول ،

كان الجواب ١٠ في المائة الهم وتقلص تأثير الثاني قد تتفي فيي يغضلون وايزمان وينما الراحم فضل تظر الليبين بعض اسياب القطيعة

ومن بين الاسباب التي أنتالي فشل العملية التي قام يها الكوماندوز الامريكيون منستعشره أيام هبوب عاصفه أجيرت طاثرة هليكوبتر على أن تعودادراجها كما شلت حركسه وكشنت مصادر قريبة من وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون)للصحيقة

التي تصدر في واشنطن عسين الالمشولين عن العملية كانوا يعرقون إ انها متكون في غاية الخطورة • وكأن من المتوقع ان يسقط عدد من التقلسي والجرحىمن بين الكرماندوز والرهائن على حد سواء ني حالة نجاح المهمة -وسئل الجنرال جونز رئيس اركسان حرب التواثالمطعة وهاروك برازن وزير الدفاعين المراحل التالية للهيوط تى ايران فيمالونجح٠٠ فاجابا بيساطة

ان المراحل التالية كانت من أسهل دا

پیکن وکان پیکن تنفیلما ملی خیس واضافت الصحيفة ان طائسوات نثل مسلاقة بن طراز. (سي 181) كانت في حالة تأمب لنقل التتلسي

والجرحى ألى ستشثي ينمر • وكثينت المحينة من انه كان من الميسور ان تننى المهمة في أي وقت بغضل ألمغبرين الامريكيين اوالايرانيين الذين كانرا يتتبعون سيرها دتيقسة بدليتة دون ان يغطن اليهم احد "

به النتظر ان تتوم طائس، من طراز (سی ۱۳۰)یتصف مطاو مهران او ان طائرات ایرانیة حاولت الدمنيق للتصدي للطائرات الامريكية

ءاشارت صحيغة واشنطن بوسست كذلك الى ان طائرات على ظهر حاملة الطائرات (دينسيتز) كانت علىأهبة الاستعداد اذا اقتشى الاس ذلك لان تقصف حقول البشرول الايرانيسسسة لتحويل الانظار ٠

شتراوس في القلس: حق الفلسطينيين في تقرير المصير واقامة دولة لهم

صرح زعيم المعارضة الالمانسي الغربي فرانس جوزيف شتراوس لدى وصوله الى فلسطين المعتل النيلة بان حل مشكلة الشرق الاوسط يجب ان يتضمن منح الشعــــــب الفلسطيني حقوقه الوطنية في تقرير مصيره واقامة دولة مستقلة وازلغ شترأوس الذى يعتبر مرشما رئيسيا لمنصب مستشار المانييا الغربية في انتخابات أكتوبر القادم ابلغ الصحفيين في مطار ينغوريون أن تلط منطقة الشرق الأوسيعا يغتبر حيورا لاقتصاد اورويا وامنها العسكرى ، ولكن على أوروبا أن لا تخضع لدول النطقة •

وفاة الرئيس اليوغسلاني (تتمة المتشورصفحة اولى)

السائية لنعى الرئيس تيتو • وكان ذلك هو اخر نبأ من انباء السياسة الخارجية يذيعب التلقريون السوفيتي في نشرته وذللع بعد انباء افغانستان وايسيران وسياسة الرئيس كأرتر رغيم ان وكاللة تاس كانت قد اذاعت وفساة تيتر قبل النشرة مباشرة •

واشار المديع بصوت رخيم الى ان تيتو ناضل ضد الفاشية وانب الصداقة بين الاتحاد السوايتي ويوغوسلافيا وظهرت صورة تيتو للحظات على شاشة التليفريون الذي لم يدع اي برنامج خاص عن الرئيس اليوغوسلافي

وأذاعت وكالمة أثباء المسين الجنيدة في الساعة السايسية والنصف من مساء امس بتوقيت جرينتش نص البيان الرسيسمي اليوغسلافي الذي أذاعته وكالسة تانيوج عن وفاة الرئيس تيتو ٠٠

وكانت النشرة الطيبة الثائيية التي صعرت بعد ظهر امس قبسيل الرفاة عن محة الرئيس تيتو اكثر النشرات اثارة للقلق منذ بدايية مرض الماريشال منذ نصو اربعية شهور ۰ ولم يكن من المتوقع صدور هذه

النشرة باسلوب غلب عليه التشاؤم فهي تَشْيِر اليّ الحالة الخَطيرة التّي وملت اليها ضمة الرئيس وهيي ليست بالامر البالغ المطورة أذ أن ذلك هو الحال منذو اسبوعيين رغم انه طرا عليها تحسن طفيف : فيما بعد ولكن هذه النشرة الخمارت لاول مرة الي ان الاطباء يستخدمون كانة الاجراءات اللازمة وآيس نقط يتذلون العناية الضرورية كما كان أيرد في النشرات الاخرى •

الكنون تكنف نوايا كارتربيشان الرهانن كارترلايرى ضروره لعقوقة معهلفا ولهجث الأزمة

واشنطن أ•ق•ب•_ قرر الرئيس كارتر الا يكون بعد الان رهينه تحكومه طهران غير أنه بعد مرور ستة اشهرعلى الازمة وبعد فشل القاره

الامريكية يوم ٢٥ ابريل لازالت الظنون تكتنف النوايا الداخلية لرئيس الولايات المتعلم وهناك امر يبدو واضعا وهوان كارتر قرر عدم قدرته على

أن يواصل الى مالا نهايه تركيز الجزء الأكبر من طاقته على

الرهائن الغمسين المعتجزينمنذ ع توقعبر الماضي بين ايسدي

الطليه المسلمين وعلسي

الديبلوماسيين الثلاثه المعتجزين

في وزارة الغارجيه الايرائيسه

ويعد أن نقض كارتر تعهده

يعلم مبارحه البيت الابيض حتى

يتم اطلاق سراح الرهائن اعلن

الرئيس فجأه يوم الاربعاء

الماضى أن الازمه فلحفت حدتها

الى حد ما وانه يعتزم التعول

نى انعاء البلاد اثر عزلست

فرضها على نفسه طواعيسسه

وكان كارتر قد ندد في مؤتمسر

صحافى بالامس باعبال مصاصبي

الدماء الايرانيين الذين عرضوا

على شاشأت التلفزيون رفاة الجنود

الامريكنين الذين احترقوا خيلل

العملية ولكنه اشار كذلك انه لايرى

ضرورة في عقد قعة عاجلة بيف

ويين حلقائه الغربيين رغم انه كان

واقعا تحت تأثير الفشل الناجم

عن عمليات الصمراء الايرانية ،

وفي نفس البوم عين كارتـــر

أدموند عاسكي الرجل المعتدل ٠٠

خليفة لسايروس فانس ومن

المقرر أن يطلع الرئيس كأرتر وزير

الخارجية الجديد على ملفـــات

الموضوعات خلال عطلة الاسبوع

أن يحول نون استمرار الفجوة في

ادارة السياسة الخارجية الامريكية

غير ان مايصعب توضيحه بالنسية

للمراقبين البيلوماسيين فيواشنطن

هو معرفة متى ينبغي تصعيق كارتر

هل عثنها يؤكد رغبته في حلالانمة

الايرانية بوسائل سلعية أو عندما

يؤكد انه يحتقظ بحق الثغاذ كافة

الاجراءات الضرورية والمكسس

تحقيقها لاطلاق سراح الرهائن •

الامير سلطان يتفقد

(تتمة المنشورصفحة أولى)

وقال أن القوات البحرية تدرس

وتناول ميوه في تصريحاته التصويت الاخير لجلس الامن حول القضية الفلسطينية فاكد أن موقف

دول العالم بالنسبة لقضية للسطين

ليس جديدا علينا واوضح أن

العرب لم ياخذوا حقوقهم وليسس

المهم موقف الدول الاجنبية ولكس

اللهم هو أن تقف الدول العربيسة

وققة رجل واحد وان تؤمن بالعقيدة

الاسلامية لارجاع الحق السليبقى

وحول سؤال عن المكانية زيارة

الرئيس على خاصر محمد رئيس

جمهورية النمن الديعقراطيةللمملكة

اكد سموه أن جلالة ألملة خالسد

ابن عبد العزيز المدى قد جـــد

الدعوة للبجامة الرئيس على ناصر

واجاب سموه على سىال حول

العلاقات بين الملكة والجمهورية

العربية اليمنية فاكد ان الرئيس

علىعبد اللعصالح زئيسالجمهورية

المرتية اليمنية قد نفى وجـــــود

خلاقات بين بكده والملكة وحول

سؤال عن العملية الامريكية فسى

ايران قال صمو الامير سلطان ان

البيان الذي اصدرته الملكة اكد

استتكار الشعب السعودى للعملية

واضاف اننا ندعو الى التقاهم لما

و اجاب معو الامير سلطانعلى سؤال حول الفيلم البريطاني دموت

الميرة، فقال أن الهدف من انتاجه

هو الاساءة الى الانبلام . واكبد

اته شرف للمملكة ان تطبق الشريعة

بين حاكم ومحكوم واعسرب

ستوه عن فقره بهذا الانتقاد لاننا

نطبق الشريعة الأسلامية بالعدائسة

أ التي يجب أن تقوم بين الجميع

فيه منالح المنطقة •

محمد لزيارة الملكة •

حاليا تحديد هذه المراقع ٠

مواقعها بعد ا

ويريد الرئيس كارتر بكل وضوح

واستقالة سايروس فانس

استمرت سته اشهر ••

السنين ، لذا يتبين أن الشعار ،

حقوق : لانسان في العالم وفيمايلي نص البيان :

يقلق بالغ انباء التصويت على

المشروع الذي تقدمت به تونس في

مجلس الامن الدولي لاقرار حسق

الشعب الفلسطيني واقامة بولية

تابعت الامانة العامة للرابطة مستقلة على أرضه وما اسفر عنه

المتحدة الامريكية حق النقضيين و الفيتو ، في الوقت الذي صوتت الى جانب المشروع ١٠ دول ولمم تستغرب الرابطة الموتف العدائي الذي تقفه امريكا ضد الشعبوب العربية والاسلامية منذ زمن بعيد نتيجة خضوع سيأستها الخارجية لاراء المتعصبين المغتصبين الصهاينة الذين يسيطرون على معظم الحياة الامريكية مولكن مااستغربته الرابطة هو تتاقض هذ السياسة تناقضًا تاما مع الادعاءات التي يطلقها الرئيس جيعي كارتر فيالحفاظ على حقوق الانسان في العالم ونسيت امريكا ان من ابسط حقوق الانسان الناسطيني أن يحظى بحق تقرير مصبره وأقامة دولة مستقلة على ارض ابائه واجداده منسلا الاف

على بناء الزيد من المستوطنات كما انه يناقض الادعاءات التي يطلقها كارتر في الحفاظ على والادعاء الإمريكي للحفاظ علس حقوق الانسان لم يكن يقصد به الا اليهود الروس ومحاولة تهجيرهم لاراضي فلسطين • ولاندري الىاي مدى تسير فيه المريكا في معاداة الشعوب العربية والاسلامية وهمدز حقوقها المشروعة فسمى فلصطين ، والقيس الشريف ، لكنتنبه الرابطة على امريكا بأن طريقا كهذا أسن يزيد الف مليون مسلم الااصرارا على حقهم الثابت فيارض فلسطين والقدس ، ولتذكر المريكا أن أمنة حافظت على عقيدتها ١٤ قرنا لـن تستكين او تتلاشى • قال تعالى : « والله غالب على أمره ، ولكين اكتُسر الناس لايعلمون ، • وان تصويت امريكا ضد المشروع يتيح الفرصة أمام العدو الاسرائيلي " لانشاء مزيدت المستعمرات اليهرنية وحدوث مزيد من الأضطرابات ، واليماء والتطرف في هذه المنطقة ا

وساطة عربية لانهاءازمة السفارة الارانية

الأمانة العامة لربطة العالم الاسلامحيب

تندد بالفيتوا ولمسركي ضدافيامة الدولية الفلسطينية

نددت الامانة العامة لرايطةالعالم الاسلامسسي باستغسسدامالولايات المتعدة حق الفيتو ضد قرار اقامة اللولة الفلسطينية والذي تقلمت به تونس وقالتان ذلك يشجع العلو الاسرائيلي

نلك التصويت فياستخدام الولايات

لندن _ مهران _ الوكالات: بدأت أزمه السفارد الايرائيه نعو الانفراج فقد طنب المتجزون من السلطات البريطانيه السماح باجراء مفاوضات مع ثلاثه من السبفراء العرب في لندن وهم مفراء كل من العراق والجزائر

وقد اعربت الجزائر والأسراق عن استعدادهما للقيام بالوساطة اماً سفير الاردن فهو مازال خارج بريطانيا ويحتمل عونته ـ اليوم ـ الى لندن المشاركة في المحادثات فيما لؤ سمحت السلطات البريطانية في ذلك · وكان المعتجزون أسد يعثوا بطلبالى السلطات البريطانية

الثالثة وبرامجها ومشروعاتها

مجلس الوزراء برتاسة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقال معالى وزبر الاعلام ان جلالة الملك

المعظم قد اعرب عن تقديره للجهود التي

بذلتها وزارة التخطيط في سبيل المحاز

الخطة فىوقتها المحدود ووفق الاستراتيجية

التي تم اقرارها ٠٠ وقال جسسسلالته أن

مساوليتكم التنتهي الان بل تبدأ حسيت

مسئولية العمل على تنفيذ هذه الخطـــة

في الخطة الثانيه اثر كبير ولاشمها في

وضعنا جميعا في الصورة ١٠ لمتابعـــة

كما أن صاحب السمق الملكي الأمير فهد

ابن عبد العزيز ولى العهد وتأثب رئيس

مجلس الوزراء قد اكه أعتزازه بالنجزات

تحقيقها في الخطتين السابقتين رفي فيترة

قياسية بالنسبة لعمر الامم ٠٠ وقال مسوه

اننا نثق باذن الله ان هذه الخط_ة اذا

تضافرت الجهود لتنفيذها سوف تكون لينة

جديدة تستهدف رفع شأن شعب هذا البلد

وقال سمو الامير فهد انه كان لرعايسة

جلالةالمك وحرصه ألدالم على حثالوزراء

والمسئولين وحثنا جميعا على العمل الجاد

الهادف البناء ١٠ لقد كان لهذا السيره

وضمان راحة ورفاهية مواطنيه

الاساسية الكبيرة التي تم بيضل اللــــ

برامج العمل

ولقد كان لجهودكم في تقارير المتابعــة

الليلة قبل الماضية يطالبون فيه باجراء مفاوضات مع سفراء ثلاث دول عربية ومندوب عن هيئسة الصليب الاحمر الدولية في لندن وينتظر ان نجرى السفراء مشاورات مع دوجلاس هورد مساعد وزيسر الخارجية البريطانية وكان السيد عدنان عمران سفير سرريا قسيد

التقى به ادس فى نطاق المســة كما قام البوليس البريط ربتركيب خط هاتف ميداني في السفسارة للاتصال بالمتجزين

هذا وتقيد مصادر مطلعة في لندن بأن الفاوضات جارية هانياً بين السفراء العرب والسلطات البريطانية والمحتجزين

عن شكره لوزير التخطيط على الطريقــة التي تم بها اعداد الخطة والتي اتاحبست التشاور والمناقشة • وتبادل الرأى في كل قطاع حتى جاءت ولله الحمد على هـــــذا النحن الذي يبعث على الاعتزاز والفخسر كما اعرب سمو الامير فهد عن امانيه في ان يؤيد الله هذه البلاد ويبارك في مسيرتها وينعس دينه ويعلى كلمته ٠ ويجاذ لهده

البلاء ملكها وراعى نهضتها وقال جلاله الملك المعظم • • في نهايـــة الجلسة عليكم باحترامتعاليم هذا الدين فلا حياة لهذه الأمة الابعقيدتها واني اوصيكم ونفسى بتقوى الله تعالى فهى الاصحصل فيها النجأة ١٠ والله ولى الامر وعسسليه

الاتكال وبه العون أنه سميع مجيب وقد اعلن معالى الدكتور محمد عبده يمانى مى ختام تصريحه أن الرقم النهائى للخطة قد بلغ ٨ر ٧٨٢ بليون ريال للقطاعات الاقتصادية وبالاسعار الجارية

ايا الغيل: (تتمة المتشورصفحة اولى)

واضاف انه سيكون هناك اهتمام وتركين على الصناعة والزراعة والخدمات الاجتماعيسة واكد أن جديع المسئولين في النولة وعلى راسهم جلالة اللك خالد بن عبد العزيز المدى وجسيع المواطنين يتوقعون الكثير من الاجهزة السئولة عن تثنيدُ هذه الخطة •

وأشار الى أن التعاون بين الجميع سمواء كانوا مسأولين في الحكومة او في القط__اع الاهلى ضرورئ بواساسي لتحقق الملكة طموحاتها في التنمية ورفع مستوى الشعب •

وقد وقعت بعض الاضطرابات في الضفة الغربية والقدس الشرقيسة

وقد جرت اشتياكات بالحجارة

بين بعض سكان نيفي ياكوف الحي

اليهودى في شرقى القدس وييسن

بعض سكان الاحياء العرييــ

المجاورة وقام عدد من سكانضاحيا

شوافات العربية بالقاء الصجيارة

على سيارات اسرائيلية • كمــا

اشعل بعض الشبان في ضاحية

وادى جور العربية النار فسسى

سيارات مدنية وعسكرية في نايلس

بحدول وتوياز ورام الله ويالاتا

في القدس الشرقية ونابلس واريحاً

اضرابات ومظاهرات

كما أعلن التجار الاضراب التام

سيارتين للتمامة

وقلقيليا وطولكرم

حيث جرت أحداث عنف

واضاف وزير الاعلام بان المجلس اعرب

كيريات عربه ويتردد اليوم في الدوائر القريبة من الحكيمة العسكرية أن إجراءات

في الضفة الغربية لنهر الاردن • وتتمثل بعض هذه الاجراءات في فرض حظر للتجول لمدة لم يسبق لها مثيل واجراء عمليات تفتيش دقيقة من منزل لاخر واغسلار الجسور المقامة علىثهر الاردن امام مرور الاشخاص والبضائع ومنعنقل اموال من الدول العربية الىالضفة الغربية لنهر الاردن وطرد عمد القرى التي تندلع فيها الاضطرابات فورا وقد احاطت الحكومسيية العسكرية كلا من كريم خلف عمدة رام الله وبسام الشكعة عمدةنابلس

وعلم من مصدر عسكييري اسرائيلي ان الحكومة اغلقت صياح امس الاحد سبعة محال في غسرة اتهم اصحابها ببعرفة الغدائيين ومما يذكر انه قد المفيت قنبلة

تعزيزات مسكرية

الشيخ رجب التميني ، يانه أجراء يدل على ذعر سلطات الاحتلال " وقال ان احتجاجات مستعجلية سترسل الى مجلس الامن الدوليي ضد الاجراء الاسرائيلي · واعلت المبعدون الثلاثة في مؤتمر صحافي في بيروت ان ابعادهم هو جـزء من خطئة اسر البلية لفرض مشروع ما يسمى بالحكمالذاتي الذييرنشه الفلسطينيون واكدوا أن الحكم الذاتي هو تكريس للاحت الاسترائيلي واضفاء الصفةالشرعية عليه • وقالت المصادر القلسطينية ان الفدائيين فيجنوب لبنانوضعوا في حالة استنقار لمواجهة أيــــة

وقد ادان اعضاء المجلييين الوطنى الفلسطيني و الاسماء ، الخمسة والثلاثون المقيمون فسي الاربن مساء امس السبت طسيرد الشنغصيات الغلسطينية الثلاث من

أضغم عمليه مطارده وتجرى في جميع انحاء الضف الغربية لنهر الارس منذ مساء امس الاول _ الجمعة _ عمليــة مطاردة ضخمة لا مثيل لحجمها من قبل ، لاعتقال الفلسطينييين النين تغذوا المعلية الغدائية الجريئة

وتدل الاثار التي اكتشفها رجال قوات الامن حتى الآن على أن هؤلاء الفلسطينيين كانوا على الارجيح

الارض المحتلة تغلى

(تتمة المتشورصفحة اولى)

عمليات انتقامية اسرائيلية الضفة الفربية •

في الخليل •

ستة اشخامن وانهم من سكهان

صارمة لا مثيل لها من قبل سيتم اتخاذها اذا ما وقعت الصطرآبات علما بهذه الاجراءات

الذين نفذوا عملية الخليل * صياح امس الميت في محيط ههذه المحال وقد اتفنت السلطيات الاسرائيلية الاجراءات في اطار التحقيق الذي بدأ حول مسسدا

ومن جهة اخرى علم نقلا عسن مصدر عسكرى أنه تم تعزيسيرُ القوات الاسرائيلية في الضفيسة الغربية لنهر الأرنث بشكل علموس

تشل العياة في كل المان وقد أغلقت الدارس والمتاجر في مدن وقرى الضغة الغييريية واستخدمت قواتالعدو الغاز السيل للدموع واطلقت النار في الهيواء لتغريق تظاهرات جرت في بلسدة حلحول وجرت مظاهرات مسياثلة ايضًا في مدينتي رام الله والبيرة وفي أحدى المخينات قرب القدس ا واقام المتظاهرون حواجز عسلى

الطرق واشعلوا اطارات السيارات في الشوارع • وفي القنس أمييب سأئق سيارة عربي برصــاص



جورنال دي جنيف

بعدا لمفامرة الفاشلة .. وإنطن ما زالت تستجي العون من علفائها

الرحظت وسجلت على اية حال

افرغه من كل بعد سيكلوجي معتمل ٠٠وهكذا

تبدد وقع الدهشة والذهول ازاه حدث كبير

فشل العملية العسكرية الامريكية في ايران لم ينته باعلان النبسا • • وكما للنجاح نتائجه فللفشل عواف ونيول ٠٠ والعواقب هنا كثيرةخاصة واننا ازاء دولة عظمي • فمن نتائجه على العلاقات الايرانية الامريكية الى اثار سلبية بالنسب للهيئة الامريكية بصفة عامة • ومن انفعال وغضب في بعض الدوائسسر الامريكية الى شعور بالاحباط فـــى بعضها الاخر ٠٠

> وعلى اية حال قان النتائج المباشرة لهذه العملية لن تلبث ان تتوالى • • ولعل مسن أبرزها حتى الان استقالة سيروس فبانس ألذى قاد الدبلوماسية الامريكية لفترة ليست

> ومهما كان الامر فان استقالة فانس قيسد جاءت كنتيجة منطقية لفشل عملية الانسزال المسكرى في ايران • فقد هلم أن فأنسس رجل الحلول الهادئة والمواقف الوسط ، كان يعارض المملية - ولكن عل تراه كان سيصر ملى الاستقالة لو قدر لهذه المملية النجاح ؟ الارجح انه كان سيسر لدلــــك • اما وان المسلية قد نشلت ، فهر فير راهب فيي ان يتعمل مستولياتها وتبعاتها

> والان وقد توازى الاثر المباشير لامسسلان فشل المملية ، البس من حقنا ان تتسساءل مما اذا كان لهذا النشل بعض الجرانييب المنيدة ؟ وهل كان قانس هر الرجل المناسب الذى يستطيع استثمار هذه المطيات الجديدة الاستثمار الامثل ؟

لقد بدأت الاثار السلبية لهذه المناسسرة تعلَنْ عن نفسها • • قمن ناحية نجدان حلفاء امريكا اخذوا يشعرون بالعنق ازاء معلية الخداع التايمارستها الولايات المتحدة ازاءهم ومن ناحية اخرى رأينا مشاعر الحقدوالبنشاء هلى الولايات المتعدة وحلفائهسا الغربييسين تتصامد وتتسق جدورها لدى الايرانييسين والسوقيت بدورهم يشمرون بالتفسيسيرة ويستعدون لجمع الغنائم والارباح التسسمي ترزعها امریکا درن مقابل ۰۰ والمال____ الاسلامي بدوره يشعر ينيظ شديد ازاء سا قامت به الولايات المتعدة على ازض بلسند اسلامی - -ویاختصار ان ٹوماً من هستنم الاستقرار بدأ يسود العالم • • ريمايمبورة اعمق هما كان عليه بالامس القريب

ورغم ذلك فان ثمة امورا اخدت تلوح في الانق ٠٠ ولملها تؤدى الى تصحيح الاشسسار المباشرة لهذه الكارثة ٠٠ ولعل اول هـــده المعطيات الايجابية يتمثل في هذا التماسسك والتلاحم في الصف الأمريكي خلف جيمسيي كارتر ٠٠ حقيقة قد تتبده هذه المحملية الايجابية في المستقبل القريب بعيث لاتنعكس اثرها على العملة الإنتغابية ٠٠ ولكتهاظاهرة ولمل هذا التماسك والتلاحم يرجع السبى سببين اولهما ذلك الاثر المباشر الذي احدثه لدى الجماهير الامريكية اعلان كارتر النبا بنفسه ، وتأكيده بانه يتعمل مستوليته كاملة ومكذا اغلق الباب امام التأويلاتوالتغريجات التي لاحصر لها وحيل دون خلق جو مين البلبلة ٠٠ لقد اعلن النبأ جملة واحدة ما

التي تيم بها الامريكيون هذه العمليسة ٠٠ وازاه عملية التقسيم هذه نجد ان الشمسي الامريكي كان يقف بين خيارين ٠٠ فاما ان ينعل كبتية شعوب العالم في التركير على معانى النشل والكارثة التي تنطوى عليهسا العملية ٠٠ واما ان ينظر الى بلاده بوصفها بلد لم يترهل بعد ولم يتراجع ولم يتشازل ٠٠ ولما كان هذا الحل الاخير ، يصادق هوى نى نفرس الامريكيين ، فقد فضلوا الاخذ يه-ولكن ماذا عن العلاقات بين الولايات المتحنة وحنفائها ؟ في الواقم نلاحظ بروز ظاهسية جديدة لم تكن موجودة من قبل • • لقسست حرصتهذه الدواء الصديقة لامريكا والمتعالفة معها على أن تعبر عن المرازة التي تشعر بها ازاء عدم العملية • غير ان جدا الفشيل قد اعاد الولايات المتحدة ، دفعة واحدة اليحظيرة التفاهم وعلى مستوى متوازن مع بقية هذه الدول الحليفة ٠٠ لقد كانت هذه السعول تناصر السياسة الامريكية ولكن في كثير من الفتور • أما الان فأن الوضع قد تبدل :لتن اصبحت الولايات المتعدة مثلنا بلسما يائسا يواجه المشاكل ولا يعرف كيف يخرج مسسن المَازَق المَدي يواجهه •

اما السبب الثاني فيتمثل في الطريقـــة

واذا ما طالع التارئء الصحف الغربيسة وتابعما ينشر فيها من تعليقات حول عملية الانزال الغاشلة ٠٠ لوجد مجبسا ٠٠ هنساك توع من التعاطيب الاخوى ، تيسوع يين المودة المنزهة من الإخراض ٠٠ تعاطف ومودة لا يمكن أن ينشأ الابين ندين متقاربين • • وبعبارة اخرى ٠٠ لقد مبطت الولايات المتعدة كى تأخذ مكانها فيما يبتيها بين اقرائه_ الاوروبيين ٠٠ ولكن لاينبني على اية حالان يبتهج الانسان بعثل هذه النتائج • • وهذا اولا لان ذلك امر قد لايطول ٠٠ ومن ناحيــة اخرى لان العالم يعانى من حالســة اختلال شديد في توازنه ٠٠ ومهما كان الامر فــان الاخوة في الالم والمشاركة في الاحزان ،وهما ما يقربان امريكا من حلفائها اليوم ، لسين يكون لهما ادنى اثر ، الا اذا تبلور ذلك ني بناء سیاسی جدید قری قادر علی ان یعیست العالم الى وضعه السوى المتوازث

تعتبر علاقة الغرب الاقتصاديية بايران احدى اهم العلاقات الاقتصادية المعاصرة بين الدول وذات ابعساد هامة للفريقين واكثرها في ميادين النفط والتجارة والنقل ٠٠ فعلـــــــى الصعيد النفطى تصدر ايران للغرب حالميا الرا مليون برميل بتسمرول يومياً وهي نسية تعادل ثلث ما كانت تصدره طهران للدول الغربية ايام حكم الشاه وذلك يحكم المصاعب التي عاناها هذا القطاع والمراقيل التي باتت الحكومة تفرضها ٠ الا ان الشركات الغربية نقول بان المسدر فعلا من هذا النقط للغرب لا يتعدى ٢ر١ مليون برميل يوميا يدمب منها ٢٢٥ القبرميل لبريطانيا و١٠٠٠٠٥ برميل لليابان اما المانيا الغربيـــة

SUNDAY TIMES

العلاقات

ر فتصادية

يزداد الحديث هذه الايام عسن

العلاقات الاقتصبانية بين ليران

والغرب وعن العقويات الافتصادية

فما هو حجم هذه العلاقات الاقتصانية

مع ايران وما هي اهميتها ؟

النفطية منه فقط ويباع البرميس الواحد منه به ۲۷ دولارا امریکیسا وهو اعلى سعر له في العالم ،ومعظم هذه التصديرات البترولية الايرانية تتم عن طريق الخليج وان كان جانب منها يشحن بالطرق البرية أو سكك المديد • قادا تم فرض العقويسات الاقتصادية على ايران فن اكثر الجوانب تضورا من العقوبات ستكون تكنولوجيا الاستخراج البترواسي بحيث تقدم الولايات المتحدة الامريكية ١٠ في المأنة من الاجهزة والمعدات

اما في قطاع التجارة فأن تجارة

التقنية المستعملة يها

دول السوق الاوروبية المشتركة مع ايران قد انحدرت في العام الماضسي ينسية ٦٤ يالمئة فسى العام الماضسي ١٩٧٨ وتجارة اليايان مسمع أيران انحدرت بنسبة الرالم بالمائة كما أن المانيا الغربية تأثرت كثيرا بفعسل ارتماطها فتزويد أيران بمحطات توليد طاقة نووية الفيت ذيما بعد كما ان كلا من اليايان وايطاليا أما الغت أو اجلت عددا من عقودها مع طهران فى مجال تنفيذ مشاريع بتروكيميائية كأنت متعاقدة عليها وظلت تحساول حتى مدة اخيرة مباشرة العمــــل بمضمونها ، فالمانيا الغربية اذا قد تكون اكثر الدول تضيرا مسسن مقاطعتها الاقتصادية لايران لكيون تجارتها مع طهران تعادل نحو ثلاثة

اضعاف تجارة فرنسا معها امسا اغلب العمال الفنيين المستقدمين لتنفيذ المشاريع في ايران حاليا فمعظمهمن الايطاليين ويناهز عددهم ١٧٠٠ هني يليهم الالمان الغربيون وعندهم ١٢٠٠ فني ويأتي بعدهمالبريطانيون ويناهز عددهم نصَّ ۲۵۰ فنيا ۰۰ هذا ويزدإد التبادل التجارى هذه الايام بيسن تركيا وابران بحيث تسجل نقهاط

مرور الحدود بين البلدين حركة متصلة

في مرور شناحتات النقل الثقيلة وقد

قامت طهران مؤخرا يحملة تقسارب

دبلوماسية مع تركيا بحيث وعدتها

بتزویدها بما مجمله آرا ملیون طن

Economist

من النفط سنويا والغاء سائر رميوم الترانزيت بين البلدين ٠

اما في مجال النقل فتعتلك ايران شبكة طرق طويلة إضافة الى شيكة سكك حديد تعتد الى اراضي الاتحار السوفيتي وتركيا وباكستان ٠٠ وقر تم تطوير واستكمال خط سكة الحديد بين طهران وموسكو أيام حكم الشآء يحيث بات هذا الخط اليوم ينقسل حمولة ٢٠٠ شاحنة في اليوم الواحد من البضائع التي ٧٠ في المائه منها مصدرة اليآيان واورويا الغربيسة فاذا عارض الاتحاد السوفيتي فرض العقويات الاقتصادية على ايسران فيوسع طهران الاعتماد علىهذا الخط والافادة منهفى الحصول على حاجاتها من البضائع والمواد من كل منتابوان وكرريا والقلبين وسراها من دول المالم الثالث • أما الطرق الإيرانية البرية المؤدية الى باكستان فهى اكثر صعوية وغير ممكنة في بعض احزائها وانكان من السهل تطويرها واصلاحها لمع شاءت الحكومة الايرانية ذلك •



وفي تصريح له قال للسيب

طورغوث اوزال المسئول الاقتصادي

التركي قال أن بلاده تجهد حاليا في

برمجة مواعيد دفع ديونها السابقة للغرب وعقد أتفاقية طويلة المدى مع مندوق المنقد الدولي وتعاول التوصل الى اتفاقية اقتصادية نفطية ونقدية مع الملكة العربية السعودية ويتوقي الدائنة الدائنة

لتركيا في باريس حيث يتم برمجية عمليات وطرق تصديد الديون خالال

الشهر القادم • اما المعاهدة مسم

صندوق النقد الدولي لسنتين او ثلاث

قائمة فقد بشأت فعلا في انقيرة -

وييدو أن حسن النوايا التي عيسر

عنها الرئيس التركى سليمان ديميريل

فى برنامجه للاصلاح الاقتصادي قد

اما الصفقة مع الملكه العربيسة

السعودية فتلاقى اهتماما كيبرأ لدى المستولين الاتراك نظرا للجوانب

المساسية والاقتصادية الهامة الشي

تتطوى عليها وتكهن السيد طورغوث

ورال بأن هذه الصفقة سيتمحسمها

خلال الاسبوعين القادمين بالرغم من

رفضه التعليق غلى ما رددته تقاريس

صحفية متعددة مفادها ان تركيب

ستحصل بموجبها على ٦٠٠ مليون

بولار من المملكة العربية السعودية ·

بدأت تعطى اكلها ٠

يكونوفيست

فتحصل على ١٢ في المائة من حاجتها

سادت بوادر الارتياح فيالعاصمة التركية انقرة بعد يلوغها نيا موافقة منظمة التعاون والتتمية الدولي - خلال اجتماعها الاخير بياريس على

> القادم وهو مبلغ يقل عن ذلك الــدى كان الآثراك قد طالبوا به اصلا الا اته يفوق الميالغ الذي كانت المنظمنة قد خُصت يه تركيا في العام الماضي والبائع ٥٠٦ ملبون دولار ومع ثلك لَم يُصِلُ قَسم كَيْسُ مِنْهُ بِالنَّعْلُ مِسا وصف بالإسباب الثقتية المُتلفة •

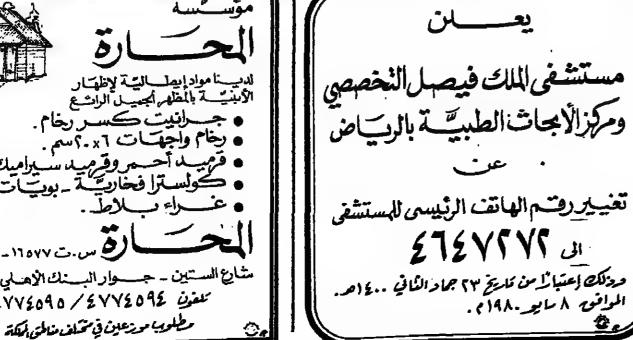
وتأتى امريكا والمانيا الغربية في طليعة الدول الساهمة في هذا المبلغ بحيث قدم كل منهما ما يناهــــــ ٣٠٠ مليون دولار ٠٠ ويقول الاتواك ان ٢٠ في المائة فقط من هذا الملغسوف يرصد لتنفيذ المشاريع اما النسيسة الباقية فموف تخميص لشيراء



البضائع التي يحتاجها الشعب التركير تعشلن

مؤسسر آليات الجاليج السعوية بالرياض بهتة عِن فَقِداُن جُوا رُبِّعْرِمُ وَظَفْرِا السيدِرَ ٱنْوِيفِلْيِولِلْقَصِص الأردين الجنسية - رقم جوازه ١٢٩ ٥٣٣ الصادرين عمان بتاریخ ۱۹۷۹/۵/۲۷ - یرجی ممن بعثرعلیہ الاتصال بالمؤيسة على لهابق رقم ١٦٦٥ عاد أو ١٥١٧ عادة بيج أوتسليم لجوازأت الرياحن ولبرمكا فأة عالية سخيية

شركنه التحربية الحديثة للانشاءا فالمحدودة والأما عن فقدان استمارة سيارة جازداهيوموديل ١٩٧٩م فتم اللوحة ٥٥٠٦ تع الهيكل ١٩٨٩٠٥ فالرجاءُ ممنْ يجعِها الاتصال بادارة المشركة على الهاتف رقم ٤٧٨٤٩٣١ الرياض - ويفكرًا ١





The second secon

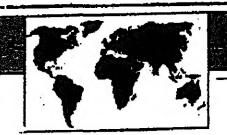


تأكران المتعاج الغرنسى المثلج الذي تشتري يم عمل مترية (فرنس) المطبوعة على كرتونة المتعاج

قوله انه عندما تحركت بعض قطيع

الاسطول الخامس الامريكي من المحيط

الياسفيكي الىالمحيط الهندى متوجهة



Heralden Tribune january

درس الاستفناء حول الطاقة النووية السويري يقوى وحهة نظرا لمؤسرين لاستخدامها في اوُر

لقد خرج الاستغتاء الذى امرتحكومة السويد باجرائه خلال الاسبوع الماضى حول الموافقة على مشروع التوسع بانشاء معامل توليد القروي النووية في البلاد بنتيجة ايجابية بحيث وافق معظم السويديين على ضرورة ذلك بالرغم من المغاطر التيقد ينطوى عليها مثل ذلك التوسع

النووية ني المانيا ٠

ذلك ان المأجات الاقتصادية في هــــــدا الممس تتمسدر كل العاجات الاشرى فليسمس اخبر هلى الشعوب من اخطأر البطالةواخلاق المسائع وخلافها في أيامنا عله-

لقد غرج هذا الاستئتاء بدرس للحكرمات الاوربية الاخرى كعكرمتي فرنسا وبريطائيا حوله ضرورة اعتماد برامج توليد الطاقة من الصادر التووية بالرقم من مضي ستة عملي العادث المؤسف الذي تعرضت له مدينية (ثرى مايلز ايلاند) الاميركية والاخطارانيسة التي كان من المكن ان تصعر عنه لا سمسيح الله كما ابطل جدوى الرفض الذي عبر عته النسويون حول شرورة عدم اعتماد المماتع المنتجة للطاقة من المسادر النروية في البلاد وحكذا يتضبع أن هذا الموضوع الهسسام

لا يزأل يشتن مسفرف أواء التاخبين الاوزبيين وكان فريق من ٢٢ مالما سويديا قد مازشموا مشروع تنكيك المسائع المدرية السويديسة وايجاد مصادر طاقة بديلة وذلك للكلفسة الباعظة التي سينطوى هليها مثل ها الممل (۱۱ بلیون دولار) او ما یوازیسائر ما انفقته السويد على مشاريع استثماراتها المنامية خلال الغبسة اعوام الماشية كماان مستوى النمر الاقتصادى للبلاد قد يتدنسى ينمل هذأ المصل الى تحو التصبف وهو قهدر يمتبر خير كأف حتى للإيفاء بديون السويد

وسرهان ما انتثل مغمول الموافقة السويدية على أعتماد معماتع الطاقة النووية الى المانيا الغربية حيث من رئيس مؤتمر خبراء الطاقة النووية المنعقد في برلين الغربية مسترهانس وولفغانغ من ضرورة امتماد الطاقة النووية كطاقة اقتصادية وصالحة للمحيط وبأنهلايجب تبذها والتخلص منها ما أبكن ذلك وهسندا

الكتب ، جَدة - شارع المطب ال

عسارة متحمد العدالله السلمان

الميفون ١٩٣٨ ع ٢٩٠٠ مري ٢٩٣٨ بحدة

تلڪس١٩٥٠ عکندتراسي

للصبنع: معة ملطقة لصناعة - المعارب الثر

3.14

ترعيلى

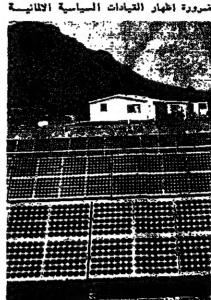
ien

ين زيم

لمثل عنه المسانع في صنوف الناخبين يجب أن يشحد منة السياسيين الالمان لاعادة الممل بترسيع برامج اثتاج الطاقة منالهمادر

ومعلوم أن المانيا الغربية تعتلك ١٤مولدا للكهرباء يعمل على الطاقة النووية وانها الغامس من اكتوبر المتبلة • المسائع تبعا لحملة اعتراضات كانت تقسوم بين لينة واخرى اما في ثرنا حيث تقوم اوسع مشأريع اما مانفرد لينتفز رئيس المصوعة الهندسية

غرتكوق نوغشت المناط بها انشاه المسانسم المولدة للطاقة عن طريق الوقود التووى قصيرح يان وقف هذا البرنامج قد أدى إلى فقسدان نحو ٢٥٠- ٢٥٠ وظيفة في صفوق الممالسة الوطنية وهذا أس فير محمود العواقيد في هام انتخابات بالبلاد وكان يشير بهذا السي ضرورة اظهار القيادات السياسية الالمانيسة



نتاج مصنمون وتحت الطله

لاى السِّنتشارة .. خدَّا فالنَّالِحِيِّ يَصُ

لزيد من الشجاعة في مواجهة حركات الرئض ومعلوم ان تجمعا انتخابيا كبيرا بدأ يظهر نى البلاد يطلق القائمون به على انفسهمم اسم (الخضر) ومن ضمن الماديء التسمى يدهر اليها التغلى عن التوسع باستخسسدام الطاقة النورية للخوف من الاثار السيئةالتي قد ينطوى عليها مثل هذا الاستخدام ، ويبدو ان هذا التجمع بأت يستقطب أرأه الناخبيس للاستعواز على اصواتهم خلال انتخابسات

تطرير مصادر الطاقة النووية فأن تتيجسة الاستفتاء السويدى ستقوى من حجة الحكومة الفرنسية في وجه المعارضين الذين بمسداوا يرندون الصوت يشرورة وثنه التوسع التوري وخاصة متلطعة بريتاني سمأ عرقل الوعسد الذى كانت قد قطعته الحكومة بتأمين ٥٩بالمئة من حاجة الطاقة في البلاد من مصادر تووية بحلول عام ۱۹۸۵ تامیک بانمدام وجــودای قانون للامن النورى ني البلاد او اي هيشة حكومية تعمل على تأمين مثل هذأ الامن الهام واثر يومين من ظهور نتيجة الاستنتاء السريدى كتبت صعيفة (لرموتد)الفرنسية مطالبة يضرورة اجراء استغتاء ديموقراطي في فرنسا حول مسألة التوسيع باستغراج الطاقة من المسادر النووية على هــــــرار الاستفتاء السويدى • وتعيد الصحيفة السبي الاذهان ان الرئيس النرنسي ديستان سبقان صرح بأن فرنسا تمثلك برامج طاقة نووية يحسدها عليها اى بلد اورويي أخر ولكسن اليوم وبعد هذا الاستنتاء السويدى تيبسن

البرامج وتعمل لها هذه صورة عن الجدل النووى القائم هسله الايام في دول الغرب وهسى أن يتم ضبسط خطوطه الاولية لمسالح التنسية والامن السمى

ان استركهولم هي التي تبتلك مثل هـــنه

عام والدول العربية بشكل خاصتعلم علم اليقين أن الولايات المتحدة لمن تساند ای دولهٔ صدیقهٔ لها فی حالمهٔ تعرضها لازمة داخلية بالرغم مسن وعود مسبقة قد تكون منحته___ا واشنطن لتلك الدول ٠٠ وخير دليل على ذلك هو انه عندما اقدم الاتحاد السوقيتي على غزو افغانستان لمم in all تستطع الولايات المتحدة ان تفعيل شيئا آكثر من انها اتخذت بمهض الأجراءات البعيدة كل البعد عين صلب الأرمة وتقول الصحيفة نقلا عن الكاتب المصرى المشهور محمد حسنين ميكل

> حول المحاولة الامريكية الفاشلة لاتقان حياة الرهائن الامريكيييين المحتجزين في أيران كنيت صحيف قالتايمز الننبئية في مقالها هـ الاسبوع تقول : أن المقيقة التابيتة تؤكد أن النجاح هو النجاح والفشل هو الفُشِّل وأن العملية الإمريكية على ايران تعتبر أخطر من كونها عملية عسكرية قام يها عدد من العسكريين الامريكيين وفشلت ، اما ما يمكن أن نؤكد عليه منا هو انه اذا اتبع القشل بفشل آخر أنان احتمالات التنبيف بحدوث مزيد من الإجراءات الفاشلة قد يتبع ثلك ايضا •

> > وحتى قبل أن يشرع الرئيسس الامريكي جيمي كارتر بعمليت المسكرية الفاشلة في ايران كانست سياسته الخارجية تلاقى مزيدا مسن المعارضة سواء كان ذلك على المستوى الداخلي او المستوى الخارجي فعلى الصعيد المحلى واجه الرئيس كارتر معارضة شديدة في العديد مسين القضايا التي تهم المواطن الامريكي تنسه وعلى الصعيد الخارجي واجه الرئيس كارتر ايضا معارضة سواء كان ذلك في الدول الاوروبية الحليفة والصنيقة او عند من دول العالمم

فقى محادثات كامب ديفيد تخلس

الرئيس كارتر عن سياسته الشرق اوسطية المعروفة وعمل على التوصل الى معاهدة صلح مصريةاسرائيلية وهنأ يجب ان نتنكر قول مستــــر هنرى كيسنجر عندما كان لايسزال وزيرا للخارجية الامريكية حين اكد ان الولايات المتحدة تواجه معارضة شديدة من الخارج ان هي عملتعلي ايجاد مثل هذه المعاهدة وذلك لاسياب ثلاثة الاول هو أن مثل هذه الاتفاقية ستعزل مصر حتما عن بقيسة الدول العربية والثاني هو أن الاتفاقيسية ستلفى تأثير مصر على بعــــض جيرانها في العالم الغربي فيما يتعلق بقضية الشرق الأوسط اما السبيب الثالث والاهم فهو أن هذه الاتفاة لن تؤدي الى وجود السملام فمسي المنطقة آلان اساس الصراع ليس بين مصر واسرائيل فقط ٠

ويعد ثمانية عشر شهرا منتسلمه

مهامه الدستزرية كرئيس للولايات المتحدة خرج الرثيس كارتر عسن القاعدة المعروفة في سياسته للشرق الاوسط وقعل ذلك مما جعل الدول الغربية والعربية على حد سواءتعتقد جازمة ان كارتر يسعى الى تحقيـق نصر عاجل في الشرق الاوسط يخدم مصلحته الشخصية في انتخبايات الرئاسة الامريكية القادمة متناسيا بذلك المصالح الاستراتيجية للولايات المتحدة نفسها وفي كمل همسة الظروف ، تـــرى بعض العول العربية انهامسئولة مسئولية مباشرة عن القضية الفلسطينية وحمايية المقدسات الاسلاميه بما في ذلك مدينة القدس ولاشك انهم في ذلك يشعرون ويؤكدون ان هذا حقا شرعيا لهم ٠ وبالتالي فان اي محاولة امريكيسة ضد الحق الشرعى سيكون مصيرها

ولو عدنا بصفحات التازيخ قليلا الى الوراء لراينا كيف أن الولايات المتحدة تصرفتتجاء الثورةالاسلامية في ايران وكيف تخلت عن كـــــل وعودها لشاء ايران السايق ورمت به خارج ايران كالفار الميت وعلاوة على ذلك عملت الولايات المتحدة على اسقاط الجيش الايراني حتى انه لم الاوسط تستطيع الولايات المتحدة ان تعتمد عليه في مخططاتها المستقبلية كما كان ذلك سايقا •

ومن هذا نرى ان دول العالميشكل

نحو منطقة الخليج علق وزيـــــر الخارجية الكويتي انذاك الشيهه صياح الاحمد الصياح يقوله ١٠ ان السوفييت هناك في أفغانستان ليس هذا في الخليج واذا كان الجيهش الامريكي يرغب في قتال السوفييت فيجب أن يكون اسطولهمهناك وليس عندنا هنا في الخليج ٠٠ والحقيقةان هذا التعليق يعبر عن وجهة النظير الكويتية التى تؤكد ان شعـــوب وحكومات المنطقة يمكنها ان تعتمد على نفسها عندما يحدث اى قلاقهل

وتضيف الصحيفة قولها نقلا عن السيد هيكل ان الولايات المتحدة تحاول جاهدة في الوقت الحاضر الي اثارة المزيد من الحقد واليغض__اء والعداوة بين النول العربية والاتصاد السوفيتي تحتستار الغزو السوفيتي على افغانستان والشريعة الاسلامية السمحاء ٠ - اما الدول العربيـــة والاسلامية فهي قطعا لا ترى نسب الرئيس كارتر ان يلعب في يوم من الايام دور المداقع والحامى للديسين الاسلامي مادام أن سياسته غيالشرق الاوسط هى التي اوجدت قضيـــة القدس والتعنت الاسرائيلي تجاهها ، وتقول الصحيفة ان الدول العربيةقد سمعت الزعيم الايرانى ايـــة الله الفشل ولن تؤدى الى زيادة المقد الخميني يقول أن الرئيس كارتسر والكراهية رسوء العلاقات العربية ــ الامريكية •

يحاول أنيقك الاسد ولكنه في الحقيقة ليس اسدا ٠٠ ولا غرابة هنا في ان نجد الرئيس كارتر يعتمد الى حــــد كبير على مستشاره لشئون الامن القومى مستر زبيغنيو بريزنسكيوني ختام مقالها تؤكد الصحيفة على انه اذا كان كارتر اسدا فهو لا يستطيح ان يحمى نفسه من المصائد النصوباً له واذا كان ثعلبا فهذا لا يحميه من الاثنين معاحتى يسلم من الاشرار المحيطة به فآلاسد يستطيع ان يخيف اللبوة والثعلب يستطيع أن يعسرف طريق المصيدة فلا يقع فيها

THE CHRISTIAN

يقول الديلوماسيون النابانيون الإبلاهم يرغب ال يلفع ثمنا لتحالفه مع الولايات المتعدة الامريكية وستستمر اليابان يعقوباتها الاقتصادي_____ والدبلوماسية ضد ايران والتي اتخذالقرار يصندها من قبل العلقيا

هذا ربما يؤدى الى تتاثج سلبية للحلفاء

وقد قيل ان الاوربيين الغربيين كامسوا بتقديم رسالة مشابهة الى الرئيس كارتسر أن لاعملا عسكريا _ ما ثم يتشرر الرهائــن الامريكيون في طهران لكن المستر اوهيــــــرا رئيس وزراء اليابان هو اول قادة العلنساء لعمل هذه الرسالة لاول مرة وان تعذيسس اليأبان ضد استخدام القوة العسكرية يحسل استعجالا خاصا لان اليابانيين يعتمدون بشكل اكثر على استيراد النفط من العليج من اية

العسكرى الامريكي ربما يؤدى الى ما يلي:

- تعزيز بد العناصر المطرقة في أبران _ يسبب ردا منيفا فين متوقع في مكسان أخر من المالم الاسلامي وهكذا تهند المسالح الغربية في اكثر من بلك واحد منتج للنفط - تقريب الايرانيين الى حد اكثر نحــو السونييث وكد توصلت ايران لابرام اثفاتية مع الاتعاد السوفيتي من اجل التجارة الوسعة ويشكل واضح للمساعدة في مواجهة تتالسخ المتوبات الثربية التي جرى التغطيط لهسا

التفاف لايران لجلب البضائع من بلداناخرى حول الحسار وهذا الالتفاف يتقيمن الاستعمال

المتزايد للطرق التجارية البرية عبسر الارش

السونيتية وعبر ايران وقد صوح ديلوماسي الماتي طربي ان المره يجب أن يضيف الى هذه اللاثمة (درجة من الشك أن أى توع من العمل المسكرى سيحقق ما هو هدف لكل عدا الا وهو اطلاق سيسواح الرهائن بسلام) وقد تنبآ ان العمل العسكرى

(ريما يهدد حياة الرهائن الى مدى ابعد) وقد تنبأ الديلوماسي الالاتي التريسي ايضا انه عندما جاء استعمال القوة شييد أيرأن قان معظم البلعان الاسلامية ربسيا ستقف الى جانب الإيرانيين ، ومسسسرح دبلوماسى ياباتي ان رد قبل الدول الاسلامية من المحتمل ان يكون (سلبيا تماما) ولكن

ايضا (من العاطفة جدا أن من الصعب أن تتنبآ) والى اى مدى سيسير رد النعل داك. وادلى الدبلوماسي الياباتي بقوله : (هناك

عنصر كبير من التامرة -) ان كلا الاوربيين واليابانيين يبدو انهم يشعرون أنهم بموافقتهم على دعم التحركات الدبلوماسية والاقتصادية التي قام بهاالستر كارتر ضد ايران سيتومون بتغليص الرئيس كارتر (من المبنارة) التي كانت تعمليه

بشكل لايرحم ثعو العمل العسكري لكن رد قمل البيت الابيض على قرار ٢٢ نيسأن الذي تبناه العلناء الاوربيون لنرض عقوبات ئي وقت مټکل بعد اجتماع جمسسري التخطيط له سبعقد بطاريخ ١٧ مايو واذا لم يتم اطلاق سراح الـ ٥٠ رهينة حتى ذاسك

العين فأن رد الفعل ذاك كأن فأتر الحصاس ويرجع يأس البيت الابيض بشكل واضح الى فشل الاوربيين لتحديد المرهد الاخيرلاعمالهم الاقتصادية شد ايران وان ما يقوم بـــــه الاوروبيون في الوقت الحاضر هو فرض حظر الاسلحة ضد ايرأن وتخفيض تعثيلهــــمم الديلوماسي في طهران •

البداية انهم يرغبون الحصول على بيسسان بشأن قراز الاوربيين لكنهم بمدئد لادوا الى

ملحوظ للقرار الاوزبى فان ناطقا رسميسا اصدر بياتا مرحبا بذلك القسرار ومسعرح مستول تى ادارة الدولة نيما بعد ان بيسان الناطق الرسمي بلغ الى حد (التربيت على الظهر وليس الى أحد المائقة _ وهو تقدير

وبعد القرار بيوم واحد اى بتاريسخ ٢٣ نيسان المنصرم قام البيت الابيض في اخسر شيد ايران الا اذا حال حائل شيد تطور حاسم تحو تحرير الرهائن -

وبالوقت ذاته قان اليابانيين يعبرون عسن حاجة خاصة للتأكيد ثانية على قوة تعالفهم مع الولايات المتحدة الامريكية يواسطة زيازة رئيس الوزراء المعتر ارهيرا الى واشتطسن التي قام يها في الثلاثين من نيسان الماضيي والاول من ايار _ مايو _ الجارى

وقد صرح الديلوماسيون اليابانيون انهم يعتقدون أن العلاقات مع الولايات المتحسسنة الاس يكية قد توثرت في العاشر من كانسون الاول الماضي عندما اتهمت ادارةكارتراليابان بأن الاخيرة قطعت الجهود الامريكية مسسن استخدام ضنط انتصادى ضد ايران وذلك بشراء النغط الايراني الذي شحن اسسسلا لاس یکا و کان الرئیس کارتی تد اس بتوتیف المشتروات الامريكية للنفط الايراني متسد

لكن اليابانيين يحتجون ان شركاتهــــم

SCIENCE MONITOR

الاوربيين في ٢٢ نيسان للعام المعالى لكن الدبلوماسيين يؤكدون انه اذا اجتازت امريكا حدود مثل هذه المتوبات واستخدست القوة المسكريسية شد ايسيران وبمسا يتضمن زرع الالغام في المواني، الإيرانية فان

الغربيين في داخل يران وخارجها

دولة اخرى من دول العلقاء وكان هنالك اجماع ملعوظ في الرأى بين الاوربيين الغربيين واليابانيين غلال الاسابيع الإخيرة وأن اهتماماتهم الرئيسية يمكن أن تلخصها بثلاث نقاط فهم يخشون أن المسل

وان السولييت يتومون اكثر من ذلك بتقديم

وقد بين المستولون في البيت الابيض فيي

وفي ادارة الدولة حيث كان منالك تنهم

بدون حاجة لاطلاق الالماب النارية)٠ الاس باصدار يبان مقيد من صنعه للترحيب بالقرار الاوزبى لنرض عقوبات اقتصاديت

تشرين الثاني الماضي

البترولية تد اجبرت على زيادة مشترواتهالان الشركات الامريكية الرائدة قطبت بشكسل منيك توريداتها الى اليابان وان اليابسان تعتبت تقريبا بشكل كلى على النف المستورد مع اكثن من ١٠ بالمئة بتليل مسمن احتياجاتها السترية تأتيها من ايران

قست والاستهر

تعار الجمهورالكربير

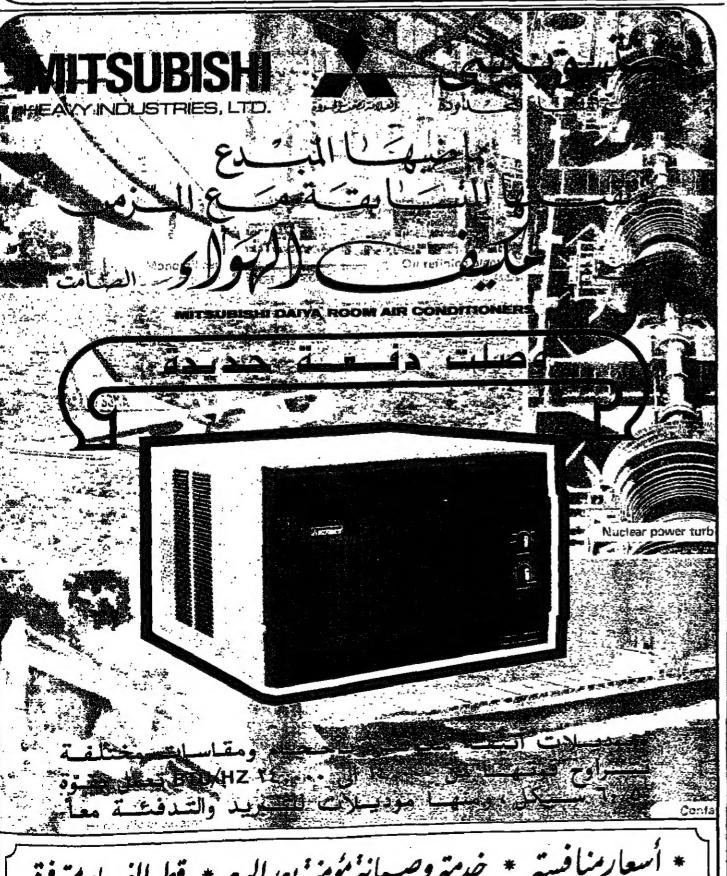
عَن تعت يم كافن النحرمًا تسهيل التعسامل فيفي تبيع وشراء الأسه وَالسِّهُ المالية المحابِّة والخارجية.

فض الأالاتماك بتأيفون:

- 111AT - ET 09.

مع فيلات

الإدارة العامتا جدة





PIPELAYERS 4-CAT2-CATERPILLAR SGI 1977 -CATERPILLAR D-7

CRAWLER LOADER

I-CATERPILLAR 277 L 1975. pl-CATERPILLAR 966C with forks 5-CATERPILLAR 966C variously equippi-CA 2-CATERPILLAR 950 1975, QUICK HITCH 3-CATERPILLAR 930 one with forks I-E'ICHIGAN 85

WHEEL TRACTORS 2-JOHN DEERE 410-D variously equipped with hydr

2-A'ASSEY FERGUSON variously equipped

I-WARCO SEE

MOTOR SCRAPERS 3-CATERPILLAR 5278 1976, variously equipped

I-DUCYRUS-ERIE 6/B 1967

SELF-PROPELLED HYDRAULIC CRANES 2-GROVE RT60S 1975, variously equipped with teles

CRAWLER CRANES

I-GALION telescopic boom and hydraulic outriggers

HYDRAULIC EXCAVATORS 1-KOEHRING 866 1976

3-CATERPILLAR 225 2-KOEHRING 666D 1975 2-KOEHRING 466D

I-WARNER-SWASSEY (GRADALL) 860, 1972

I-CRC CPT 8"-16" pipe cleaning and wrapping machine I-CRC CPT I-2" 20" pipe cleaning machine I-CRC CPT 16"-26" pipe cleaning and wrapping mechine

2-INGERSOLL RAND DXL-750, 1977 3-INGERSOLL-RAND DR-600 CFM HINGERSOLL-RAND D-175, 1975 3-INGERSOLL-RAND 160 CFM, 1972 I-CONSOLIDATED PNEUMATIC 125 CFM, 1978

2-INGERSOLL-RAND SP-54

HYDRAULIC HAMMERS 2-ALLIED HIGH RAM 88

Z-MOBILE DRILLS B-3 ROCK CRUSHING PLANT

--GOODWIN BARSBY MIB (1977), 280kw electric motor, NANSFIELD hamme
rusher, GRISSLY feeder with GOODWIN BARSBY 20' x 5' double 1' triple ded ment. G-B izw and secondary crushers with 24" x 45' conveyor

GENERATOR 1-CAT 330km powered by CAT D379 diesel angine with direct electric man CRANES

-COLES crane-22 ton capacity with 80' tower and 100' reach (1978)

SOLD SUBJECT TO OWNERS ACCEPTANCE OF THE HIGH BID.

SALES SITE: APPROXIMATELY 7 MILES FROM DUBA! (DUBA! TRADE

WATER PUMPS 5-MORE TRENCH 120 SF

-MORE TRENCH : JW 244/2 x 14/2 test pumpe

MORTOR MIXERS I-PARKER 7/5 cu. ft.

BUILDINGS 52-PORTAKAMP ID' x 30' bidge. (L/Q halls, sup bath/toilet/halls, roefers, diners, laundries and kitchens)

AUTOMOBILES 5-AUTOMOBILES including PONTIAC, TOYOTA and DATSUN, various models and

TRUCK TRACTORS

LANDCRUISER & JEEPS

4-Landcruser and Jeeps, TOYOTA and NISSAN 3/4-TON PICKUP TRUCKS

2-CHEVROLET Custom Deluxe 20, 1975 1/2-TON PICKUP TRUCKS

5-CHEVROLET Custom Deluxe 10, 1975 I-DATSUN 1976

I-P'ACK DM685S, 1975

GREASE TRUCK I-CHEVROLET CI65 1975, BRUNNER tank

FUEL TRUCK I-CHEVROLET CI65 1975, 1800 gellon fuel tank

WATER TRUCK I-CHEVROLET CI65 1975, 1200 gallon teni

FLAT BED DUMP TRUCKS 2-GMC 6500 1975, various aquipme

FLAT BED TRUCKS I-GMC 6500 1974 I-BEDFORD SCO-64047 1967

I-NISSAN CABALL 1976 I-NISSAN CABALL 1976 PECHANICS TRUCK

I-CHEVROLET C-65 equipped with LINCOLN welder, BRADEN electric winch I-FORD 1975, equipped with TULSA winch

2-VULCAN FT6540 1975

POLE TRAILERS I-LELAND I-SHOPBUILT

DOLLIES 2-SHOPBUILT

MISCELLANEOUS EQUIPMENT +CARBER-GREENE TA-77 wheel assembly 2-BARBER-GREENE TA-77 wheel assembly with

-CATERPILLAR C-frame for a D-7G(new) 2-CRC 40" internal line-up clamp I-CRC 34"- 36" Internal line-up clamp I-generator Model 200 KW

I-IHC VF-192 truck tractor I-REO Model OC-54, 1954, flat bed truck

NOTE: IN CASE OF INCLEMENT WEATHER, SALE WILL BE HELD INDOORS WITH THE AID OF COLOR SLIDES OF EACH ITEM OF EQUIPMENT. OWNERS GUARANTEE EXPORT PERMISSION FROM DUBAI. FOR FURTHER INFORMATION CONTACT: JACK R.(RUSTY) PARKS, C/O NOVOTEL HOTEL, TEL 356566, TLX 168213 A/B NOVOTEL EM SHARJAH, U.A.E. CR LONDON TLX 84777, TEL GERRARDS CROSS 86149, MIKE RONDEAU C/O MCDERMOTT, TLX DB\$437, CABLE JARMAC DUBAL

1211 CITIZENS BANK LENTER . RICHARDSON, TEXAS 75080 . 214/690-3619

CALL OF MINE FOR TRAVEL & VISA INFORMATION AND DETAILED BRECHURE TELEW 73 0610

P-D Auctioneers International, Ltd. A unique corporation with an amazing rerord of successi CALL OR WIRE FOR TRAVEL & DETAILED BROCHURE

A DEPOSIT OF 20% IS REQUIRED ON EACH PURCHASE at the time that each individual tem is auctioned. The failure to make such deposit promptly shall be considered a default and each lot or lots so purchased will be immediately placed for sale and resold. THE BALANCE OF PURCHASE PAYMENTS MUST BE MADE SEFORE LEAVING THE SALE PREMISES Failure to complete such payment shall cause any deposits to become forter.

من باب تعقيقاى بطولة تفرح جماهيره

بعد ان توزعت البطولات بين الاثنية

ذلك تسجيل اي لاعب غير سعودي

٤ اذا صدرت موافقة الاتحاد على

تسجيل اللاعبقبل بدء اول الباريات

وتأخرت اجراءات التوقيع يسيي

تأخر وصول استمارة الاتتقــال

السعودي الانتقال الى ناد اخـــر

بالمشكة الا بعد مرور سنتين من

نهایة عقده مع الثادی الذی تعاقد

الذى وافق خطيا او وقع عقسدا

سنوات من تاريخ حصوله لميي

لا يجور للاعبغي السعودى

معه اولا في الملكة •

الدولية اكثر من ثلاثين بوما

يمكن تجاوز ما ورد بالمادة

عدا الاتحاد ٥٠

لا يجوز التعاقد معاللاعب الاجنبي لأكثر من عامين

كتب ادريس الدريس :

تعدث سمو الامير هذا ول ابن عبد العزيز في سؤال عن شعوره بعد المباراة فقال سموه (الفرحة تغمر جوانعي بشكيل يعيقني عن التعبير عن شعروري

مكالمات وبرقيات

انهال على تانق الهلال سيل مسن الكالمات الهاتفية تهنثه بغوره بكاس جلالة الملك المعظم كما وصلت برقيات تهنئة الى نادى الهلال يوم امس من اندية المملكة --والشجعين وبرقيات من انعية الغليسح العربى ويعض انعية العالم • هذا وما زال تادى الهلال يستقيسل هالمات الهاتفية والبرقيات والتسي

فزنا بكاس اللي قبوله علينا

أبكأس ابو يندر ملكنا خطينا

تسلم يمين مسدته في يدينا

بهداف سلطان النصيب اهتنينا

مسن يوم صفر نبتدى وابتدينا

وعسلي نوادى مملكتنا اعتلينا

ازمة لعوم

منالتوقع ان تشهد مدينسة

نرياض خلال هذاالاسيوع ازمة

وياتي ذلك نتيجة للفسموز

نهلالي الساحق بكاس جلالت

الملك حيث ستقام الولاثم والذياتح

تتويجا للفرحة الغامرة التسي

ذروتها في نهاية الاسبوعالعالي

٠٠ بلعا الكثير للتعبير عبين

فرحتهم باقامة الرحلات البرية ،

وهذا يدوره سيؤدى لرقع امعار

للعوم تبعا للقاعلة الاقتصادية

لعروفة (اذا زاد الطلب على

ملعة ما أدى ذلك الى ارتفاع

ي سوق لحوم الضان •

عمت مدينة الرياض •

مثل قبول الوسم لأمن وطا الناس

الحام اللي يقدح الفكر ما لراس

وهلالنا له عادة ياخت الكاس

وفريقنا اللي يلعب بفن وحساس

وفريقنا اللي يلعب بفس وقياس

حِنْ الملاعب فوزهم يرفع الرأس

راشد بن جعيثن

فوز الرائد

يريدة - صالح السيف:

في مباراة الذهاب على يطولة الدرجة

الاولى لمتطقة القصيم في كرة القهدم

اقيميت يولى ملعيوالجزم يبالرس مباراة

بين الرائد من يرينة والعزم بالرس

وانتهت بفوز الرائد بثلاثة اهداف ،

مقايل هنف واحد سجل اهداف الرائد

خط خليل تداق والغشيبان وكسان

حمل التهنئة اللهلال ٠

وحول سؤاننا عل كان يتوقع فيوز الهلال فقال: لعب الهلال بجميع اقراده من اجل النوز وتعقق لهم اماعن توقعي قبل المباداة فكان ثقة مطلقة فياخلاس ومستوى لاعبى الهلال ولكتى تغوفت

وهي القرح والسرور ٠)

الذي يوجز في عبارة واحدة ،

من ان يؤثر جو الماراة الشنود عليي اعصاب اللاعبين ولكن هذا الغوق زال

الاول رغم الهدف الشبابي المبكر •• وازددت ثقة باللاعيين في شوط المباراة الثانى والذي تزعمه (القرسان الزرق) واحمد الله على ان وفق فريقي الهلال والشباب في تقنيم مباراة كبيرةوجينة وسريعة على مدار الاشواط الاريعة وكانت المباراة بعق ١ مسك لغتسام الموسم الرياضي العالىيي) وليس امامي الا ان اهتىء وايارك لافسراد الهلال وجماهيره حصولهم على كأس جلالة الملك خالد اللتى زاد المياراة تشريفا بعضوره المبارك والعقبى الطيبة



لشقيقنا العزيز فريق الشباب السلتئ شارك الهلال في تقليم مباراة راقية -



المعيميد والقرج وسجل هدف العسزم جم مباراة الكأس الاول ٠٠ سلطان التصيب مهاجم الهـــلال المباراة بشكل عام متومطة في مستواها حكم المراواة حمد العميمدي ورجسلا

وبالاخص بعد يداية الدورى الثاني ولكن الظروف اجبرته ان يبقى بعيدا عن الفريق منها اصابته في قنمه ثم في ينه ولكن سلطان عاد في لقساء الكاس • • رائعا • • وقائدا على صنع

الفور لفريقه ٠٠. ما ابدع وحقق واهدى •• سيرد على جميع من اتهموه وحاولوا

التيل منه ••

مستوى التعكيم متوسطا هذاوسيلعب الفريقان مباراةالاياب على ملعب الرائد فيبرينة يومالغميس

القادم والتي على ضوئها يتعدد بطل القصيم لهذا العام • المعيط × الاتحاد على النهائي

وصل فريقا المعيط والاتعادالي نهائي بطوله أواثل الانديه لنرجه الشباب فهالكره الطائره وستقام ألمباراه النهائيه عصسر الغميس القادم على ملاعب بمعهد اللواسات الفنية بالظهران

تأجيل مباراة البطولـــة اجلت مباراة نهائسي كأس الطائره بين الاهلى والاتعاد . الى موعد اخر يعدده الاتعادالسعودي للطائره فيما بعد •



لطانيفتح البشاد



المعروف ١٠ اكد انه لاعسب المكسب الهلالي ١٠ ولاعسب اللعظات العاسمة ٠٠

سلطان ايدع في هذا الموسم - -مؤكدا ان الملعب يبتى هو العكم •• زهاهو ادئ ما عليه ••

> ليس هذاالهم • • لان سلطان كثيرا ولكن المهم في الموضوع ان سلطان

ولكن بعد معاولات مضنية معه قبل ان يتعدث • • ولكن ليس ككل الإحاديث سيتحدث سلطان عن اشياء هامة وكثيرة ١٠ منها وضعه ١٠ وماتعرض

وخرج منتصرا ٥٠

فلتستمع الى سلطان٠ • ومسسا

سلطان رفش يتأتا في البناية ••

منطقة القصيم التعليمية تقيم مهرجانها السنوى

يلتقى مساء اليوم على صالة العرس الوطنى يجنة وعلى كأس

اتعاد كرة الطائرة فريقا الاهلى والاتعاد من جلة في ختام موسم

عبد الله العبادة: تعت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبد العزيز اقيم المهرجان السنوى الذي اقامته منطقة القصييم التعليمية وقد وصل سموه في تمام الساعة الخامسة مكان

الاحتفال وكان في استقباك كيار وجال التعليم بالمنطقسة وقى مقلمتهم مدير التعليم • يدأ العقل بالقران الكريم م تلاه كلمة مدير التعليم والتي اشادقيها بجهود الحكومةالرشيدة في سبيل تطوير التعليم ثم تلاه

الكرة الطائرة لهذا العام •

وبعد نهاية المباراة سيسلم كاس

يطولة الاتعاد الى القريق القائس مع

المداليات الذهبية والفضية للفريق

وعلى الرغم من قوة فريق الاهلم،

يطل النورى الممتاز في الكرة الطائرة

هذا العام الا ان هذا لايعتى الجـــرّم

يقوزه على الاتعاد نظرا ثلتمسي

لم يواجه الاتحادفرقا قوية فيوصوله

للبطولة التهاثية عكسه الاهلى الذي تقلب بصعوبة على الهلال في لقائهما

يوم الإربعاء الماضي عندما فاز ٢ - ٢

واضافة الى مستوى الفريقين الجيد

الطارئء على مستوئ الاتعاد -

صاحب المركز الثاني •

قصيلة شعرية للموجه التربوي بادارة التعليم حيا فيها سمــو الامير والحاضرين وبعد ذلك توانت فقرات المهرجان وقيد قويلت من قيل الجمهـــور بالاستعسان والرضى والاشادة بالجهود المبلولة

وفى نهاية العفل قام سمو الامير بتوزيع الجوائز علىي المتفوقين في الالعاب الرياضية

فسيكون اللقاء ذا تكهة خاصة ٠٠هي

التنافى التقليدي بين الفريقين ••

وبانتائى الاقبال الجماهيرى لمساهنته

معمداحمد قاسم يرفعاته الموقوتـــــة

والمناسيةمع خداعه لحائط الصد المقايل

وايضا انيس داود واحمد عسيرى ٠٠

والسليمان كضاريين قوييين ، وحائط

الصد للفريق جيد لكن يعاب على

الفريق عدم قدرة لاعبيه على مواجهة

اما الاتعاد فبرز فيهباسودان وجمال

عسيرى ولكن جماعية الفريق وتفاهمه

يبرز من الاهلى لاعب الاعــداد

السيوم جدة: الاماحي والاتخياد

ومستواهم ••

والاتعاد يعرص على كسب اللقاء

من مواد لاتعه اللاعب الاجنبي:

اصدر الإتحاد السعودى لكرة

القدم في اجتماع له برئاسة الامير

فهد ين سلطان تائب رئيس اتحاد

كرة القدم لائحة اللاعب غسير

السعودي والتي كان من اهــــم

يجوز لانبية النرجتين الاولى

والمتازة التعاقد مع لاعيين غسير

سعوىمين وقيدهم في سجلاتها على

ألا يزيد عددهم على ثلاثة لاعيين٠

لايجوز تسجيل اكثر مـــن

لإعيين أثثين في كشف الباراة

الرسمية الواحدةللنادى وتستثني

من ذلك الباريات الودية بعد موافقة

النورى للسرجتين الاولى والمتازة

مكل حسب درجته» ولا يجوز بعد

كتب _ سعود الحربي :

فلال العام الدراسيي 99 <u>_</u> ١٤٠٠ وفي نهاية العفل ودع سمو الامير مكان الاحتفال بمثل



ما استقبل به من حفاوة ٠

كتب سعود الحريي قال « لدينا الرياضة » الامير منصور بن مشعل ثائب رئيسس النادى الاهلى عن رأيه في مباراة الكأس بانها رائعة وفي الشعوط

> اما في الشوط الثاني والاضافي فكان الهلال افضل بكثير من نده الشباب وسيطر على المارة وقال الامير منصور أن لاعب الهملال نجيب الامام لوحقق الاهسداف التي سنحت له لخرج الهلال يحصيلة أهدأف اكثر ٠٠ أما ريقلينـــو



لخرج الهلال بعديه كيسيمين الاهاف

ألاول كان الشياب افضل من قدهالهلال •

وقهودى فاديا مباراة رائعة جميلة يشاركهما زميلهما صغسرة اللغاع

الطرقى عن فقد حقيظة تقوس رقـم

١٢٥٤٥٠ تاريخ ٩_١١_١٩١ماسة

يرجىممن يعثرعليها ان يسلمها

💿 يعلن سعد ملحبحامدالعثرى

عن فقد حقيظة نقوس رقم ١٢٥٧٤

1711-

الى جوازات رفعاً وله الشكر ٠



مفل فني سا هريقيمه الهلالت بمنابت فوروب كؤوس القدم والبيدوالسباحة وتحقيق لمراكر متنقدمة في الالعاب الاخرى

هذا الحفل عند من الفنائين فسي الملكة ودول الغليج العربي مسن بينهم طلال مداح وعبد الكريمعيدالقادر *

وذلك يمناسبة فور الهلال بكاس جلالة الملك المعظم وكاس اليد • • وتعقيق يطولة المملكة في السباحة وتعقيق مراكز متقلمة في بقيسة الالعاب الاخرى -

وسوف يوجه نادى الهلال المنعوة الى بعض اندية الغليج للعب معه

سيقيم نادى الهلال في الشهير القادم حفلا فنيا ساهرا وسيعيي

لغوان الشمري عن فقد حفيظة نقوسه رقم ۲۹۲۰۱ تاریخ ۱_3_ ١٣٩٢ ه الصادرة من جوازاتحائل يرجىممن يعثرعليها ان يسلمها

٠٩٧٦٠ تاريخ ٢٥-١-١٣٩٩ ه الصادرة عن حائل ويرفقتها عيلــغ وقدره ۲۸۳۰ ریالا ۰

من عرعر ٠ يرجىمهن يعثرعليها ان يسلمها الى جوازات رفحا وله الشكر ٠ 7-1-4

_ودات

🗨 يعلن مقيل هادى تومان

الى جوازات رفعا وله الشكر ٠

الشمرى عن فقد حفيظة نفوس رقم

يعلن للعرة الثانية منهى غازى

من الرياض •

تاريخ ١١ـ-١-١٣٩٣ه الصادرة ، يرجى ممزيعثر عليهم ازيسلمهم

جاء ذلك بناء على طلب ادارة الهلال التي عقدت اجتماعا لها مساء امس حيث قررت بصفية قدرها خمسمائة ريالا • مبدئية تجديد تعاقدها معريفلينو

الى جوأزات رفحا وله مكافاة مالية

يعثن للمرة الثانية شامـي

هل الهلال

الشياب مستقيلا

الهلالي صالح التعيمة •

واقول من أعماق قلبي مسروك

لانأرة الهلال ولاعبيه والجماهيس

الهلائية الغفيرة وحظا اوفيير

هل الهلال وهل ثوره على التاس توره غشی بر العرب مع بعرهــا حاث البطولة والبطولة على الكاس سجل له التاريخ نصر ولا بـــاس يستاهله نادى الهسسلال وجرها لعبه جميسل مثل لعب قرنسساس ريفيلينو وسلطان وباقى غمرها غير البعض منهم فلا هم من الناس خشن ولعبه كل لعبسه دمرهــــــ هذا كلامي حبر من فوق قرطاس قلتمه وكل الناس عندي خبرها نادى الهلال وكل نادى على الراس والاندية يا مرحبا في مرحهــــا ميارك معمد الدوسرئ

يتك الخرياض

مبنئيا مع احد اندية الملكة أربتقق مع ناد اخر وحتى واو كان ذلك • لا يسمح باشتراك لاعست قبل اكتمال اجراءات التسجيل مع غير سعودي في مركز حارس المرمي النادي الاول • • بيدا موعد تسجيل اللاعسب ● اللاعب غير السعودى الذي غير السعودى في كشوف الاندية يحصل على الجنسية السعودية اعتبارا من تاريخ المتهاء الموسيم لا يجوز للتادى الاستعاضة عنه الرياضي وحتى موعد يئتهي بمرور يلاعب الحر الإيعد مرور اريسم ملائين يوما عن تاريخ اولهماريات

كتب ما الديس اللريس كان بعق مهرجانا رياصيا اشترك في تقديمه على البساط الاخضر ثلة من لاعبى الهـــلالوالشباب الذين ابدعوا في تقديم سيمقونية رياضية رائعة لتكون بعق مسائلختام الموسمالرياضى العالى • واستطاع الهلال البطل ان يستثمر حضوره الدائيم وتواجده المعلن في هذا الموسم ليكون الكأس ثمرة يائعة للجهد

الهلالي الميتول • كل الظروق تكاليت مساعنة في اخراج في يوم المياراة تزل افراد الهلال وفى انهائهم صورةمعقورة للدرعاللى فقد منهم في اخر لعظة وهذا بسلوره كان حافزا ينفعهم تتعويض الجماهير الهلالية المتلهفة بالبنيل المناسب وهو

> وكان لهم ذلك من خلال العطاء الرائع في تلك المباراة وبالنات في شوط المباراة الثاني والذي تعمليق فيهشباب الهلال ليبسطوا تفوقهم متذ الدقيقة الاولى من الشوط وليتوجسوا عطاءهم الرائع في تلك المباراة يثلاثة اهداق تظيفة •

كاس الملك **

وتتيجة للسيطرة الهلالية الطلقة على شوط المباراة الثاني فقد توالي هجوم الهلال يشكل مكثف في اضاعبة القرص ساعد على ذلك تعملق حارس الثباب الصاعد (سليمان الصقير) والذى شكل بتوقيته الجيد وانقضاضه المتقن صغرة تقتتت عليها هجمسات الهلال المتوالية -

الا أن ساعة القرج حاثت على قلم المهاجم المبدع اللاعب الكبير سلطان ابن نصيب ليجدد يهدفه الراثع اميل الهلاليين والذي كاد ان يضيع في خضم الفرص المهنرة ••

طقد كان يوما مشهودا بحقوشاهدا قويا على ان مستوى الكرة السعودية يسير متصاعدا بشكل جيد وزاد ثلث اليوم تشريفا حضور جلالة الملسك للمباراة ليمثل بذلك العضور الرعاية التامة والمتكاملة والتي توليها حكومة جلائته للشياب السعودى على كافية

المتويات •

اللقاء الإجمل في هذا النوري فلاعيو الفريقين كانوا نجوما مضيئة اشاعت أثنور يمستوأها الرفيعق سماء الملعب ولا نستطيع ان تستثني لاعبا بعينه • فلاعبو الهلال شكلوا في مجموعهم المتجانس فريقا رياضيا مبدعا يجيسه

اصول اللعبة يتمريراتهم المسقة •• ومهاراتهم الرفيعة ولياقتهم العالية ، واستطاعوا انيستثمروا ثلاثامن القرص التي تهيأت لهم ليكون كاس المليسك والمداليات الذهبية المعصلة التهاثية لذلك العطاء •• تقس الكلام يسرى يدوره على افراد

الفريق الشبايي الذي ابدع هو الاخر وشارك الهلال في تقديم مباراةكبيرة وان تكن خاتتهم اللياقة في اشمواط المياراة الاضافية كما ايدع حارسهم الصقير في اللود عن مرماه يمشاركة اللاعب الكبير ابراهيم تحسينومستوى الثبباب التصاعدي يجعلنا تتفاءل بعودة الشباب المتجدد الى قائمة الديتالقدمة في بلادنا ونرجو ان يستمرذلك المنتوى بشكل متصاعد والعقبى بعد ذلك لهذا الفريق بان يعقق طموحات جماهيره-

اما عن تعكيم المباراة فقد كانجيدا يقيادة الموزان الاكثر مروتة بيسسن حكامنا وأن تكن هناك بعض الهفوات الصغيرة الا انها لانسيء في مجملها لمستوى التعكيم الجيد والذيكان احد عناص نجاح المباراة ••

اخيرا هنينا للهلال البطل اللتهيئل الغالى والنفيس والعرق والجهسك وتحامل افراده على الاصابات طوال الوسم ليحصلوا على كاس البطولة -

. هانامندلامل

الهلال وريفيليتو

تقرر تأجيل سفر ريظينو السي

يوم الجمعة بدلا من يوم غــــد

الخلائاء



طوكيو _ توصلت احدىالشركات

ويعمل البيانو بتسجيل النوتية

بحيث يمكن وضع اى نوته موسيقية

طريقة جديدة لتوليد الكهرباء

لتدن _ توصل احد العلماء في

بريطانيا الى اختراع طريقة جديدة

لتوليد الكهرباء عن طريق مروهة

تركب فوق السيارة وتوصل بالدينامو

الخاص بالسيارة فتولد الكهرباء

دى موان افيد اعربت صعيفه ريجيستر

في مدينه دى موان بولايه ايواالامريكيه عن اعتقادها أنـــ

يتعين على الرئيس كارتر الإينسعب من السباق عن الرئاسه

وتساعد على شحن البطارية -

تؤثر على سياسته !! •

واضافت الصحيفة ان ذلك ليس

بالامر الجنيد بالنسبة لرئيس قائم

بالحكم غيرانه ازاء موقف العالم

ونصحت الصحيفة الرئيس كارتد

ان يساند ترشيح نائبه والتـــر

موندیل ووصفته انه رجل حکیم

التيوم ييدو الامر مؤسفا

وواسع الخيرة ٠

الموسيقية اليابانية المسي اختراع

بيانو الى يعمل اليكترونيا

فيه لصماعها في اى وقت ٠

يقام في تبويورا حاليامعرض بضم مجموعة من التحف الفنياتيستمر

واهم ما يعرض في المعرض مجموعة كبيرة من توحات الفنان العالمي ييكاسو ويصل رواد المعرض يوميا الى مايقرب من ١٠ الاف زائر " ويعرض حالياً في متحف الغن العديث في باريس اعمال الرسام الإلمائي هارتونج حيث يعرض فيه اهم اعمالهالتي رصمها في المفترة من عصصصام

 ارتفعت الصادرات وانغفضت القيمة الإجمالية للواردات في كتفاق شهر مارس الماضي عندما سجلتكندااانضا تجاريا قدر. ٦٩٥ مليون دولار جاء ذلك في البيان التجارى الشهرى اوكالة الاحصاءات العكومية •

 وتعت ركالة العلوم الصناعية والتكنولوجية اليابانية عندام العكومة الاسترائية تتم بمنتضاه اقامة اولمحملة شمسية مشتركة بينهما يبدأ

وتقام هذه المحطة في المنطقسية الصحراوية لشمال استراليا وتمسل طاقتها الانتاجية الى ما يترب من النكيلو واط كما تقيم اليابان مصنعا في استراليا لاسالة النحم بالمنطقة -

• اصغر جهاز لعام ظهر حاليا في الاسواق العالمية انتجته مؤخرا احدى الشركات الفرنسية ويزن ارا كيلوجرام وطوله ٢٩ سنتيمترا وعرضه

ويعمل هذا الجهاز بصقة مستمرة لللة ساعة ونصف الساعة • ● ذكرت صحيفة صنداى تابعز انحادث تعطم طائرة البوينج التــــى اصطدمت بجانب احد الجبال في تنريف في الشهر الماضي وقع نظرا لان ملاحي

الطائرة لم يلتقطوا بصورة صحيحة او لم ينهموا بصورة صحيحة تعليمات

فىالعام السابق

مسجلا اكبر زيادة شهرية على مبدئ فقد بلغت نسبة الزيادة في شهسر

٣٠٠ متر من مكان العادث ٠

ميل اليالجنوب الشرقي من نيودلهي

لكل طالب عمل في العام المالي

١٩٧٩ ، ويعتبر ذلك بمثابة

تحسن رئيسي من نسبة ٥٩بالمثة فرصة وظيفة لكل طالب عمسل

وفى واشنطن ذكرت وزارة المعملان

معدل البطالة في الولايات المتحصية

ارتفع الى ٧ بالمائة في شهر ابريسل

ابريل ٨ر٠ بالمئة عن شهر مارسالتي بلغ فيه معدل البطالة ٢ر٦ بالمانة •

ذكر أمس أن ٤٠ شغصا على الاقل قد قتلوا عناما انفجر مصنع للالعاب الناريه وقدتناثرت الجثث على مساقي

ويقع هذا المصنع في مدين منادين هاسود، على مسافة ٦٠٠

ذكرت العكومة اليابائيه انهكانتهناك ٧٤من المتقرصة وظيفة

قبل عامين

بلغراد :۔ قال مسئولون فہیں ويلغت قوة الزلزال ارة نرجات

السيارة الطائرة!

تمكن سوبي اور، من تسجيل رقم قياسى للقفز بالسيارة لسافة ١٢١ قدما ويوصتين (٢٦ر٢٦ مترا) فوق ۱۶ سیارة ۰

وكان الرقم السابق هُو ٩٧ قنما (۱ر۲۹ مترا) سجله نشاك شرينج

زلزال في بلغراد

بلغراد ان هزة ارضية قد سببت ذعرا بين السكان وقطعت الانتساج الصناعي لفترة وجيزة في ومسط يوغصلافيا في وقت عبكر امس ولكن لم تحدث اية اصابات او الصرار على مقياس ميركالي ٠

أرامحو

فنتتح مكتبا جَدُيدُ للتوظيفٌ بالبَاحَة

شركة أرامكوعن افتتاح مكتب جدديدلها في الباحة لتوظيف السعود ياينت.

يقع هذاالمكتب على الشارع العَامٌ في بناية حميني المقاص · وسيكون المكتب مفتور*حاكل* أسبعي من السبت إلى الأربعاء ، ويبدأ الدوام من الساعة ..و٧ صباحاً إلى الساعة ..و٧ بعدالظير. ويمكن الحضور إلي المكتب خلارل السوام لمقابلة المختصين بشؤدن التوظيف والاطلاع علحت فرص العل المتاجة لذى المشركة ، أوالاتصال بالياتضي رقم: ١٤٠٤

(ئيس-٢-٨)

الامريكية لكى يركز جهودهعلى المشكلات الداخليه والخارجية

يرن _ تمكنت احدى الشركات

١٥٢٥ بليون دولار من

الفحم!

واشنطن _ قالت جمعية الفصم

الوطنية الامريكية ان انتاج الفحم

الامریکی یجب ان یزداد بنسبة ۲۳٪

خلال العشر سنوات القادمة ليبلغ

٢٥٥ بليون دولار بحلول عام١٩٩٠

الاستهلاك المحلى للفحم سيرتفسع

فقط الى ١٠١٧ بليون طن بنهاية

العتد اليتبقى حوالي ٨٠ مليون طن

١٦ قتيـل

في حادث اصطدام

قطارين في تركيا

السويسريه من اختراع الــــه

جليله تقوم بتعويل جميع

انواع النفايات البلاستيكيه الر

مادة تشبه الخشب يمكن نشرها

وتقطيعها واستعمالها في جميع

والالة سهلة الاستعمال والتشغيسل

بعيث يستطيع عاملوأحد أن يقسوم

إ بالعمل على التين في نفس الوقت -

استعمالات الغشب

بالقرب من اسطنيول امس وقيال وذكرت الصعيقه ذات النفوذفي بعض ولايات الوسط الغربي مستولون ان ١٦ شخصا قد قتلوا انه يبدو ان الرئيس كارتــرغير قادر على توجيه دفه الأمور للبلاد والاشتراك في الحملــهالانتخابيه في وقت واحد بينما اصيب ٢٣ اخرين بجروح ٠ واعلنت وزارة المواصلات تحقيقا وقالت صحيفة « ريجستر ، ١٠ن

وقالت الصحيفة ان ذلك قد يحول دون فوز السناتور كيندي في غيبة الرئيس كارتر مهتم للغاية باعادة انتخابه لعرجة انه ترك السياسية

كارتر بترشيح الحزب الديمقراطيله وتری صحیفة د ریجیستر ، ان

كيندي قد اوجد الفرقة في صفوف الحزب ألديمقراطي وانه يبدو غير قادر على توحيد البلاد خلفه ٠

واضافت صحيفة و ريجيستر ، بقولها ومع ذلك اذا لم يتنازل الرئيس كارتر فانه وبدى في حكم المؤكد ان كارتر ورونائد ريجان ، سيجري أختبارهما كل من قبلحزبه النيعقراطي والجمهوري

واعربت الصحيفة عن اعتقادها أن الولايات المتحدة سيقدر لها في هذه الحالة أن تتحمل أربع سنوات اخرى دون قيادة ملهمة سواءكانت قيادة ريجان

واختتمت صحيفة ، ريجيستر ، بقولها أن الوثيس كارتز الذيطالب الشعب الامريكي بتقديم التضحيات عليه ان يفعل هو ذلك من اجــل المصلحة الكبرى للامة •

وجدير بالذكر أن ولاية أيسوا كانت أكثرالولايات الامريكيةتضررا بقرار الحظرالجزئي علىالصادرات الزراعية الذي فرضه الرئيسكارير في شهر يناير الماضي ضد الاتحاد السوفياتي ٠٠ على اثر تدخليه في افغانستان ٠٠

امراض العصى سببها نقص المعادن

باريس - نقص المعادن في الطعام اليومى يؤدى الى الاصابة بامراض العصر العنيث المتعندة وعلى وأسهيا السرطان والضغط والارق والبدائة -هذا ما صرحت به مؤخرا مجموعية من العلماء الفرنسيين في جامعية

رسميا لتحديد سبب هذا الحايث ٠ تلفت نظر الواطنين الكام ات للحصول على خدمة كم باتية أفضل يجب ملاحظة إ- فأمل الشيكة من المستبلكين ترشيداستهلاكيم للتيار للإطمئنات علىعدا

فيل الثروة التنفئة عيرشرايين عله

عنّ معنى من هذه الماتي التي يجسم

ن تعلق رفضها الطبيعي يعلقن وقبت

بلها صحيقة تعلن في غير استحيرا،

فعث التقلة البعرة

العاراة واشتعلت عطشا

محمد علوان

انقطاعه بسبب نزاوة الأجمال وخاصة في أوقات الندية والتي تكون معث الساعة . ٣ / ١١ صيامًا وحتى . ٣/٦ بيدانظهوين الساعة . ٣/٦ سيادُ

وحتى الساعة . ٢٠ / ٨ مساءٌ. ٢- فعل الأجهزة واب الموكات. ثلاجات رمكيفات..الغ" عندانقطاع التيارالكهمطأني لامكان تشهيل إعادة التيار ويكيلس تتعرض هذه الأجهزة للتكف عندإجاوة التيباس ملا فامين عرفة ولديوا والمولاست لمن تزيداً حماله عن .. ؤامبر

أي ٢٥٢ كك. ق. أنجساجة لاتقل عن كا ١٥٨ ويلاتزيده ٢٣٦ عسب الواصفاحة المقدمة من الشركة. كارعدا والبيش" العداد المؤقدت " متريّد حي ا ١٥٧ أبير نقط شريطة أن بيريبدعن المسكن اكثر من ومثرًا وينصل بعدعام من تركيبير.

وفي حالة افقطاع الشيار نهجوالانقهالاب بأحد الأرقام الثالية:

٣١.٣٣ عنونطط الإيلا العامة خلك الدط منطقة الشمال نبلا ٤٤ ساعة (زنوترك) ٤ ٢٧٤ ٤ 2 ٢ " منسية نالط" منطقت الينوب (سنترال) 204.022 مطين منطقة الجزيب طيارئ خوارة كالمامة 104-204 "مُمَامَة خَلِطُ المملة الكالنة را للزرنبيل وكاساحة ٢٩٨٦٦ "خرة خطاط" مخاسبتمالمنتزكين والغزاء والتحضيع -. 411 \ VYY77

التنييرالتسام تقب الفرجم القرغاوي تسون -٥٥٤٧٧

كت منطقة بجدللعقارات

الرياين- شارع المطار- حبنوب كلية الملك عبدالعزيز الحرمبية -

ت ۱۳۰۹۳ - صب ۱۳۰۹۳

شى منطقة تجدللعقارات

بتسيح للحسالف رص

إنتهزالفصية الأخيرة قبلنفاذ مخططنا بحي الروصنية

تحطعنا البياقيية بأسعارمغرية..

القطع تقع على شوارع فسيحة ومسفلتة ،

• شاع عرض ٧٠ مترًا مسفلت الممتدمن غرب الروصنة حتى طريور أنكاس.

(الدُّراضي محاطمة بالعمران وبها جميع للمرافق: الماء والكهرماء والسكفون).

كما توحيرلىربنيا قطع أخرى محدودة بالسليمانية ...

وڤلل أخرى في مناطق متفرقة بالرماض •

أيضا ٣٩ ڤيلامفروشة وغيرمفروشة بالسبليمانية

• شايع عرض ٥٥ مترًا الموازي لشايع الشلائين.

• شوايع عرص ١٤ ، ١٢ مترًا.

(تصلوسكن لموظفي الشركات) ..

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال به

إدارة التحريب محمدأياصين مه محدا يحال تعفرن ١٧٨٦ ٨٧٤ - تعفرنا ١٧٨٦ ١٩٨٥

مقرالوستسة الروسيسياف شارع المضليخ المهي صب ١٥١ ـ برقيا: أعوبيه

متسليفوستات TELEX: 201664 JAREOA SJ

السنوال - ١٦٥٧٧١ - - ١٧٧٢١٠ الإشتركة ١٦١٢٢ مكتابطة وه ١٧٨

العشسيروك معمة : مشايع الكرك بالانسسة لإيمالية الخشسيب مست : ٢٠٠١ / ٩٠٠ / ٢٠٠١ وعوام : الشسائع العسسام - مست ، ٢٢٠٨٥ ٥٠ روالا لمدة عامركامل

الاشتركات

And the second s

الوباش د شده الشار خفاه شده المنهد حليق ۱ مده ۱ مده المده المدهد و المدهد المنهد المن

طبعت بمط بع اليمسامة نلنون : ٦٦٣٢٢